

Eksamen

20.05.2021

DAN2006 Dans i perspektiv 1

Programområde: DANS

LK06

Nynorsk

Eksamensinformasjon	
Eksamenstid	Eksamen varer i 5 timar.
Hjelpemiddel	Alle hjelpemiddel er tillatne, bortsett frå ope Internett, samskriving, chat og andre moglegheiter for å kunne utveksle informasjon med andre.
Bruk av kjelder	<p>Dersom du bruker kjelder i svaret ditt, skal dei alltid førast opp på ein slik måte at lesaren kan finne fram til dei.</p> <p>Du skal føre opp forfattar og fullstendig tittel på både lærebøker og annan litteratur. Dersom du bruker utskrifter eller sitat frå Internett, skal du føre opp nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato.</p>
Informasjon om vurderinga	<p>Det blir lagt vekt på evna til å</p> <ul style="list-style-type: none">• beskrive• reflektere• drøfte• tenke heilskapleg• sjå samanhengar og trekke linjer <p>Sjå også Eksamensveiledninga.</p>
<p>TIPS TIL DEG SOM AKKURAT HAR FÅTT EKSAMENSOPPGÅVA:</p> <ul style="list-style-type: none">• Start med å lese oppgåveinstruksen godt.• Hugs å føre opp kjeldene i svaret ditt dersom du bruker kjelder.• Les gjennom det du har skrive, før du leverer.• Bruk tida. Det er lurt å drikke og ete undervegs.	

Lykke til!

Norske dansetradisjonar – funksjon, særpreg og relevans

Oppgåve 1

Gjer greie for dei ulike bygdedansane i Noreg før 1900 – beskriv særtrekka deira og funksjonen dei hadde i samfunnet. Drøft deretter på kva måte bygdedansane har endra funksjon og verdi fram mot samtida vår.

Oppgåve 2

Du skal svare på enten A eller B.

A

Skriv eit brev til Dansens Hus der du argumenterer for kvifor det er viktig at kompaniet du fordjupa deg i på førebuingdagen (Frikar eller Kartellet), blir sett opp ved scenen deira. Argumenter særleg for kvifor kompani som er baserte på norsk tradisjonsdans, kan ha relevans i samtida.

B

Beskriv eitt av verka til Frikar / Hallgrim Hansegård eller Kartellet / Sigurd Johan Heide og di eiga oppleving av verket.

Bokmål

Eksamensinformasjon

Eksamenstid	Eksamen varer i 5 timer.
Hjelpemidler	Alle hjelpemidler er tillatt, unntatt åpent Internett, samskriving, chat og andre muligheter for å kunne utveksle informasjon med andre.
Bruk av kilder	<p>Hvis du bruker kilder i besvarelsen din, skal disse alltid oppgis på en slik måte at leseren kan finne fram til dem.</p> <p>Du skal oppgi forfatter og fullstendig tittel på både lærebøker og annen litteratur. Hvis du bruker utskrifter eller sitater fra Internett, skal du oppgi nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato.</p>
Informasjon om vurderingen	<p>Det blir lagt vekt på kandidatens evne til å</p> <ul style="list-style-type: none">• beskrive• reflektere• drøfte• tenke helhetlig• se sammenhenger og trekke linjer <p>Se også Eksamensveiledningen.</p>

TIPS TIL DEG SOM AKKURAT HAR FÅTT EKSAMENSOPPGAVEN:

- Start med å lese oppgaveinstruksen godt.
- Husk å føre opp kildene i svaret ditt dersom du bruker kilder.
- Les gjennom det du har skrevet, før du leverer.
- Bruk tiden. Det er lurt å drikke og spise underveis.

Lykke til!

Norske dansetradisjoner – funksjon, særpreg og relevans

Oppgave 1

Gjør rede for de ulike bygdedansene i Norge før 1900 – beskriv deres særtrekk og funksjon i samfunnet. Drøft deretter på hvilken måte bygdedansene har endret funksjon og verdi fram mot vår samtid.

Oppgave 2

Du skal svare på enten A eller B.

A

Skriv et brev til Dansens Hus der du argumenterer for hvorfor det er viktig at kompaniet du fordypet deg i på forberedelsesdagen (Frikar eller Kartellet), blir satt opp ved deres scene. Argumenter særlig for hvorfor kompanier som er basert på norsk tradisjonsdans, kan ha relevans i samtiden.

B

Beskriv ett av verkene til Frikar / Hallgrim Hansegård eller Kartellet / Sigurd Johan Heide og din egen opplevelse av verket.



www.vigoiks.no/eksamen