

Eksamen

3.6.2016

DAN2008

Dans i perspektiv 2

Programområde: Dans

Nynorsk

Eksamensinformasjon

Eksamenstid	Eksamen varer i 4 timer.
Hjelpemiddel	Alle hjelpemiddel er tillatne, bortsett frå Internett og andre verktøy som kan brukast til kommunikasjon.
Bruk av kjelder	<p>Dersom du bruker kjelder i oppgåvesvaret ditt, skal du alltid føre dei opp på ein slik måte at lesaren kan finne fram til dei.</p> <p>Du skal føre opp forfattar og fullstendig tittel på både lærebøker og annan litteratur. Dersom du bruker utskrift eller sitat frå Internett, skal du føre opp nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato.</p>
Vedlegg	0
Informasjon om vurderinga	<p>Det blir lagt vekt på evna til å beskrive, reflektere og drøfte innanfor oppgåveteksten. Det blir vidare lagt vekt på evna til</p> <ul style="list-style-type: none">• å trekkje linjer• å sjå samanhengar• heilskapstenking
Andre opplysningar	

Oppgåve

Dansekunst som samfunnskommentar

Ta utgangspunkt i dei to koreografane og videoeksempla som du valde på førebuingdagen.

Gjer greie for kva plass koreografane har i dansehistoria. Beskriv og forklar sjanger, stil og særpreg ved koreografien deira. Drøft korleis koreografane var/er påverka av den historiske, kulturelle og kunstnariske utviklinga i samfunnet. Reflekter over korleis koreografane bruker dansekunst som samfunnskommentar.

Trekk inn egne opplevingar og erfaringar med dansekunst der det er relevant i drøftinga di.

Bokmål

Eksamensinformasjon

Eksamenstid	Eksamen varer i 4 timer.
Hjelpemidler	Alle hjelpemidler er tillatt, bortsett fra Internett og andre verktøy som kan brukes til kommunikasjon.
Bruk av kilder	<p>Hvis du bruker kilder i besvarelsen din, skal disse alltid oppgis på en slik måte at leseren kan finne fram til dem.</p> <p>Du skal oppgi forfatter og fullstendig tittel på både lærebøker og annen litteratur. Hvis du bruker utskrift eller sitat fra Internett, skal du oppgi nøyaktig nettsadresse og nedlastingsdato.</p>
Vedlegg	0
Informasjon om vurderingen	<p>Det legges vekt på evnen til å beskrive, reflektere og drøfte innenfor oppgaveteksten. Det legges videre vekt på evnen til</p> <ul style="list-style-type: none">• å trekke linjer• å se sammenhenger• helhetstenkning
Andre opplysninger	

Oppgave

Dansekunst som samfunnscommentar

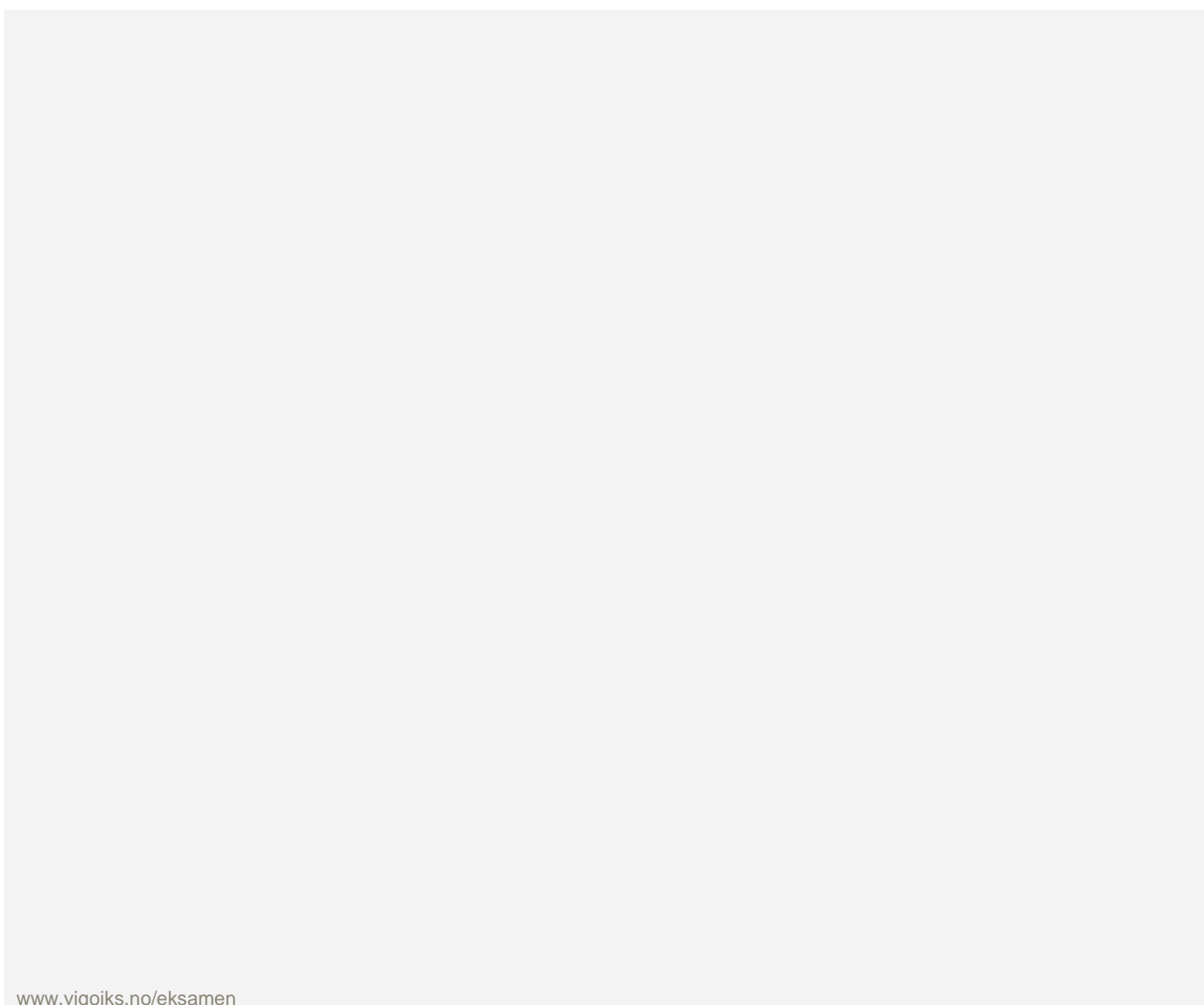
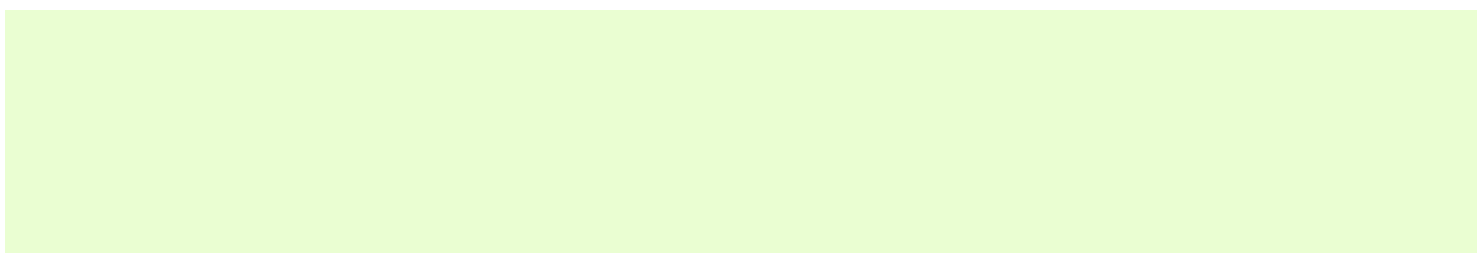
Ta utgangspunkt i de to koreografene og videoeksemplene som du valgte på forberedelsesdagen.

