

# Eksamen

25.05.2021

DRA2001 Teater og rørsle 1 / Teater og bevegelse 1

**Programområde:** Drama

LK06

# Nynorsk

## Eksamensinformasjon

<b>Eksamenstid</b>	Eksamen varer i 5 timar.
<b>Hjelpemiddel</b>	Alle hjelpemiddel er tillatne, unntatt ope Internett, samskriving, chat og andre moglegheiter for å kunne utveksle informasjon med andre.
<b>Bruk av kjelder</b>	<p>Dersom du bruker kjelder i svaret ditt, skal dei alltid førast opp på ein slik måte at lesaren kan finne fram til dei.</p> <p>Du skal føre opp forfattar og fullstendig tittel på både lærebøker og annan litteratur. Dersom du bruker utskrift eller sitat frå Internett, skal du føre opp nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato.</p>
<b>Informasjon om vurderinga</b>	<p>Avskrift, kopiering, klipp og lim av tekstar som ikkje underbygger løysing av oppgåva eller drøftar problemstillinga, viser svært låg kompetanse i faget. I denne oppgåva blir det lagt vekt på følgande:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Grad av presisjon i bruk av fagomgrep og terminologi i eksamenssvaret</li><li>• I kva grad valet av øvingar og metodar er passande og relevante</li><li>• Evna til å sjå overføringsverdien frå øvingane til det skapande arbeidet</li><li>• Kandidaten si evne til å grunngje og reflektere over val, samt evna til å meistre, bruke og integrere faglege omgrep i eksamenssvaret</li><li>• Evna til å beskrive fysiske uttrykk</li><li>• Evna til å drøfte, trekke linjer, sjå samanhengar og vise heilskapleg tenking..</li></ul>

### TIPS TIL DEG SOM AKKURAT HAR FÅTT EKSAMENSOPPGÅVA:

- Start med å lese oppgåveinstruksen godt.
- Hugs å føre opp kjeldene i svaret ditt dersom du bruker kjelder.
- Les gjennom det du har skrive, før du leverer.
- Bruk tida. Det er lurt å drikke og ete undervegs.

**Lykke til!**

Du skal svare på alle oppgåvene.

## Oppgåve 1

### Skapande arbeid

Du skal koreografere ei fremsyning på ca. 5 minutt saman med klassen din. Den skal visast utandørs på eit friluftsområde. Du skal la deg inspirere av naturen. I tillegg skal det settast musikk til fremsyninga.

- a) Beskriv korleis du vil la deg inspirere av naturen for å lage ei handling.
- b) Gjer greie for kva for øvingar, verkemiddel og metodar de vil jobbe med for å få fram uttrykk og formidling gjennom rørsle.
- c) Reflekter over valet av musikk til fremsyninga.

Sidan fremsyninga blir gjennomført på eit friluftsområde som er ope for alle, vil det vere ein blanda målgruppe blant publikum. Publikum vil også stå spredt rundt forestillingsområdet.

- d) Beskriv kva for verkemiddel de bruker for at publikum skal kunne oppleve det som er tanken bak fremsyninga.
- e) Redegjør og reflekter over korleis du bruker dine eigne ferdigheiter i det fysiske uttrykket.
- f) Du skal drøfte kva utviklingsmoglegheiter du har for å kunne jobbe meir ekspressivt i fremsyninga.

## Oppgåve 2

### Fysisk grunnlagstrening

Koreografien de har vist utandørs, blir godt mottatt. De får i oppdrag å gjere fremsyninga tre gonger etter kvarandre kvar dag i tre veker i løpet av sommarferien.

Som gruppe blir de einige om å sette av tid til å gjennomføre gode rutinar for oppvarming, konsentrasjon og øvingar som fremmer styrke og uthald i denne perioden. I tillegg ser de at framsyninga krev økonomisering og variert dynamikk.

Med bakgrunn i kva du meiner det er viktig å utvikle, skal du sette opp eit program som de kan gjere kvar dag før og etter fremsyningane som ei hjelp i samband med ovannemnde fokusområde.

