

Førebuing/ Forberedelse

2.6.2016

DAN2008

Dans i perspektiv 2

Programområde: Dans

Eksamensdato: 3.6.2016

Nynorsk

Informasjon til førebuingssdelen	
Førebuingstid	Førebuingstida er éin dag.
Hjelpemiddel	<p>På førebuingssdagen er alle hjelpemiddel tillatne, inkludert bruk av Internett.</p> <p>På eksamen er alle hjelpemiddel tillatne, bortsett frå Internett og andre verktøy som kan brukast til kommunikasjon.</p>
Bruk av kjelder	<p>Dersom du bruker kjelder i oppgåvesvaret ditt, skal du alltid føre dei opp på ein slik måte at lesaren kan finne fram til dei.</p> <p>Du skal føre opp forfattar og fullstendig tittel på både lærebøker og annan litteratur. Dersom du bruker utskrift eller sitat frå Internett, skal du føre opp nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato.</p>
Vedlegg	
Informasjon om vurderinga	Kompetansemåla i læreplanen fortel kva kompetanse det er forventa at du viser til eksamen. Læreplanen i faget finn du på www.udir.no/Lareplaner/Finn-lareplan/
Lenkjer	Sjå tema/situasjonsbeskriving.
Andre opplysningar	Du må ha tilgang til eigen PC eller datamaskin med tilkopling til Internett for å sjå videoeksempla på førebuingssdagen.

Tema/situasjonsbeskriving

Tema: Dansekunst som samfunnskommentar

«[...] på 1900-tallet vokser det fram en helt ny type kunstner som er langt mer kritisk, og som går langt mer drastisk til verks i sine uttrykk enn tidligere. Kunstens rolle er ikke lenger bare å behage, imponere, fortelle en historie eller å underholde. Den kan også provosere, kommentere, være kaotisk og stygg. Flere kunstnere har altså et politisk og sosialt budskap i det de lager.»

Heidi M. Haraldsen (red.), Anne Margrete Fisvik, Siri Mæland, Eli Torvik, Camilla Eeg-Tverbakk, *Dans, estetikk og samfunn 1 og 2*, Tell forlag, s. 144

Frå lista under skal du velje to koreografar (med tilhøyrande videoeksempel og informasjonslenkjer) som representerer ulike sjangrar: moderne dans, postmoderne dans, samtidsdans og jazzdans. Gjer deg godt kjend med koreografiane og koreografane i videoeksempla.

Dersom lenkjene ikkje er tilgjengelege, kan du søkje på dei nemnde koreografane og nytte forslaga til søkjeord for å finne tilsvarande lenkjer.

Moderne dans

(søkjeord: modern dance, dance as social commentary)

Kurt Joos

Utdrag frå «Det grønne bordet» (1932)

<http://www.youtube.com/watch?v=IXIPDQcfXOM>

The Green Table – Interview between Robert Joffrey and Kurt Joos

<https://www.youtube.com/watch?v=RTciXKBpNgE>

eller

Martha Graham

«Steps in the Street» (1936)

<http://www.youtube.com/watch?v=yC5u43SyGLw>

Utdrag frå «Steps in the Street» med introduksjon av Janet Eibler

<http://www.youtube.com/watch?v=xtolsk8GXtU>

Postmoderne dans

(søkjeord: postmodern dance, dance as social commentary)

Pina Bausch

Utdrag frå «Kontakthof» (1978)

<http://www.youtube.com/watch?v=uCiT4I8iV-Q>

Stanford Presidential Lectures in the Humanities and Arts: Pina Bausch

<http://prelectur.stanford.edu/lecturers/bausch/life.html>

eller

Lloyd Newson

Utdrag frå «The Cost of Living» (2004)

<https://www.youtube.com/watch?v=NShJr1ztkM>

DV8 Physical Theatre

<https://www.dv8.co.uk/about-dv8>

Samtidsdans

(søkjeord: contemporary dance, dance as social commentary)

Hooman Sharifi

Utdrag frå «Lingering of an earlier event» (2009)

<https://www.youtube.com/watch?v=xTZ3FQ91Mnw>

Hooman Sharifi «Danseløven»

<http://www.kmag.no/blogg/danseløven>

eller

Meg Stuart

Utdrag fra «Blessed» (2008)

<https://www.youtube.com/watch?v=IKuUJ5tWCmE>

Meg Stuart/Damaged Goods

http://www.damagedgoods EN/about.be/_meg_stuart

Jazzdans

(søkjeord: jazz dance, dance as social commentary)

