

# Eksamen

3. juni 2016

DRA2009

Drama og samfunn

**Programområde:** Musikk, dans, drama

# Nynorsk

## Eksamensinformasjon

<b>Eksamenstid</b>	Eksamen varer i 4 timar.
<b>Hjelpemiddel</b>	Alle hjelpemiddel er tillatne, bortsett frå Internett og andre verktøy som kan brukast til kommunikasjon.
<b>Bruk av kjelder</b>	<p>Dersom du bruker kjelder i svaret ditt, skal dei alltid førast opp på ein slik måte at lesaren kan finne fram til dei.</p> <p>Du skal føre opp forfattar og fullstendig tittel på både lærebøker og annan litteratur. Dersom du bruker utskrift eller sitat frå Internett, skal du føre opp nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato.</p>
<b>Vedlegg</b>	Ingen
<b>Informasjon om vurderinga</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Definerings av mål (faglege, dramapedagogiske, haldnings- og opplevingsmål) rammer og målgruppe.</li><li>• Eit oversiktleg, strukturert og presist svar, med eit ordna og strukturert oppsett av rettleiingsdokumentet (med berekna tidsbruk/kva/korleis/kvifor).</li><li>• Skildring av aktivitetar, oppgåver og øvingar.</li><li>• Grunngeving for val av aktivitet (både fagleg og dramapedagogisk) Her bør eleven syne analytisk evne, kreativitet og refleksjon.</li><li>• Logisk oppbygging av økt (innleiing, hovuddel og avslutning + progresjon i økta).</li><li>• Programmet, temaet og aktivitetane er tilpassa føresetnadane til målgruppa/ deltakarane.</li><li>• Rød tråd gjennom alle aktivitetar (mål/tema i fokus gjennom heile økta).</li><li>• Variasjon i øvingar og aktivisering av målgruppa.</li><li>• Realistisk gjennomførbart (med omsyn til tid, målgruppe og reint praktisk).</li><li>• Bruk av relevant fagterminologi.</li><li>• Kunnskap om dramapedagogiske og utviklingspsykologiske teoriar og metodar.</li></ul>
<b>Andre opplysningar</b>	<p>Oppgåvene er Case-baserte</p> <p>Det er to oppgåver å velje mellom til eksamen.</p>

## Vel ei av oppgåvene nedanfor.

### Oppgåve 1

(Målgruppe: 20 elevar på valfag "Sal og scene" frå 10. trinn på ungdomsskulen eller 15 barn i barnehagen.)

Tema for undervisningøkta: (Vel eitt av tema under)

- Kommunikasjon
- Fablar eller mytar

1. Gje ei kort situasjonsskildring der du definerer mål, rammer og metodar for det undervisningsprogrammet du skal lage.
2. Skriv eit rettleiingsdokument der du legg fram eit program for undervisningsøkta. Programmet skal vere nøye knytt saman med det temaet som er valt for timen/timane.
3. Grunngje val av aktivitetar og samansetting av program opp mot målet for økta.

### Oppgåve 2

(Målgruppe: 15 dramainteresserte ungdommar i ein lokal ungdoms-/fritidsklubb eller 25 barn i 4. klasse på barneskulen.)

Tema for undervisningsøkta: (Vel eitt av tema under)

- Konflikta/Konfliktløsning
- Tal, form og storleik i faget matematikk

1. Gje ei kort skildring av situasjonen der du definerer øvrige mål, rammer og metodar for det undervisningsprogrammet du skal lage.
2. Skriv eit rettleiingsdokument der du legg fram eit program for undervisningsøkta. Programmet skal være nøye knytt saman med det temaet som er valt for timen/timane.
3. Grunngje val av aktivitetar og samansetting av program opp mot målet for økta.

