

Førebuing/ Forberedelse

19.05.2021

DAN2006 Dans i perspektiv 1

Programområde: DANS

Eksamensdato: 20.05.2021

Nynorsk

Informasjon til førebuingssdelen

| | |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Førebuingstid | Førebuingstida varer éin dag. |
| Hjelpemiddel | <p>På førebuingssdagen er alle hjelpemiddel tillatne.</p> <p>På eksamen er alle hjelpemiddel tillatne, bortsett frå ope Internett, samskriving, chat og andre moglegheiter for å kunne utveksle informasjon med andre.</p> |
| Bruk av kjelder | <p>Dersom du bruker kjelder i svaret ditt, skal dei alltid førast opp på ein slik måte at lesaren kan finne fram til dei.</p> <p>Du skal føre opp forfattar og fullstendig tittel på både lærebøker og annan litteratur. Dersom du bruker utskrifter eller sitat frå Internett, skal du føre opp nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato.</p> |
| Informasjon om vurderinga | <p>Sjå eksamensrettleiinga med kjenneteikn på måloppnåing til lokalt gitt skriftleg eksamen. Eksamensrettleiinga finn du på Eksamen Vigolks.no Eksamensveiledning DAN2006.</p> <p>Det er kompetansemåla i læreplanen som beskriv kva kompetanse det er venta at du viser til eksamen. Læreplanen i faget finn du på https://www.udir.no/kl06/dan2006.</p> |
| Lenker | Eksamensoppgåvene er mellom anna knytte til tekstane og videoklippa i denne førebuingssdelen. Sjå Tema/situasjonsbeskriving på side 3. |
| Andre opplysningar | Du må ha tilgang til eigen PC eller datamaskin med tilkopling til Internett på førebuingssdagen. |

Tema/situasjonsbeskriving

Set deg godt inn i norske dansetradisjonar før 1900 ved å repetere emnet frå læreboka og anna materiale frå undervisninga, og dei vedlagde lenkene. Skaff deg god oversikt over særtrekka ved bygdedansane og funksjonen dei hadde i samfunnet.

Set deg deretter inn i arbeidet til eitt (1) av to (2) dagsaktuelle kompani som jobbar med norske dansetradisjonar som fundament for arbeidet sitt: Frikar eller Kartellet. Studer aktuelle lenker til kompaniet du valde. Noter deg innhaldet, og set ord på korleis du opplevde arbeidet deira.

Reflekter over korleis tradisjonsdans har utvikla seg over tid, både i uttrykk og når det gjeld funksjon i samfunnet.

Ta med deg eigne notat og tillatne kjelder på eksamensdagen.

Kartellet // Sigurd Johan Heide

<https://kartellet.org/>

https://www.youtube.com/watch?v=p_iUvOj9tDs

<https://www.youtube.com/watch?v=3J7HDh3EUE0>

Frikar // Hallgrim Hansegård

<http://www.frikar.com/>

https://www.youtube.com/watch?v=8aN6G3wVahc&list=RD8aN6G3wVahc&start_radio=1&t=283

<https://www.youtube.com/watch?v=msVFxIFQkJE>

<https://www.youtube.com/watch?v=1LgzdmOMRys>

Webinar om tradisjon og vidareføring/tolking (Vegar Vårdal)

<https://www.youtube.com/watch?v=bTSkkHeBwwg>

Om kjønnsrollemønster i dans

<https://www.nrk.no/kultur/kjonnsroller-i-dansen-1.897500>

<https://www.dansenshus.com/artikler/kjonnsuttrykk-i-dansen>

Springar:

<https://www.youtube.com/watch?v=9X3J1jvH824>

Pols:

<https://www.youtube.com/watch?v=rqVdUoHUoug>

Gangar:

<https://www.youtube.com/watch?v=2nzNhizDQpY>

Halling solo

<https://www.youtube.com/watch?v=jxhNWYTUiQQ>

Halling par:

