

Eksamen

18.11.2020

DAN2006 Dans i perspektiv 1

Programområde: DANS

Nynorsk

Eksamensinformasjon

Eksamenstid	Eksamen varer i 5 timar.
Hjelpemiddel	Alle hjelpemiddel er tillatne, bortsett frå ope Internett, samskriving, chat og andre moglegheiter for å kunne utveksle informasjon med andre.
Bruk av kjelder	<p>Dersom du bruker kjelder i svaret ditt, skal dei alltid førast opp på ein slik måte at lesaren kan finne fram til dei.</p> <p>Du skal føre opp forfattar og fullstendig tittel på både lærebøker og annan litteratur. Dersom du bruker utskrifter eller sitat frå Internett, skal du føre opp nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato.</p>
Informasjon om vurderinga	<p>Det blir lagt vekt på evna til å</p> <ul style="list-style-type: none">• beskrive• reflektere• drøfte• tenkje heilskapleg• sjå samanhengar og trekkje linjer

Tema/Situasjonsbeskriving:

Renessansen og dans som danningsideal

Oppgåve:

Del 1: Alle skal svare på denne delen:

Forklar kvifor den dannande rolla som dansen har, blir sentral i renessansen, og beskriv korleis det kjem til uttrykk på ulike måtar.

Del 2: Her skal du svare på enten oppgåve A eller oppgåve B:

Oppgåve A: Forklar korleis balletten *Ballet Comique de la Reine* er eit eksempel på dans som framsyningsuttrykk i renessansen, og drøft korleis dette er likt/ulikt dans som framsyningsuttrykk i dag.

Oppgåve B:

Ta for deg videoeksempla med dansar frå renessansen. Beskriv opplevinga di av dansane, sett i lys av dans som danningsideal. Reflekter over og drøft om dans kan sjåast på som dannande i dag. Bruk di eiga erfaring frå danselinje som referanse.

Bokmål

Eksamensinformasjon

Eksamenstid	Eksamen varer i 5 timer.
Hjelpemidler	Alle hjelpemidler er tillatt, unntatt åpent Internett, samskriving, chat og andre muligheter for å kunne utveksle informasjon med andre.
Bruk av kilder	<p>Hvis du bruker kilder i besvarelsen din, skal disse alltid oppgis på en slik måte at leseren kan finne fram til dem.</p> <p>Du skal oppgi forfatter og fullstendig tittel på både lærebøker og annen litteratur. Hvis du bruker utskrifter eller sitater fra Internett, skal du oppgi nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato.</p>
Informasjon om vurderingen	<p>Det blir lagt vekt på kandidatens evne til å</p> <ul style="list-style-type: none">• beskrive• reflektere• drøfte• tenke helhetlig• se sammenhenger og trekke linjer

Tema/Situasjonsbeskrivelse:

Renessansen og dans som dannelsesideal

Oppgave:

Del 1: Denne delen skal besvares av alle:

Forklar hvorfor dansens rolle som dannende blir sentral i renessansen, og beskriv hvordan dette kommer til uttrykk på ulike måter.

Del 2: Her skal du svare på enten oppgave A eller oppgave B:

Oppgave A: Forklar hvordan balletten *Ballet Comique de la Reine* er et eksempel på dans som forestillingsuttrykk i renessansen, og drøft hvordan dette er likt/ulikt dans som forestillingsuttrykk i dag.

Oppgave B:

Ta for deg videoeksemplene med danser fra renessansen. Beskriv din opplevelse av dansene, sett i lys av dans som dannelsesideal. Reflekter over og drøft om dans kan ses på som dannende i dag. Bruk din egen erfaring fra danselinje som referanse.



www.vigoiks.no/eksamen