## Bokmål

### Eksamensinformasjon

<b>Eksamenstid</b>	Eksamen varer i 4 timer.
<b>Hjelpemidler</b>	Alle hjelpemidler er tillatt, bortsett fra Internett og andre verktøy som kan brukes til kommunikasjon.
<b>Bruk av kilder</b>	<p>Hvis du bruker kilder i besvarelsen din, skal disse alltid oppgis på en slik måte at leseren kan finne fram til dem.</p> <p>Du skal oppgi forfatter og fullstendig tittel på både lærebøker og annen litteratur. Hvis du bruker utskrift eller sitat fra Internett, skal du oppgi nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato.</p>
<b>Vedlegg</b>	Ingen
<b>Informasjon om vurderingen</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Definerings av mål (faglige, dramapedagogiske, holdnings- og opplevelsesmål), rammer og målgruppe.</li><li>• En oversiktlig, strukturert og presis besvarelse, med et ordnet og strukturert oppsett av veiledningsdokumentet (med tidsestimat/hva/hvordan/hvorfor).</li><li>• Beskrivelse av aktiviteter, oppgaver og øvelser.</li><li>• Begrunnelse for valg av aktivitet (både faglig og dramapedagogisk) – Her bør eleven vise analytisk evne, kreativitet, og refleksjon</li><li>• Logisk oppbygging av økt (innledning, hoveddel og avslutning + progresjon i økt).</li><li>• Programmet, temaet og aktivitetene er tilpasset målgruppen/ deltakerforutsetningene.</li><li>• Rød tråd gjennom alle aktiviteter (mål/tema i fokus gjennom hele økten).</li><li>• Variasjon i øvelser og aktivisering av målgruppen</li><li>• Realistisk gjennomførbart (mht. tid, målgruppe og rent praktisk)</li><li>• Bruk av relevant fagterminologi.</li><li>• Kunnskap om dramapedagogiske- og utviklingspsykologiske teorier og metoder</li></ul>
<b>Andre opplysninger</b>	Oppgavene er Case-baserte Det er to oppgaver å velge mellom til eksamen

**Velg en av oppgavene nedenfor.**

### **Oppgave 1:**

(målgruppe: 20 elever på valgfag «Sal og scene» fra 10. trinn på ungdomskolen eller 15 barn i barnehagen)

Tema for undervisningsøkten: (velg ett av temaene under)

- Kommunikasjon
- Fabler eller myter

1. Skriv en kort situasjonsbeskrivelse der du definerer mål, rammer og metoder for det undervisningsprogrammet du skal lage.
2. Skriv et veiledningsdokument der du legger frem et program for undervisningsøkten. Programmet skal være nøye knyttet sammen med det valgte temaet for timen/-e.
3. Begrunn valg av aktiviteter og programsammensetning opp mot målet for økten.

