

Førebuing/ Forberedelse

26. mai 2016

DRA2005

Teater i perspektiv 1

Programområde: Musikk, dans, drama

Eksamensdato: 27. mai 2016

Nynorsk

Informasjon til førebuingsdelen	
Førebuingstid	Førebuingstida varer éin dag.
Hjelpemiddel	<p>På førebuingsdagen er alle hjelpemiddel tillatne, inkludert bruk av Internett.</p> <p>På eksamen er alle hjelpemiddel tillatne, bortsett frå Internett og andre verktøy som kan brukast til kommunikasjon.</p>
Bruk av kjelder	<p>Dersom du bruker kjelder i svaret ditt, skal dei alltid førast opp på ein slik måte at lesaren kan finne fram til dei.</p> <p>Du skal føre opp forfattar og fullstendig tittel på både lærebøker og annan litteratur. Dersom du bruker utskrift eller sitat frå Internett, skal du føre opp nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato.</p>
Vedlegg	Ingen
Informasjon om vurderinga	Det er kompetansemåla i læreplanen som seier kva kompetanse det er venta at du viser til eksamen. Læreplanen i faget finn du på www.udir.no/Lareplaner/Finn-lareplan/
Andre opplysningar	<p>Eksamensoppgåvene er knytte til tekstane i denne førebuingsdelen.</p> <p>Du skal ta med deg dette heftet og notata dine på eksamensdagen.</p>

Tema/Situasjonsskildring

Du skal velje eitt av dei to nemnde tema å fordjupe deg i.

Tema 1: Teateret i mellomalderen

Førebu deg på teateret i mellomalderen; samfunn, tekstar og spel.

Tema 2: Teateret i renessansen

Førebu deg på teateret i renessansen; samfunn, dramatikk og framføringar.

Kompetansemål som ligg til grunn for oppgåva

Eleven skal kunne:

- Presentere utvalde teaterhistoriske epokar med vekt på form, uttrykk og posisjon i teateret.
- Drøfte historiske og kulturelle føresetnader for ulike teateruttrykk
- Presentere ein analyse av eit skodespel ved hjelp av teaterhistoriske omgrep
- Presentere og drøfte definisjonar, omgrep, metodar og retningar i utviklinga av teateret.

Kriterium for vurdering

1. Teaterhistorisk kunnskap

Eleven kan gjere greie for teaterhistorisk utvikling, teoriar, faglege omgrep og emne.

2. Teaterhistorisk forståing

Eleven kan analysere og reflektere over årsaker til utvikling og endring og grunngje synspunkta sine.

3. Evne til refleksjon og drøfting

Eleven kan presentere og vurdere ulike sider i ei fagleg problemstilling samt grunngje og konkludere når det gjeld eigen argumentasjon.

Kjenneteikn på måloppnåing

Teater i perspektiv 1		
Karakteren 2	Karakteren 3 og 4	Karakteren 5 og 6
gjev att noko kunnskap om teaterhistorie, teoriar, omgrep og emne	viser god kunnskap om teaterhistorie, teoriar, omgrep og emne	nyttar relevant kunnskap, utdjupar og reflekterer på sjølvstendig grunnlag sentrale trekk ved teaterhistorisk utvikling, teoriar, faglege omgrep og emne
gjev att nokre særtrekk ved ein teaterhistorisk epoke og utvikling	viser kunnskap, forklarar og reflekterer over teaterhistoriske emne, epokar og utvikling	analyserer, tolkar og samanliknar årsaker til utvikling og endring i teaterhistoria ut ifrå ulike innfallsvinklar
gjev att nokre særtrekk ved dramatikarar og iscenesettingar	samanliknar og reflekterer over særtrekk ved dramatikarar og iscenesettingar	samanliknar og gjer geie for bruken av verkemiddel i teori og praksis for dramatikarar og iscenesettingar
gjev att innhald og gjev døme på nokre kjende skodespel	gjev att innhald, gjer greie for og har ei grunngeve meining om kjende skodespel og kva dei har betydd i utviklinga av teateret	analyserer og reflekterer over forholdet mellom tekst og teater i teateret si utvikling
fortel om og gjev uttrykk for eigne meiningar om einskilde faglege emne og årsaker til utvikling	presenterer eit breitt spekter av faglege emne og reflekterer over årsaker til utvikling	presenterer på ein sjølvstendig måte relevant og variert fagstoff og årsaker til utvikling
grunngeve til ein viss grad eigne meiningar	drøftar problemstillingar, og grunngeve eigne meiningar	drøftar og konkluderer gjennom sakleg grunngeve argumentasjon
gjev att informasjon frå nokre kjelder	nyttar relevant informasjon frå ulike kjelder	finn, reflekterer over og nyttar relevant informasjon frå eit utval av kjelder på ein formålstenleg måte

