

# Eksamen

03.juni 2016

MUS2007

Musikk i perspektiv 2

**Programområde:** Musikk Vg3

# Nynorsk

## Eksamensinformasjon

<b>Eksamenstid</b>	Eksamen varer i 4 timar.
<b>Hjelpemiddel</b>	Alle hjelpemiddel er tillatne, bortsett frå Internett og andre verkøy som kan brukast til kommunikasjon.
<b>Bruk av kjelder</b>	Dersom du bruker kjelder i svaret ditt, skal dei alltid førast opp på ein slik måte at lesaren kan finne fram til dei.  Du skal føre opp forfattar og fullstendig tittel på både lærebøker og annan litteratur. Dersom du bruker utskrift eller sitat frå Internett, skal du føre opp nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato.
<b>Vedlegg</b>	Kompetansemål for musikk i perspektiv 2
<b>Informasjon om vurderinga</b>	Ved vurderinga av svar på oppgåva blir det lagt vekt på <ul style="list-style-type: none"><li>- At du kan beskrive musikalske stiltrekk og verkemiddel i lytteeksempla</li><li>- At du kan bruke relevant fagterminologi knytt til dei aktuelle musikkformene</li><li>- At du kan trekkje inn andre relevante musikkeksempel knytt til temaet</li><li>- At du kan setje lytteeksempla inn i ein større samanheng</li><li>- Sjølvstendige vurderingar, kreativitet og originalitet</li></ul> God disponering og samanhengande framstilling av stoffet.
<b>Andre opplysningar</b>	Eleven får utdelt minnepenn med lytteeksempla

# Eksamensoppgåve

## Tema: Musikk og teknologi

Teknologi har på forskjellige måtar prega musikkutviklinga frå 1900 og fram til i dag. Det er lett å sjå korleis teknologien har påverka og endra distribusjon av musikk, lyden av musikk, produksjon av musikk, framføring av musikk og utvikling av nye instrument.

Dette finn vi eksempel på både i klassisk musikk, pop/rock og jazz.

Du har fått utdelt tre eksempel på musikk som på ulike måtar er eit resultat av teknologi:

Eksempel 1: «Gesang der Jünglinge» av Karlheinz Stockhausen (utdrag)

Eksempel 2: «Spanish Key» med Miles Davis frå albumet *Bitches Brew*

Eksempel 3: «Good Vibrations» med Beach Boys

Gje ei musikkfagleg beskriving av kvart eksempel og sett dei inn i ein musikkhistorisk samanheng. Legg særleg vekt på det teknologiske aspektet.

Lydfiler til lytteeksempla:

Eksempel 1: «Gesang der Jünglinge» av Karlheinz Stockhausen

<https://open.spotify.com/track/4EXt1g03wRJUGMrmdw9VYA>

Eksempel 2: «Spanish Key» med Miles Davis fra albumet *Bitches Brew*

<https://open.spotify.com/track/2W195plKmSrcXops3ZjxN>

Eksempel 3: «Good Vibrations» med Beach Boys

<https://open.spotify.com/track/5t9KYe0Fhd5cW6UYT4qP8f>

## Bokmål

### Eksamensinformasjon

<b>Eksamenstid</b>	Eksamen varer i 4 timer.
<b>Hjelpemidler</b>	Alle hjelpemidler er tillatt, bortsett fra Internett og andre verktøy som kan brukes til kommunikasjon.
<b>Bruk av kilder</b>	<p>Hvis du bruker kilder i besvarelsen din, skal disse alltid oppgis på en slik måte at leseren kan finne fram til dem.</p> <p>Du skal oppgi forfatter og fullstendig tittel på både lærebøker og annen litteratur. Hvis du bruker utskrift eller sitat fra Internett, skal du oppgi nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato.</p>
<b>Vedlegg</b>	Kompetansemål for musikk i perspektiv 2
<b>Informasjon om vurderingen</b>	<p>Ved vurderingen av besvarelsen blir det lagt vekt på</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- At du kan beskrive musikalske stiltrekk og virkemidler i lytteeksemplene</li><li>- At du kan bruke relevant fagterminologi knyttet til de aktuelle musikkformene</li><li>- At du kan trekke inn andre relevante musikk eksempeler knyttet til temaet</li><li>- At du kan sette lytteeksemplene inn i en større sammenheng</li><li>- Selvstendige vurderinger, kreativitet og originalitet</li><li>- God disponering og sammenhengende framstilling av stoffet.</li></ul>
<b>Andre opplysninger</b>	Eleven får utdelt minnepenn med lytteeksemplene

# Eksamensoppgave

## Tema: Musikk og teknologi

Teknologi har på forskjellige måter satt sitt preg på musikkutviklingen fra 1900 og frem til i dag. Det er lett å se hvordan teknologien har påvirket og forandret distribusjon av musikk, lyden av musikk, produksjon av musikk, fremføring av musikk og utvikling av nye instrumenter.

Dette finner vi eksempler på både i klassisk musikk, pop/rock og jazz.

Du har fått utdelt tre eksempler på musikk som på ulike måter er et resultat av teknologi:

Eksempel 1: «Gesang der Jünglinge» av Karlheinz Stockhausen (utdrag)

Eksempel 2: «Spanish Key» med Miles Davis fra albumet Bitches Brew

Eksempel 3: «Good Vibrations» med Beach Boys

Gi en musikkfaglig beskrivelse av hvert eksempel og sett dem inn i en musikkhistorisk sammenheng. Legg særlig vekt på det teknologiske aspektet.

