

# Førebuing/ Forberedelse

27.05.2020

DAN2006 Dans i perspektiv 1

**Programområde: DANS**

**Eksamensdato: 28.05.2020**

## Nynorsk

### Informasjon til førebuingssdelen

<b>Førebuingstid</b>	Førebuingstida varer éin dag.
<b>Hjelpemiddel</b>	<p>På førebuingssdagen er alle hjelpemiddel tillatne.</p> <p>På eksamen er alle hjelpemiddel tillatne, bortsett frå ope Internett, samskriving, chat og andre moglegheiter for å kunne utveksle informasjon med andre.</p>
<b>Bruk av kjelder</b>	<p>Dersom du bruker kjelder i svaret ditt, skal dei alltid førast opp på ein slik måte at lesaren kan finne fram til dei.</p> <p>Du skal føre opp forfattar og fullstendig tittel på både lærebøker og annan litteratur. Dersom du bruker utskrifter eller sitat frå Internett, skal du føre opp nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato.</p>
<b>Informasjon om vurderinga</b>	<p>Sjå eksamensrettleiinga med kjenneteikn på måloppnåing til lokalt gitt skriftleg eksamen. Eksamensrettleiinga finn du på <a href="http://www.vigoiks.no/eksamen/eksamensveiledning">www.vigoiks.no/eksamen/eksamensveiledning</a></p> <p>Det er kompetansemåla i læreplanen som seier kva kompetanse det er venta at du viser til eksamen. Læreplanen i faget finn du på Utdanningsdirektoratet sine sider: <a href="https://www.udir.no/kl06/DAN2006">https://www.udir.no/kl06/DAN2006</a></p>
<b>Lenkjer</b>	Eksamensoppgåvene er mellom anna knytte til tekstane og videoklippa i denne førebuingssdelen. Sjå Tema/situasjonsbeskriving på side 3.
<b>Andre opplysningar</b>	Du må ha tilgang til eigen PC eller datamaskin med tilkopling til Internett på førebuingssdagen.

## Tema/situasjonsbeskriving

### Representasjon og verkelegheit i kunsten

I romantikken er det «eksotiske» eit element som går igjen i fleire ballettar. Det eksotiske er gjerne representert ved noko som er langt unna / fjernt i tid eller rom. Eit sentralt eksempel er Marius Petipas *La Bayadère* frå 1877, der handlinga finn stad i India.

#### Instruks til førebuinga:

Les informasjonslenkjene om balletten *La Bayadère* av Marius Petipa. Set deg godt inn i handlinga, forma og tida han er laga i. Repeter emne i tekstbøker og/eller andre kjelder frå undervisninga som du meiner er relevante.

Sjå videoen frå *La Bayadère*. Noter deg innhaldet i danseuttrykket, og gjer deg dine egne refleksjonar over opplevingane det gir deg. Skaff deg god oversikt over kva former, funksjonar og roller dansen har i samfunnet.

Video La Bayadère:

<https://www.youtube.com/watch?v=-hK8nSTJ7LY>

Artiklar:

<https://petipasociety.com/la-bayadere/>

<https://snl.no/orientalisme>

<https://subjekt.no/2019/11/11/ballettens-vestlige-blikk-under-gransking/>

<https://www.artintercepts.org/2019/02/02/tradition-is-a-good-thing-but-bolshois-bayadere-is-out-of-touch/>

Les artiklane i lenkjene, og noter deg poenga som forfattarane trekkjer fram. Last ned artiklane til din eigen PC, slik at du har dei tilgjengeleg på eksamensdagen.

## Bokmål

<b>Informasjon til forberedelsesdelen</b>	
<b>Forberedelsestid</b>	Forberedelsestiden varer én dag.
<b>Hjelpemidler</b>	<p>På forberedelsesdagen er alle hjelpemidler tillatt.</p> <p>På eksamen er alle hjelpemidler tillatt, unntatt åpent Internett, samskriving, chat og andre muligheter for å kunne utveksle informasjon med andre.</p>
<b>Bruk av kilder</b>	<p>Hvis du bruker kilder i besvarelsen din, skal disse alltid oppgis på en slik måte at leseren kan finne fram til dem.</p> <p>Du skal oppgi forfatter og fullstendig tittel på både lærebøker og annen litteratur. Hvis du bruker utskrifter eller sitater fra Internett, skal du oppgi nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato.</p>
<b>Informasjon om vurderingen</b>	<p>Se eksamensveiledningen med kjennetegn på måloppnåelse til lokalt gitt skriftlig eksamen. Eksamensveiledningen finner du på <a href="http://www.vigoiks.no/DAN2006/eksamensveiledning">www.vigoiks.no/DAN2006/eksamensveiledning</a></p> <p>Det er kompetansemålene i læreplanen som beskriver hvilken kompetanse det forventes at du viser til eksamen. Læreplanen i faget finner du på Utdanningsdirektoratets sider <a href="https://www.udir.no/kl06/DAN2006">https://www.udir.no/kl06/DAN2006</a></p>
<b>Lenker</b>	Eksamensoppgavene er blant annet knyttet til tekstene og videoklippene i denne forberedelsesdelen. Se Tema/situasjonsbeskrivelse på side 5.
<b>Andre opplysninger</b>	Du må ha tilgang til egen PC eller datamaskin med tilkobling til Internett på forberedelsesdagen.

# Tema/situasjonsbeskrivelse

## Representasjon og virkelighet i kunsten

I romantikken er det «eksotiske» et element som går igjen i flere balletter. Det eksotiske er gjerne representert ved noe som er langt unna / fjernt i tid eller rom. Et sentralt eksempel er Marius Petipas *La Bayadère* fra 1877, der handlingen finner sted i India.

### Instruks til forberedelsen:

Les informasjonslenkene om balletten *La Bayadère* av Marius Petipa. Sett deg godt inn i handlingen, formen og tiden den er laget i. Repeter emner i tekstbøker og/eller andre kilder fra undervisningen som du mener er relevante.

Se videoen fra *La Bayadère*. Noter deg innholdet i danseuttrykket, og gjør deg dine egne refleksjoner over opplevelsene det gir deg. Skaff deg god oversikt over dansens former, funksjoner og roller i samfunnet.

Video La Bayadère:

<https://www.youtube.com/watch?v=-hK8nSTJ7LY>

Artikler:

<https://petipasociety.com/la-bayadere/>

<https://snl.no/orientalisme>

<https://subjekt.no/2019/11/11/ballettens-vestlige-blikk-under-gransking/>

<https://www.artintercepts.org/2019/02/02/tradition-is-a-good-thing-but-bolshois-bayadere-is-out-of-touch/>

Les artiklene i lenkene, og noter deg hvilke poeng som trekkes fram av forfatterne. Last ned artiklene til din egen PC, slik at du har dem tilgjengelig på eksamensdagen.



[www.vigoiks.no/eksamen](http://www.vigoiks.no/eksamen)