Bokmål

Informasjon til forberedelsesdelen	
Forberedelsestid	Forberedelsestiden varer én dag.
Hjelpemidler	<p>På forberedelsesdagen er alle hjelpemidler tillatt, inkludert bruk av Internett.</p> <p>På eksamen er alle hjelpemidler tillatt, bortsett fra Internett og andre verktøy som kan brukes til kommunikasjon.</p>
Bruk av kilder	<p>Hvis du bruker kilder i besvarelsen din, skal disse alltid oppgis på en slik måte at leseren kan finne fram til dem.</p> <p>Du skal oppgi forfatter og fullstendig tittel på både lærebøker og annen litteratur. Hvis du bruker utskrift eller sitat fra Internett, skal du oppgi nøyaktig nettsadresse og nedlastingsdato.</p>
Vedlegg	Ingen
Informasjon om vurderingen	Det er kompetansemålene i læreplanen som beskriver hvilken kompetanse det forventes at du viser til eksamen. Læreplanen i faget finner du på www.udir.no/Lareplaner/Finn-lareplan/
Andre opplysninger	<p>Eksamensoppgavene er knyttet til tekstene i denne forberedelsesdelen.</p> <p>Du skal ta med deg dette heftet og notatene dine på eksamensdagen.</p>

Tema/situasjonsbeskrivelse

Du skal velge ett av de to oppgitte temaene å fordype deg i.

Tema 1: Middelalderens teater

Forbered deg på middelalderens teater; samfunn, tekster og spill.

Tema 2: Renessansens teater

Forbered deg på renessansens teater; samfunn, dramatikk og fremføringer.

Kompetansemål som ligger til grunn for oppgaven

Eleven skal kunne:

- Presentere utvalgte teaterhistoriske epoker med vekt på teaterets form, uttrykk og posisjon
- Drøfte historiske og kulturelle forutsetninger for ulike teateruttrykk
- Presentere en analyse av et skuespill ved hjelp av teaterteoretiske begreper
- Presentere og drøfte definisjoner, begreper, metoder og retninger i teaterets utvikling

Kriterier for vurdering

1. Teaterhistorisk kunnskap

Eleven kan gjøre rede for teaterhistorisk utvikling, teorier, fagbegreper og emner.

