vigo

Interkommunalt selskap

Fylkeskommunenes landssamarbeid

Førebuing/ Forberedelse

17.11.2020

DAN2006 Dans i perspektiv 1

Programområde: DANS

Eksamensdato: 18.11.2020

Nynorsk/Bokmål

Nynorsk

Informasjon til førebuingsdelen	
Førebuingstid	Førebuingstida varer éin dag.
Hjelpemiddel	På førebuingsdagen er alle hjelpemiddel tillatne. På eksamen er alle hjelpemiddel tillatne, ~~unntatt~~ bortsett frå ope Internett, samskriving, chat og andre moglegheiter for å kunne utveksle informasjon med andre.
Bruk av kjelder	Dersom du bruker kjelder i svaret ditt, skal dei alltid førast opp på ein slik måte at lesaren kan finne fram til dei. Du skal føre opp forfattar og fullstendig tittel på både lærebøker og annan litteratur. Dersom du bruker utskrifter eller sitat frå Internett, skal du føre opp nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato.
Vedlegg	
Informasjon om vurderinga	Sjå eksamensrettleiinga med kjenneteikn på måloppnåing til lokalt gitt skriftleg eksamen. Eksamensrettleiinga Det er kompetansemåla i læreplanen som seier kva kompetanse det er venta at du viser til eksamen. Læreplanen i faget finn du på udir.no
Lenker	~~Eksamensoppgavene~~ Eksamensoppgåvene er ~~blant annet~~mellom anna knytte~~t~~ til ~~tekstene~~ tekstane og ~~videoklippene~~ videoklippa i denne ~~forberedelsesdelen~~førebuingsdelen. ~~Se~~ Sjå Tema/~~situasjonsbeskrivelse~~ Situasjonsbeskriving på side 3.
Andre opplysningar	Du må ha tilgang til eigen PC eller datamaskin med ~~tilkobling~~ tilkopling til ~~internett~~ Internett på ~~forberedelsesdagen~~førebuingsdagen.

Tema/situasjonsbeskriving

Renessansen og dans som danningsideal

Førebuing:

Rolla dansen hadde som dannande, står sentralt i renessansen, særleg hos overklassen. Dansen får i denne perioden ein viktig funksjon sosialt og politisk og utviklar seg både danseteknisk og som framsyningsuttrykk.

Instruks til førebuinga:
Les informasjonslenkjene om renessansen som periode og om kva former og funksjonar dansen hadde. Set deg inn i årsakene til at kunsten og dansen fekk sentrale posisjonar, og korleis dette kom til uttrykk på ulike måtar.

Last ned artiklane/tekstane til din eigen PC, slik at du har dei tilgjengeleg på eksamensdagen.

Artiklar:
https://snl.no/dannelse
https://snl.no/renessansen
https://snl.no/Ballet_Comique_de_la_Reine

Sjå videoklippa med dansar frå renessansen. Noter deg innhaldet i danseuttrykket, og gjer deg dine eigne refleksjonar rundt opplevingane det gir deg.

Dans i renessansen:
https://www.youtube.com/watch?v=45PBlB-nrH4

Pavane:
https://www.youtube.com/watch?v=B10z9b_PRXw

Galliarde:
https://www.youtube.com/watch?v=kM-eJ42lmGE

Bokmål

Informasjon til forberedelsesdelen	
Forberedelsestid	Forberedelsestiden varer én dag.
Hjelpemidler	På forberedelsesdagen er alle hjelpemidler tillatt. På eksamen er alle hjelpemidler tillatt, unntatt åpent Internett, samskriving, chat og andre muligheter for å kunne utveksle informasjon med andre.
Bruk av kilder	Hvis du bruker kilder i besvarelsen din, skal disse alltid oppgis på en slik måte at leseren kan finne fram til dem. Du skal oppgi forfatter og fullstendig tittel på både lærebøker og annen litteratur. Hvis du bruker utskrifter eller sitater fra Internett, skal du oppgi nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato.
Informasjon om vurderingen	Se eksamensveiledningen med kjennetegn på måloppnåelse til lokalt gitt skriftlig eksamen. Eksamensveiledning Det er kompetansemålene i læreplanen som beskriver hvilken kompetanse det forventes at du viser til eksamen. Læreplanen i faget finner du på https://sokeresultat.udir.no/finn-lareplan.html Udir.no
Lenker	Eksamensoppgavene er blant annet knyttet til tekstene og videoklippene i denne forberedelsesdelen. Se Tema/~~s~~Situasjonsbeskrivelse på side ~~3~~5. Hvis lenkene ikkje skulle fungere
Andre opplysninger	Du må ha tilgang til egen PC eller datamaskin med tilkobling til I~~i~~nternett på forberedelsesdagen.

Tema/situasjonsbeskrivelse

Renessansen og dans som dannelsesideal

Forberedelse:

Dansens rolle som dannende står sentralt i renessansen, særlig hos overklassen. Dansen får i denne perioden en viktig funksjon sosialt og politisk, og den utvikles både danseteknisk og som forestillingsuttrykk.

Instruks til forberedelsen:

Les informasjonslenkene om Rrenessansen som periode og om hvilke dansens former og funksjoner dansen hadde. Sett deg inn i årsakene til at kunsten og dansen fikk sentrale posisjoner, og hvordan dette kom til uttrykk på ulike måter.

Last ned artiklene/tekstene til din egen PCpc, slik at du har dem tilgjengelig på eksamensdagen.

Artikler:

https://snl.no/dannelse
https://snl.no/renessansen
https://snl.no/Ballet_Comique_de_la_Reine

Se videoklippene med danser fra Rrenessansen. Noter deg innholdet i danseuttrykket, og gjør deg dine egne refleksjoner over rundt opplevelsene det gir deg.

Dans i Rrenessansen:
https://www.youtube.com/watch?v=45PBlB-nrH4

Pavane:
https://www.youtube.com/watch?v=B10z9b_PRXw

Galliarde:
https://www.youtube.com/watch?v=kM-eJ42lmGE

www.vigoiks.no/eksamen

vigo

Interkommunalt selskap