

# Eksamen

03.06.2020

DRA2002 Teater og rørsle 2 / Teater og bevegelse 2

**Programområde:** Drama

# Nynorsk

## Eksamensinformasjon

<b>Eksamenstid</b>	Eksamen varer i 5 timar.
<b>Hjelpemiddel</b>	Alle hjelpemiddel er tillatne, unntatt ope Internett, samskriving, chat og andre moglegheiter for å kunne utveksle informasjon med andre.
<b>Bruk av kjelder</b>	<p>Dersom du bruker kjelder i svaret ditt, skal dei alltid førast opp på ein slik måte at lesaren kan finne fram til dei.</p> <p>Du skal føre opp forfattar og fullstendig tittel på både lærebøker og annan litteratur. Dersom du bruker utskrift eller sitat frå Internett, skal du føre opp nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato.</p>
<b>Informasjon om vurderinga</b>	<p>Avskrift, kopiering, klipp og lim av tekstar som ikkje underbyggjer løysing av oppgåva eller drøftar problemstillinga, viser svært låg kompetanse i faget. I denne oppgåva vil det bli lagt vekt på fyljande:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Grad av presisjon i bruk av fagomgrep og terminologi i oppgåvesvaret</li><li>• Grad av dugleik og relevans i val av øvingar og metodar</li><li>• Grad av originalitet og kreativitet i bruk av koreografiske prinsipp</li><li>• Kandidaten si evne til å beskrive og drøfte det valde fysiske uttrykket og ekspressiviteten i rørslevokabularet</li><li>• Kandidaten si evne til å grunngje, reflektere og drøfte val av øvingar og metodar</li><li>• Kandidaten si evne til å meistre, bruke og integrere fagleg teori i oppgåvesvaret</li></ul>

**Du skal svare på alle oppgåvene.**

## **Oppgåve 1**

### **Skapande arbeid**

#### **Case:**

Du har fått i oppdrag å lage ei rørsleframsyning på den lokale barneskulen din under temaet «Noreg då – Noreg no». Framsyninga skal skje på 17. mai.

Du disponerer din eigen klasse som har 11 elevar (7 jenter og 4 gutar).

Du har ei innandørs scene til disposisjon, men framsyninga kan også gå føre seg utandørs. Du har fått tre heile skuledagar til disposisjon før sjølve framsyninga som kan skje dag fire. Framsyninga skal vare i ca. 6 minutt.

- Gjer greie for korleis du vil planlegge prosessen og kva slags metodar du vil bruke for å skape materialet til dette temaet.
- Gje døme på konkrete øvingar du vil bruke i arbeidet.
- Forklar og grunngje kva for koreografiske prinsipp og rørslerelaterte verkemiddel du ville tatt i bruk i denne komposisjonen.
- Drøft valet ditt av fysisk uttrykk i lys av kva du vil publikum skal oppleve.
- Drøft dei valde metodane og dei fysiske uttrykka dine i framsyninga i lys av to ulike tradisjonar og retningar innan rørslefaget.

## **Oppgåve 2**

### **Fysisk grunnlagstrening**

På sjølve framsyningsdagen skal du leie oppvarminga som skal vare i 45 minutt. Lag ein plan for oppvarminga med fyljande innhald:

- Mål
- Øvingar
- Tidsbruk
- Grunngje kvifor du vel denne oppvarminga i samband med framsyninga.

## Bokmål

### Eksamensinformasjon

<b>Eksamenstid</b>	Eksamen varer i 5 timer.
<b>Hjelpemidler</b>	Alle hjelpemiddel er tillatt, unntatt åpent Internett, samskriving, chat og andre muligheter for å kunne utveksle informasjon med andre.
<b>Bruk av kilder</b>	<p>Hvis du bruker kilder i besvarelsen din, skal disse alltid oppgis på en slik måte at leseren kan finne fram til dem.</p> <p>Du skal oppgi forfatter og fullstendig tittel på både lærebøker og annen litteratur. Hvis du bruker utskrift eller sitat fra Internett, skal du oppgi nøyaktig nettsadresse og nedlastingsdato.</p>
<b>Informasjon om vurderingen</b>	<p>Avskrift, kopiering, klipp og lim av tekster som ikke underbygger løsning av oppgaven eller drøfter problemstillingen, viser svært lav kompetanse i faget. I denne oppgaven vil det bli lagt vekt på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Grad av presisjon i bruk av fagbegrep og terminologi i besvarelsen</li><li>• Grad av egnethet og relevans i valg av øvelser og metoder</li><li>• Grad av originalitet og kreativitet i bruk av koreografiske prinsipper</li><li>• Kandidatens evne til å beskrive og drøfte det valgte fysiske uttrykket og ekspressiviteten i bevegelsesvokabularet.</li><li>• Kandidatens evne til å begrunne, reflektere og drøfte valg av øvelser og metoder.</li><li>• Kandidatens evne til å beherske, bruke og integrere faglig teori i besvarelsen</li></ul>

**Alle oppgaver skal besvares.**

## **Oppgave 1**

### **Skapende arbeid**

#### **Case:**

Du har fått i oppdrag å lage en bevegelsesvisning på din lokale barneskole under temaet «Norge da – Norge nå». Visningen skal skje på 17. mai.

Du disponerer din egen klasse som består av 11 elever (7 jenter og 4 gutter).

Du har en innendørs scene til disposisjon, men visningen kan også foregå utendørs.

Du har fått tre hele skoledager til disposisjon før selve visningen som skjer dag fire.

Visningen skal vare i ca. 6 minutter.

- Gjør rede for hvordan du vil planlegge prosessen og hvilke metoder du vil bruke for å skape materialet til dette temaet.
- Gi eksempler på konkrete øvelser du vil bruke i arbeidet.
- Forklar og begrunn hvilke koreografiske prinsipper og bevegelsesrelaterte virkemidler du ville tatt i bruk i denne komposisjonen.
- Drøft ditt valg av fysisk uttrykk i lys av hva du vil publikum skal oppleve.
- Drøft dine valgte metoder og fysiske uttrykk i visningen i lys av to ulike tradisjoner og retninger innen bevegelsesfaget.

## **Oppgave 2**

### **Fysisk grunnlagstrening**

På selve visningsdagen skal du lede oppvarmingen som skal vare i 45 minutter. Lag en plan for oppvarmingen med følgende innhold:

- Mål
- Øvelser med beskrivelse av disse
- Tidsberegning
- Begrunn hvorfor du velger denne oppvarmingen i forhold til visningen



[www.vigoiks.no/eksamen](http://www.vigoiks.no/eksamen)