Jerome Robbins

Prologue from «Westside Story» (1961 film version)

http://www.youtube.com/watch?v=bxoC50yf_ss

Jerome Robbins' biografi:

<http://jeromerobbins.org/about#top>

eller

Alvin Ailey

Utdrag frå «Cry» (1971)

<http://www.youtube.com/watch?v=3qk4vS33aGE>

Intervju med Judith Jamison

<http://www.youtube.com/watch?v=ihG1-sZQV98>

Bokmål

Informasjon til forberedelsesdelen	
Forberedelsestid	Forberedelsestiden er én dag.
Hjelpemidler	<p>På forberedelsesdagen er alle hjelpemidler tillatt, inkludert bruk av Internett.</p> <p>På eksamen er alle hjelpemidler tillatt, bortsett fra Internett og andre verktøy som kan brukes til kommunikasjon.</p>
Bruk av kilder	<p>Hvis du bruker kilder i besvarelsen din, skal disse alltid oppgis på en slik måte at leseren kan finne fram til dem.</p> <p>Du skal oppgi forfatter og fullstendig tittel på både lærebøker og annen litteratur. Hvis du bruker utskrift eller sitat fra Internett, skal du oppgi nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato.</p>
Vedlegg	
Informasjon om vurderingen	Kompetansemålene i læreplanen beskriver hvilken kompetanse det forventes at du viser til eksamen. Læreplanen i faget finner du på www.udir.no/Lareplaner/Finn-lareplan/
Lenker	Se tema/situasjonsbeskrivelse.
Andre opplysninger	Du må ha tilgang til egen PC eller datamaskin med tilkobling til Internett for å se videoeksemplene på forberedelsesdagen.

Tema/situasjonsbeskrivelse

Tema: Dansekunst som samfunnskommentar

«[...] på 1900-tallet vokser det fram en helt ny type kunstner som er langt mer kritisk, og som går langt mer drastisk til verks i sine uttrykk enn tidligere. Kunstens rolle er ikke lenger bare å behage, imponere, fortelle en historie eller å underholde. Den kan også provosere, kommentere, være kaotisk og stygg. Flere kunstnere har altså et politisk og sosialt budskap i det de lager.»

Heidi M. Haraldsen (red.), Anne Margrete Fisvik, Siri Mæland, Eli Torvik, Camilla Eeg-Tverbakk, *Dans, estetikk og samfunn 1 og 2*, Tell forlag, s. 144

Fra listen under skal du velge to koreografer (med tilhørende videoeksemplere og informasjon lenker) som representerer ulike sjangere: moderne dans, postmoderne dans, samtidsdans og jazzdans. Gjør deg godt kjent med koreografiene og koreografene i videoeksemplene.

Dersom lenkene ikke er tilgjengelige, kan du søke på de nevnte koreografene og benytte deg av foreslåtte søkeord for å finne tilsvarende lenker.

Moderne dans

(søkeord: modern dance, dance as social commentary)

Kurt Joos

Utdrag fra «Det grønne bordet» (1932)

<http://www.youtube.com/watch?v=IXIPDQcfXOM>

The Green Table – Interview between Robert Joffrey and Kurt Joos

<https://www.youtube.com/watch?v=RTciXKBpNgE>

eller

Martha Graham

«Steps in the Street» (1936)

<http://www.youtube.com/watch?v=yC5u43SyGLw>

Utdrag fra «Steps in the Street» med introduksjon av Janet Eibler

<http://www.youtube.com/watch?v=xtolsk8GXtU>

Postmoderne dans

(søkeord: postmodern dance, dance as social commentary)

Pina Bausch

Utdrag fra «Kontakthof» (1978)

<http://www.youtube.com/watch?v=uCiT4l8iV-Q>

Stanford Presidential Lectures in the Humanities and Arts: Pina Bausch

<http://prelectur.stanford.edu/lecturers/bausch/life.html>

eller

Lloyd Newson

Utdrag fra «The Cost of Living» (2004)

<https://www.youtube.com/watch?v=NShJr1ztkM>

DV8 Physical Theatre

<https://www.dv8.co.uk/about-dv8>

Samtidsdans

(søkeord: contemporary dance, dance as social commentary)

Hooman Sharifi

Utdrag fra «Lingering of an earlier event» (2009)