Gjør rede for koreografenes plass i dansehistorien. Beskriv og forklar sjanger, stil og særpreg ved koreografien deres. Drøft hvordan koreografene var/er påvirket av den historiske, kulturelle og kunstneriske utviklingen i samfunnet. Reflekter over hvordan koreografene bruker dansekunst som samfunnscommentar.

Trekk inn egne opplevelser og erfaringer med dansekunst der det er relevant i drøftingen.

Kjennetegn på måloppnåelse for skriftlig eksamen i dans i perspektiv, 2 DAN2008

Hoved-områder	Forskriftenes beskrivelser av karakterer Læreplanmål:	Karakteren 2 uttrykker at eleven har lav kompetanse i faget.	Karakteren 3 uttrykker at eleven har nokså god kompetanse i faget. Karakteren 4 uttrykker at eleven har god kompetanse i faget.	Karakteren 5 uttrykker at eleven har meget god kompetanse i faget. Karakteren 6 uttrykker at eleven har særdeles god kompetanse i faget.
Dans, estetikk og samfunn	Kunnskaper om grunntrekk i den sceniske dansens historie fra 1900 fram til i dag	Eleven <ul style="list-style-type: none"> gjengir noen grunntrekk i den sceniske dansens historie fra 1900 fram til i dag 	Eleven <ul style="list-style-type: none"> viser forståelse for og forklarer grunntrekk i den sceniske dansens historie fra 1900 fram til i dag 	Eleven <ul style="list-style-type: none"> viser meget god innsikt i og forklarer grunntrekk i den sceniske dansens historie fra 1900 fram til i dag
	Drøfting av endringer i dansekunst fra 1900 fram til i dag, relatert til kunst- og kulturhistorie	Eleven <ul style="list-style-type: none"> identifiserer hvordan dans har endret seg fra 1900 fram til i dag, relatert til kunst- og kulturhistorien 	Eleven <ul style="list-style-type: none"> viser forståelse for og forklarer hvordan dans har endret seg fra 1900 fram til i dag, relatert til kunst- og kulturhistorien 	Eleven <ul style="list-style-type: none"> viser meget god innsikt i og kan drøfte hvordan dans har endret seg fra 1900 fram til i dag, relatert til kunst- og kulturhistorien anvender kunnskapen, har selvstendig refleksjon, ser sammenhenger og trekker paralleller anvender kunnskaper for å skaffe ny erkjennelse
	Fortolkning og vurdering av egne opplevelser og erfaringer i møte med ulike danseuttrykk	Eleven <ul style="list-style-type: none"> beskriver noen egne opplevelser og erfaringer i møte med ulike danseuttrykk 	Eleven <ul style="list-style-type: none"> fortolker og vurderer egne opplevelser og erfaringer i møte med ulike danseuttrykk 	Eleven <ul style="list-style-type: none"> fortolker og vurderer egne opplevelser og erfaringer i møte med ulike danseuttrykk med innlevelse og detaljrikdom
Karakteren 1 uttrykker at besvarelsen viser lavere måloppnåelse enn det som er beskrevet ovenfor.				



www.vigoiks.no/eksamen