# Bokmål

## Eksamensinformasjon

<b>Eksamenstid</b>	Eksamen varer i 5 timer.
<b>Hjelpemidler</b>	Alle hjelpemiddel er tillatt, unntatt åpent Internett, samskriving, chat og andre muligheter for å kunne utveksle informasjon med andre.
<b>Bruk av kilder</b>	<p>Hvis du bruker kilder i besvarelsen din, skal disse alltid oppgis på en slik måte at leseren kan finne fram til dem.</p> <p>Du skal oppgi forfatter og fullstendig tittel på både lærebøker og annen litteratur. Hvis du bruker utskrift eller sitat fra Internett, skal du oppgi nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato.</p>
<b>Informasjon om vurderingen</b>	<p>Avskrift, kopiering, klipp og lim av tekster som ikke underbygger løsning av oppgaven eller drøfter problemstillingen, viser svært lav kompetanse i faget. I denne oppgaven vil det bli lagt vekt på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Grad av presisjon i bruk av fagbegrep og terminologi i besvarelsen</li><li>• Grad av egnethet og relevans i valg av øvelser og metoder</li><li>• Evne til å se overføringsverdien fra øvelsene til det skapende arbeidet</li><li>• Kandidatens evne til å begrunne og reflektere over valg, samt evnen til å beherske, bruke og integrere faglige begreper inn i besvarelsen</li><li>• Evnen til å beskrive fysiske uttrykk</li><li>• Evnen til å drøfte, trekke linjer, se sammenhenger og vise helhetstenkning</li></ul>

### TIPS TIL DEG SOM AKKURAT HAR FÅTT EKSAMENSOPPGAVEN:

- Start med å lese oppgaveinstruksen godt.
- Husk å føre opp kildene i svaret ditt dersom du bruker kilder.
- Les gjennom det du har skrevet, før du leverer.
- Bruk tiden. Det er lurt å drikke og spise underveis.

**Lykke til!**

Du skal svare på alle oppgavene.

## Oppgave 1

### Skapende arbeid

Du skal koreografere en forestilling på ca. 5 minutter sammen med klassen din. Den skal vises utendørs på et friluftsområde. Du skal la deg inspirere av naturen. I tillegg skal det settes musikk til forestillingen.

- a) Beskriv hvordan du vil la deg inspirere av naturen for å lage en handling.
- b) Redegjør for hvilke øvelser, virkemidler og metoder dere vil jobbe med for å få frem uttrykk og formidling gjennom bevegelse.
- c) Reflekter over valget av musikk til forestillingen.

Siden forestillingen gjennomføres på et friluftsområde som er åpent for alle, vil det være en blandet målgruppe blant publikum. Publikum vil også stå spredt rundt forestillingsområdet.

- d) Beskriv hvilke virkemidler dere bruker for at publikum skal kunne oppleve det som er tanken bak forestillingen.
- e) Redegjør og reflekter over hvordan du bruker dine egne ferdigheter i det fysiske uttrykket.
- f) Du skal drøfte hvilke utviklingsmuligheter du har for å kunne jobbe mer ekspressivt i forestillingen.