<https://www.youtube.com/watch?v=xTZ3FQ91Mnw>

Hooman Sharifi «Danseløven»

<http://www.kmag.no/blogg/danseløven>

eller

Meg Stuart

Utdrag fra «Blessed» (2008)

<https://www.youtube.com/watch?v=IKuUJ5tWCmE>

Meg Stuart/Damaged Goods

http://www.damagedgoods EN/about.be/_meg_stuart

Jazzdans

(søkeord: jazz dance, dance as social commentary)

Jerome Robbins

Prologue from «Westside Story» (1961 film version)

http://www.youtube.com/watch?v=bxoC50yf_ss

Jerome Robbins biografi

<http://jeromerobbins.org/about#top>

eller

Alvin Ailey

Utdrag fra «Cry» (1971)

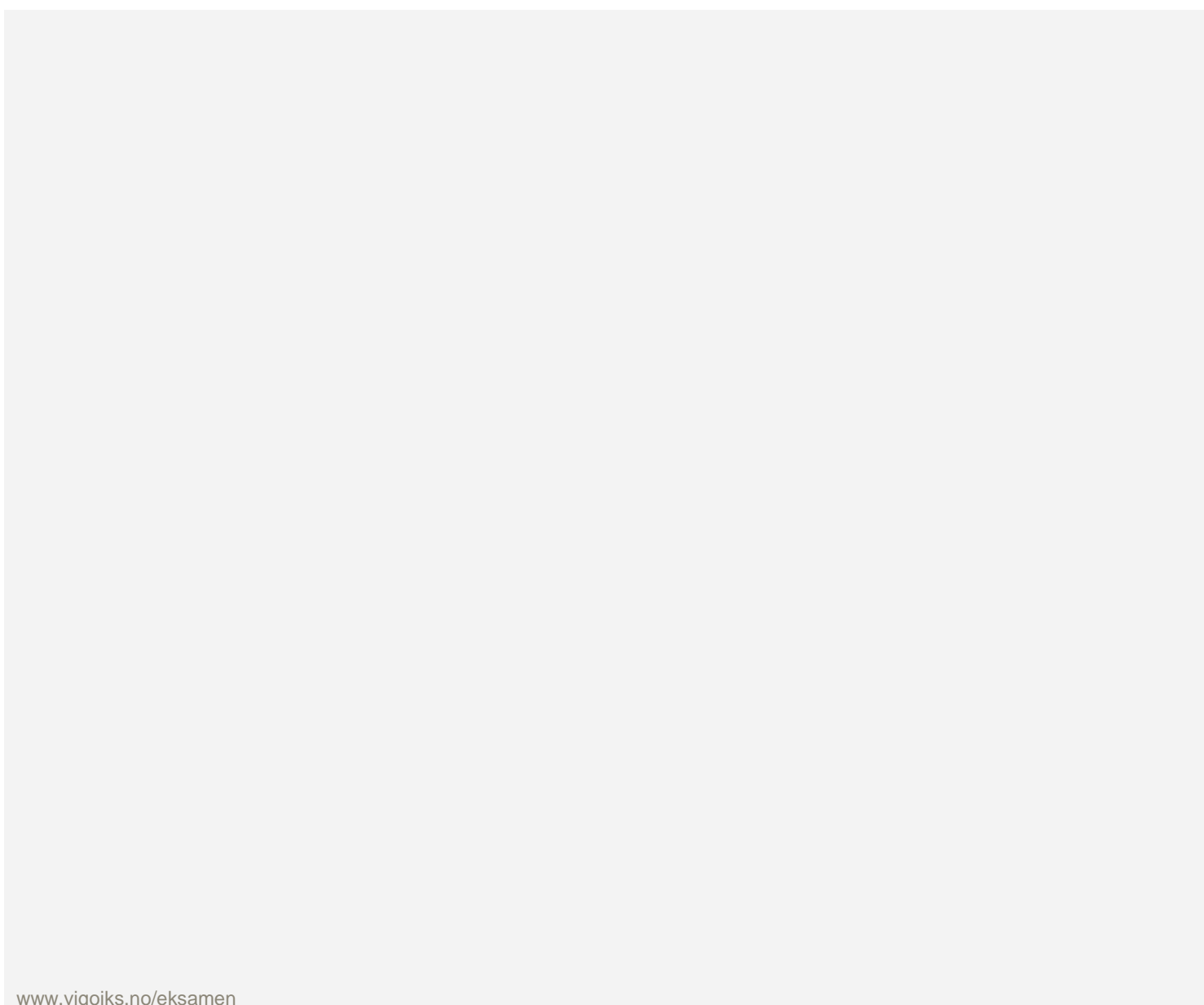
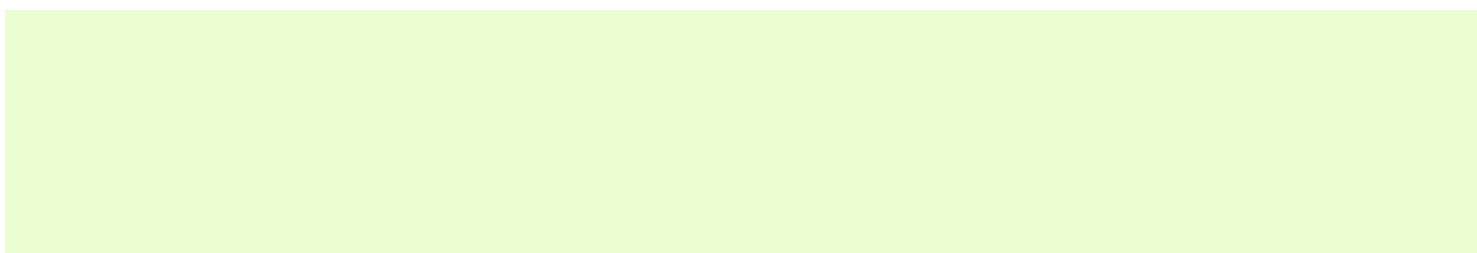
<http://www.youtube.com/watch?v=3qk4vS33aGE>