2. Teaterhistorisk forståelse

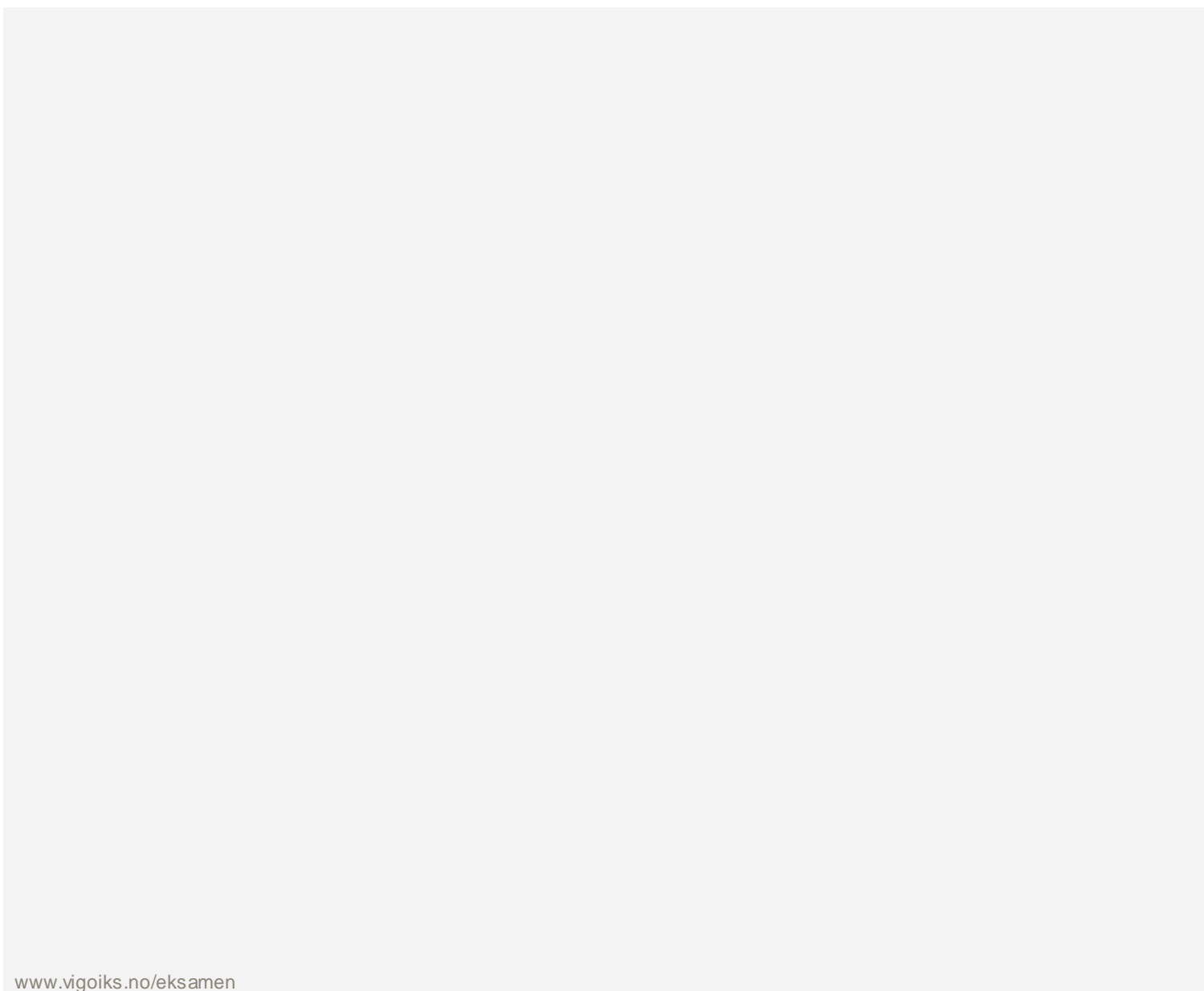
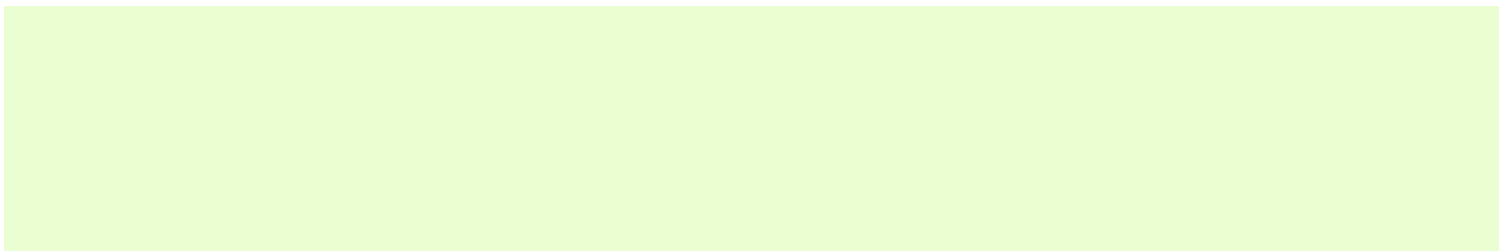
Eleven kan analysere og reflektere over årsaker til utvikling og endring og begrunne sine synspunkter.

3. Evne til refleksjon og drøfting

Eleven kan presentere og vurdere ulike sider i en faglig problemstilling, begrunne og konkludere i forhold til egen argumentasjon.

Kjennetegn på måloppnåelse

Teater i perspektiv 1		
Karakteren 2	Karakteren 3 og 4	Karakteren 5 og 6
gjengir noe kunnskap om teaterhistorie, teorier og begreper og emner	viser god kunnskap om teaterhistorie, teorier og begreper og emner	bruker relevant kunnskap, utdyper og reflekterer på selvstendig grunnlag sentrale trekk ved teaterhistorisk utvikling, teorier, faglige begreper og emner
gjengir noen særtrekk ved en teaterhistorisk epoke og utvikling	viser kunnskap, forklarer og reflekterer over teaterhistoriske emner, epoker og utvikling	analyserer, tolker og sammenlikner årsaker til utvikling og endring i teaterhistorien ut fra ulike innfallsvinkler
gjengir noen særtrekk ved dramatikere og iscenesettelser	sammenlikner og reflekterer over særtrekk ved dramatikere og iscenesettelser	sammenligner og gjør rede for bruken av virkemidler i teori og praksis for dramatikere og iscenesettelser
gjengir innhold og gir eksempler på enkelte kjente skuespill	gjengir innhold, gjør rede for og har en begrunnet mening om kjente skuespill og deres betydning i teatrets utvikling	analyserer og reflekterer over forholdet mellom tekst og teater i teatrets utvikling.
forteller om og uttrykker egne meninger om enkelte faglige emner og årsaker til utvikling	presenterer et bredt spekter av faglige emner og reflekterer over årsaker til utvikling	presenterer relevant og variert fagstoff og årsaker til utvikling på en selvstendig måte
begrunner til en viss grad egne meninger	drøfter problemstillinger, og begrunner egne meninger	drøfter og konkluderer gjennom saklig og begrunnet argumentasjon
gjengir informasjon fra enkelte kilder	bruker relevant informasjon fra ulike kilder	finner, reflekterer over og bruker relevant informasjon fra et utvalg av kilder på en hensiktsmessig måte



www.vigoiks.no/eksamen