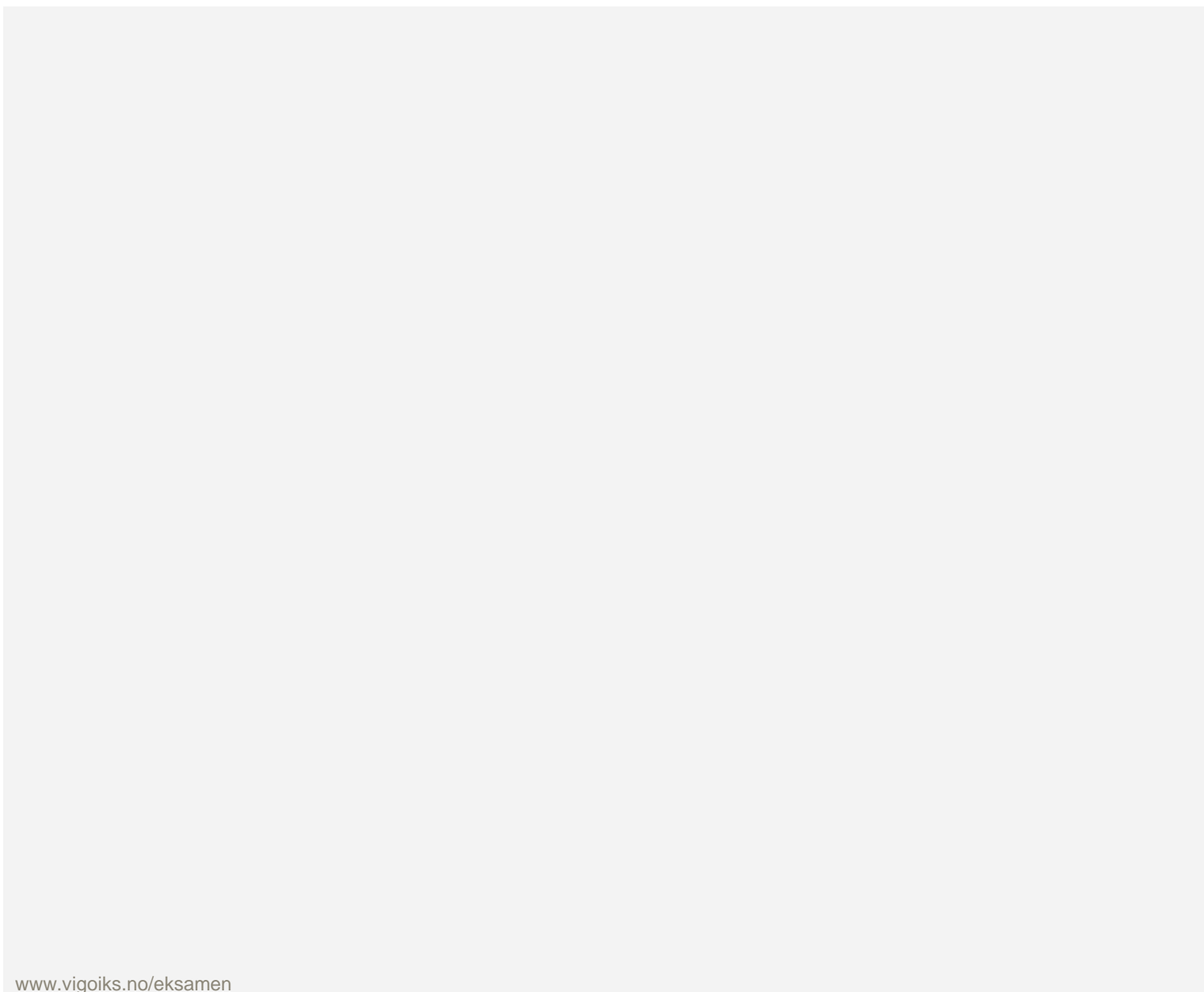
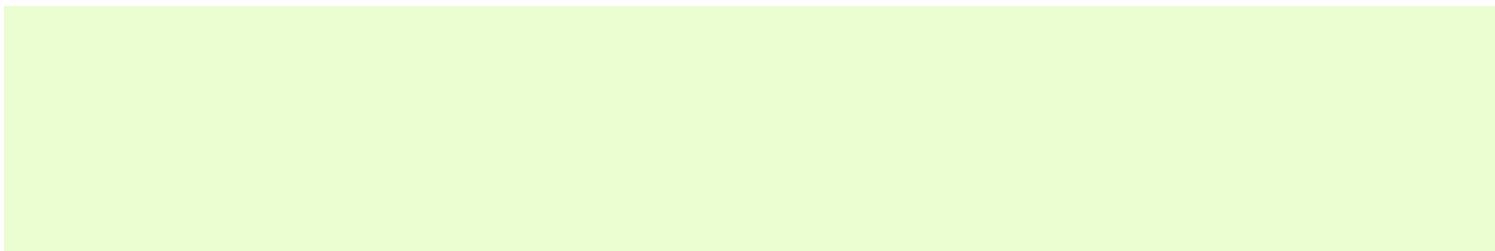
## Oppgave 2

### Fysisk grunnlagstrening

Koreografien dere har vist utendørs, blir godt mottatt. Dere får i oppdrag å gjøre forestillingen tre ganger etter hverandre hver dag i tre uker i løpet av sommerferien.

Som gruppe blir dere enige om å sette av tid til å gjennomføre gode rutiner for oppvarming, konsentrasjon og øvelser som fremmer styrke og utholdenhet i denne perioden. I tillegg ser dere at forestillingen krever økonomisering og variert dynamikk.

Med bakgrunn i hva du mener det er viktig å utvikle, skal du sette opp et program som dere kan gjøre hver dag før og etter forestillingene som en hjelp i forbindelse med ovennevnte fokusområder.



[www.vigoiks.no/eksamen](http://www.vigoiks.no/eksamen)