Intervju med Judith Jamison

<http://www.youtube.com/watch?v=ihG1-sZQV98>

Kjennetegn på måloppnåelse for skriftlig eksamen i dans i perspektiv, 2 DAN2008

Hoved-områder	Forskriftenes beskrivelser av karakterer Læreplanmål:	Karakteren 2 uttrykker at eleven har lav kompetanse i faget.	Karakteren 3 uttrykker at eleven har nokså god kompetanse i faget. Karakteren 4 uttrykker at eleven har god kompetanse i faget.	Karakteren 5 uttrykker at eleven har meget god kompetanse i faget. Karakteren 6 uttrykker at eleven har særdeles god kompetanse i faget.
Dans, estetikk og samfunn	Kunnskaper om grunntrekk i den sceniske dansens historie fra 1900 fram til i dag	Eleven <ul style="list-style-type: none"> gjengir noen grunntrekk i den sceniske dansens historie fra 1900 fram til i dag 	Eleven <ul style="list-style-type: none"> viser forståelse for og forklarer grunntrekk i den sceniske dansens historie fra 1900 fram til i dag 	Eleven <ul style="list-style-type: none"> viser meget god innsikt i og forklarer grunntrekk i den sceniske dansens historie fra 1900 fram til i dag
	Drøfting av endringer i dansekunst fra 1900 fram til i dag, relatert til kunst- og kulturhistorie	Eleven <ul style="list-style-type: none"> identifiserer hvordan dans har endret seg fra 1900 fram til i dag, relatert til kunst- og kulturhistorien 	Eleven <ul style="list-style-type: none"> viser forståelse for og forklarer hvordan dans har endret seg fra 1900 fram til i dag, relatert til kunst- og kulturhistorien 	Eleven <ul style="list-style-type: none"> viser meget god innsikt i og kan drøfte hvordan dans har endret seg fra 1900 fram til i dag, relatert til kunst- og kulturhistorien anvender kunnskapen, har selvstendig refleksjon, ser sammenhenger og trekker paralleller anvender kunnskaper for å skaffe ny erkjennelse
	Fortolkning og vurdering av egne opplevelser og erfaringer i møte med ulike danseuttrykk	Eleven <ul style="list-style-type: none"> beskriver noen egne opplevelser og erfaringer i møte med ulike danseuttrykk 	Eleven <ul style="list-style-type: none"> fortolker og vurderer egne opplevelser og erfaringer i møte med ulike danseuttrykk 	Eleven <ul style="list-style-type: none"> fortolker og vurderer egne opplevelser og erfaringer i møte med ulike danseuttrykk med innlevelse og detaljrikdom
Karakteren 1 uttrykker at besvarelsen viser lavere måloppnåelse enn det som er beskrevet ovenfor.				



www.vigoiks.no/eksamen