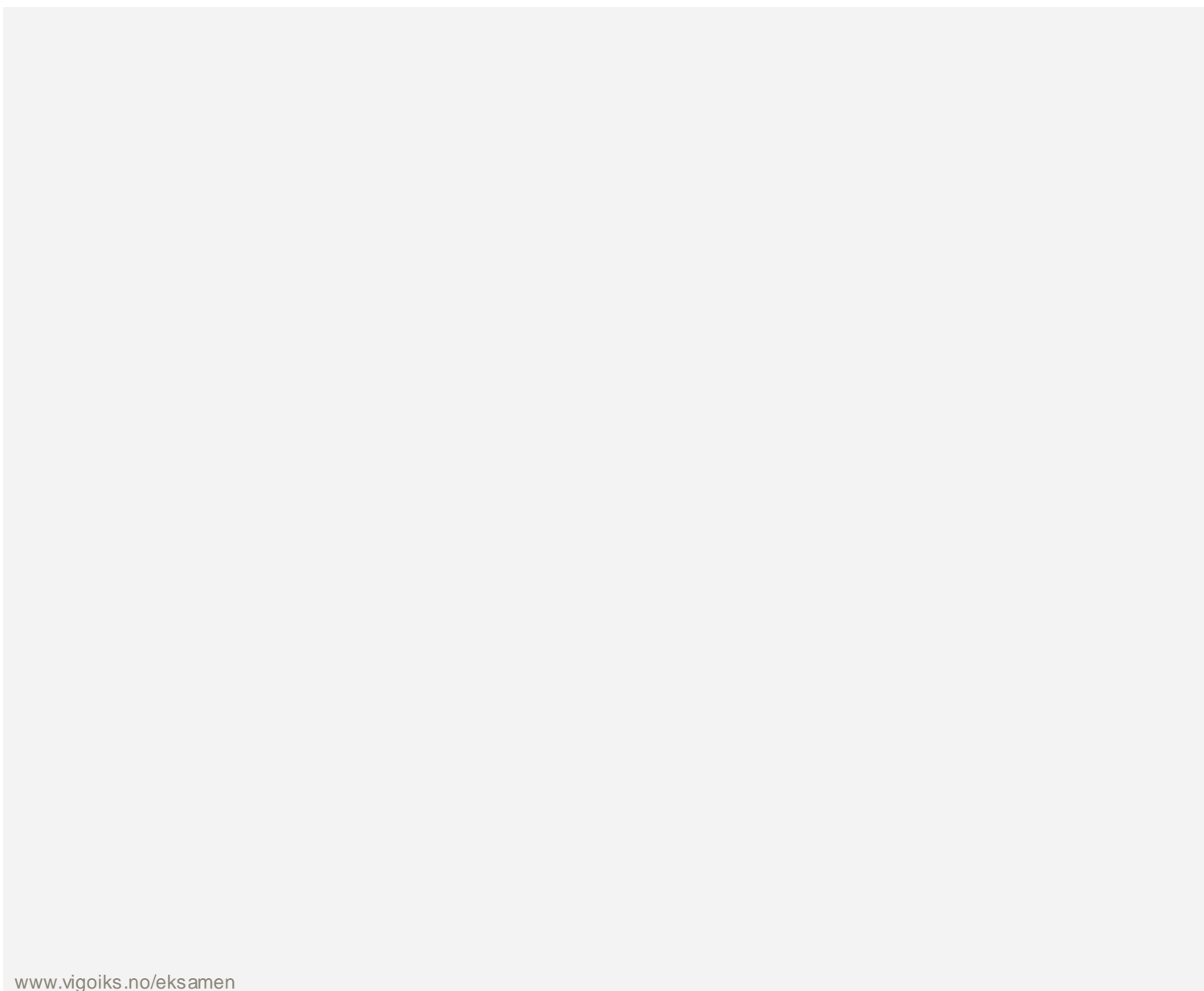
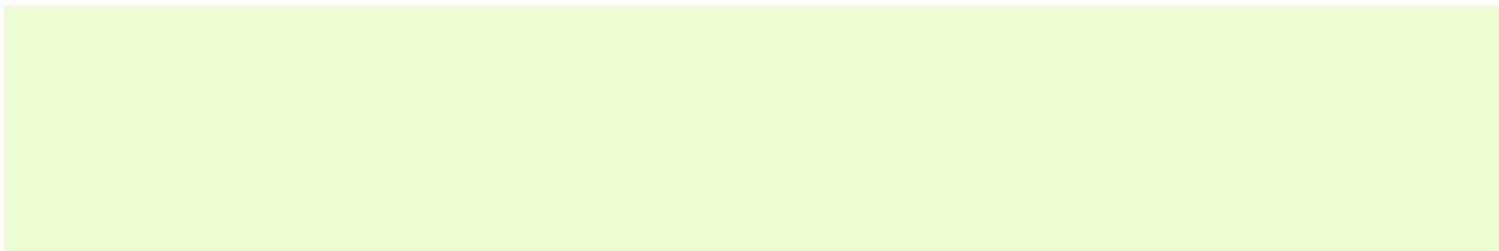
### **Oppgave 2:**

(målgruppe: 15 dramainteresserte ungdommer i en lokal ungdoms-/fritidsklubb eller 25 barn i 4. klasse på barneskolen)

Tema for undervisningsøkten: (velg ett av temaene under)

- Konflikter/konfliktløsning
- Antall, form og størrelse i faget matematikk

4. Skriv en kort situasjonsbeskrivelse der du definerer øvrige mål, rammer og metoder for det undervisningsprogrammet du skal lage.
5. Skriv et veiledningsdokument der du legger frem et program for undervisningsøkten. Programmet skal være nøye knyttet sammen med det valgte temaet for timen/-e.
6. Begrunn valg av aktiviteter og programsammensetning opp mot målet for økten.



[www.vigoiks.no/eksamen](http://www.vigoiks.no/eksamen)