Lydfiler til lytteeksemplene:

Eksempel 1: «Gesang der Jünglinge» av Karlheinz Stockhausen

<https://open.spotify.com/track/4EXt1g03wRJUGMrmdw9VYA>

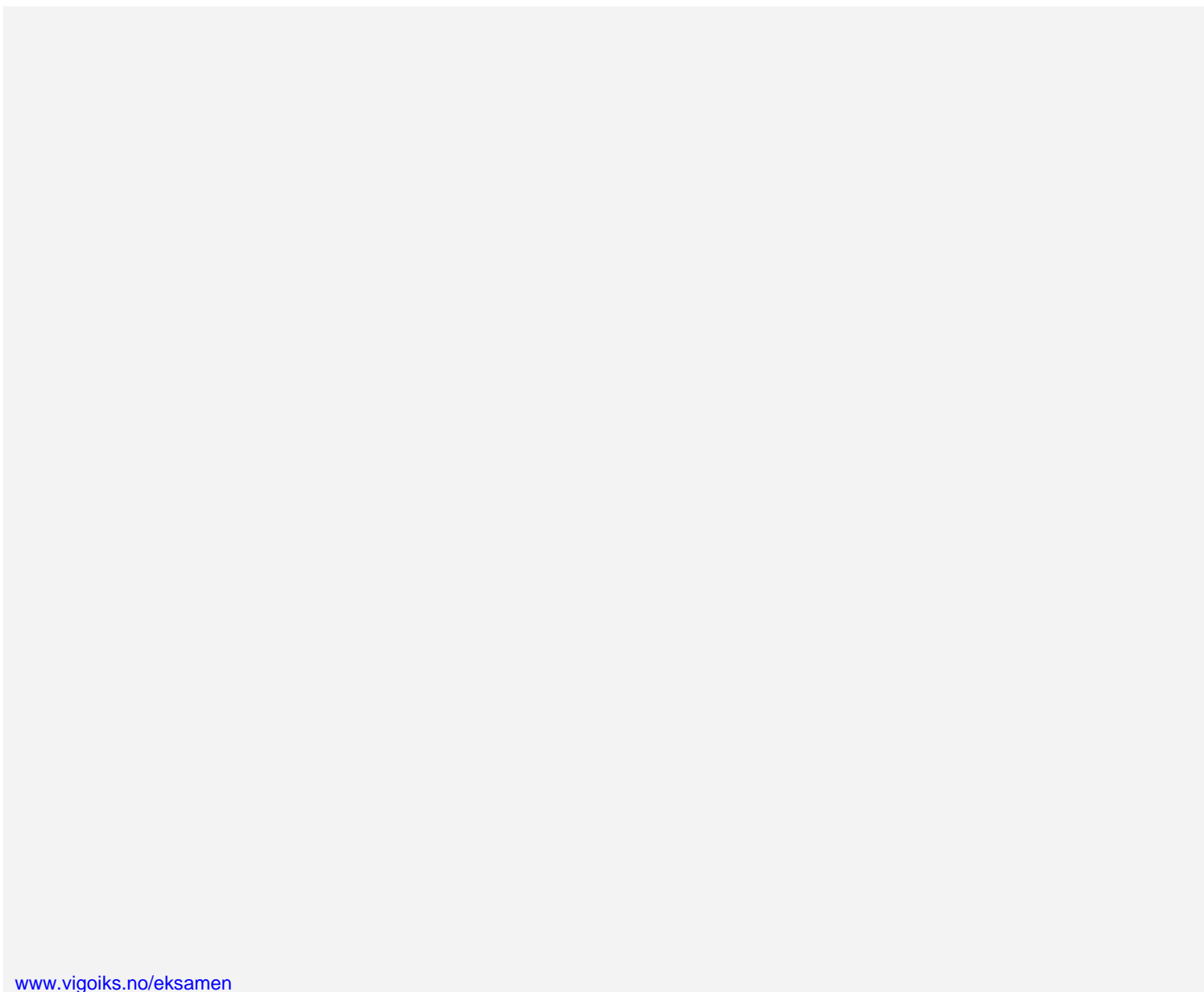
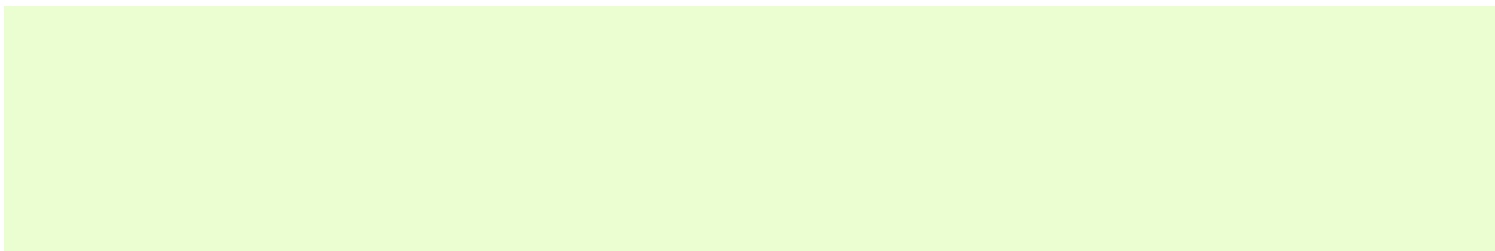
Eksempel 2: «Spanish Key» med Miles Davis fra albumet Bitches Brew

<https://open.spotify.com/track/2W195plKmSrcXops3ZjxN>

Eksempel 3: «Good Vibrations» med Beach Boys

<https://open.spotify.com/track/5t9KYe0Fhd5cW6UYT4qP8f>





[www.vigoiks.no/eksamen](http://www.vigoiks.no/eksamen)