<https://www.youtube.com/watch?v=DYcgRjFo2JE>

Bokmål

Informasjon til forberedelsesdelen

| | |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Forberedelsestid | Forberedelsestiden varer én dag. |
| Hjelpemidler | <p>På forberedelsesdagen er alle hjelpemidler tillatt.</p> <p>På eksamen er alle hjelpemidler tillatt, unntatt åpent Internett, samskriving, chat og andre muligheter for å kunne utveksle informasjon med andre.</p> |
| Bruk av kilder | <p>Hvis du bruker kilder i besvarelsen din, skal disse alltid oppgis på en slik måte at leseren kan finne fram til dem.</p> <p>Du skal oppgi forfatter og fullstendig tittel på både lærebøker og annen litteratur. Hvis du bruker utskrifter eller sitater fra Internett, skal du oppgi nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato.</p> |
| Informasjon om vurderingen | <p>Se eksamensveiledningen med kjennetegn på måloppnåelse til lokalt gitt skriftlig eksamen. Eksamensveiledningen finner du på Eksamen Vigolks.no Eksamensveiledning DAN2006.</p> <p>Det er kompetansemålene i læreplanen som beskriver hvilken kompetanse det forventes at du viser til eksamen. Læreplanen i faget finner du på https://www.udir.no/kl06/dan2006.</p> |
| Lenker | Eksamensoppgavene er blant annet knyttet til tekstene og videoklippene i denne forberedelsesdelen. Se Tema/situasjonsbeskrivelse på side 6. |
| Andre opplysninger | Du må ha tilgang til egen PC eller datamaskin med tilkobling til Internett på forberedelsesdagen. |

Tema/situasjonsbeskrivelse

Sett deg godt inn i norske dansetradisjoner før 1900 ved å repetere emnet fra læreboken og annet materiale fra undervisningen, samt de vedlagte lenkene. Skaff deg god oversikt over bygdedansenes særtrekk og funksjon i samfunnet.

Sett deg deretter inn i arbeidet til ett (1) av to (2) dagsaktuelle kompanier som jobber med norske dansetradisjoner som fundament for arbeidet sitt: Frikar eller Kartellet. Studer aktuelle lenker til kompaniet du valgte. Noter deg innholdet, og sett ord på hvordan du opplevde arbeidet deres.

Reflekter over hvordan tradisjonsdans har utviklet seg over tid, både i uttrykk og funksjon i samfunnet.

Ta med deg egne notater og tillatte kilder på eksamensdagen.

Kartellet // Sigurd Johan Heide

<https://kartellet.org/>

https://www.youtube.com/watch?v=p_iUvOj9tDs

<https://www.youtube.com/watch?v=3J7HDh3EUE0>

Frikar // Hallgrim Hansegård

<http://www.frikar.com/>

https://www.youtube.com/watch?v=8aN6G3wVahc&list=RD8aN6G3wVahc&start_radio=1&t=283

<https://www.youtube.com/watch?v=msVFxIFQkJE>

<https://www.youtube.com/watch?v=1Lgzdm0MRys>

Webinar om tradisjon og videreføring/tolkning (Vegar Vårdal)

<https://www.youtube.com/watch?v=bTSkkHeBwwg>

Om kjønnsrollemønster i dans

<https://www.nrk.no/kultur/kjonnsroller-i-dansen-1.897500>

<https://www.dansenshus.com/artikler/kjonnsuttrykk-i-dansen>

Springar:

<https://www.youtube.com/watch?v=9X3J1jvH824>

Pols:

<https://www.youtube.com/watch?v=rqVdUoHUoug>

Gangar:

<https://www.youtube.com/watch?v=2nzNhizDQpY>

Halling solo

<https://www.youtube.com/watch?v=jxhNWYTUiQQ>

Halling par:

<https://www.youtube.com/watch?v=DYcgRJFo2JE>



www.vigoiks.no/eksamen