

# Eksamen

23.11.2016

DAN2006

Dans i perspektiv 1

**Programområde: Dans**

# Nynorsk

## Eksamensinformasjon

<b>Eksamenstid</b>	Eksamen varer i 4 timar.
<b>Hjelpemiddel</b>	Alle hjelpemiddel er tillatne, bortsett frå Internett og andre verktøy som kan brukast til kommunikasjon.
<b>Bruk av kjelder</b>	<p>Dersom du bruker kjelder i svaret ditt, skal du alltid føre dei opp på ein slik måte at lesaren kan finne fram til dei.</p> <p>Du skal føre opp forfattar og fullstendig tittel på både lærebøker og annan litteratur. Dersom du bruker utskrift eller sitat frå Internett, skal du føre opp nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato.</p>
<b>Vedlegg</b>	Ingen
<b>Informasjon om vurderinga</b>	<p>I vurderinga blir det lagt vekt på evna til å beskrive, reflektere og drøfte innanfor oppgåveteksten. Det blir vidare lagt vekt på evna til</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• å trekkje linjer</li><li>• å sjå samanhengar</li><li>• heilskapstenking</li></ul> <p>Sjå vurderingsmatrisa med kjenneteikn på måloppnåing.</p> <p>Det er kompetansemåla i læreplanen som seier kva kompetanse det blir venta at du viser til eksamen. Læreplanen i faget finn du på <a href="http://www.udir.no/kl06/DAN3-01">http://www.udir.no/kl06/DAN3-01</a></p>
<b>Andre opplysningar</b>	

## ”Klassisk ballett – tradisjon og fornying”

På grunnlag av lenkjene frå barokken og romantikken og det temaet du har valt, **A** eller **B**, skal du gjere greie for den klassisk ballettens opphav og utvikling i kunst- og kulturhistoria.

Drøft korleis nye impulsar påverkar det klassiske ballettuttrykket i dag, med hovudvekt på tradisjon og fornying. Reflekter over korleis denne fornyinga påverkar dansens ulike former, funksjonar og rolle i samfunnet.

Bruk eksempel frå egne opplevingar og erfaringar med ulike danseuttrykk relaterte til klassisk ballett – tradisjon og fornying.

## Bokmål

### Eksamensinformasjon

<b>Eksamenstid</b>	Eksamen varer i 4 timer.
<b>Hjelpemidler</b>	Alle hjelpemidler er tillatt, bortsett fra Internett og andre verktøy som kan brukes til kommunikasjon.
<b>Bruk av kilder</b>	<p>Hvis du bruker kilder i besvarelsen din, skal disse alltid oppgis på en slik måte at leseren kan finne fram til dem.</p> <p>Du skal oppgi forfatter og fullstendig tittel på både lærebøker og annen litteratur. Hvis du bruker utskrift eller sitat fra Internett, skal du oppgi nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato.</p>
<b>Vedlegg</b>	Ingen
<b>Informasjon om vurderingen</b>	<p>Det legges vekt på evnen til å beskrive, reflektere og drøfte innenfor oppgaveteksten. Det legges videre vekt på evnen til</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• å trekke linjer</li><li>• å se sammenhenger</li><li>• helhetstenkning</li></ul> <p>Se vurderingsmatrisen med kjennetegn på måloppnåelse.</p> <p>Det er kompetansemålene i læreplanen som beskriver hvilken kompetanse det forventes at du viser til eksamen. Læreplanen i faget finner du på <a href="http://www.udir.no/kl06/DAN3-01">http://www.udir.no/kl06/DAN3-01</a></p>
<b>Andre opplysninger</b>	

## ”Klassisk ballett – tradisjon og fornyelse”

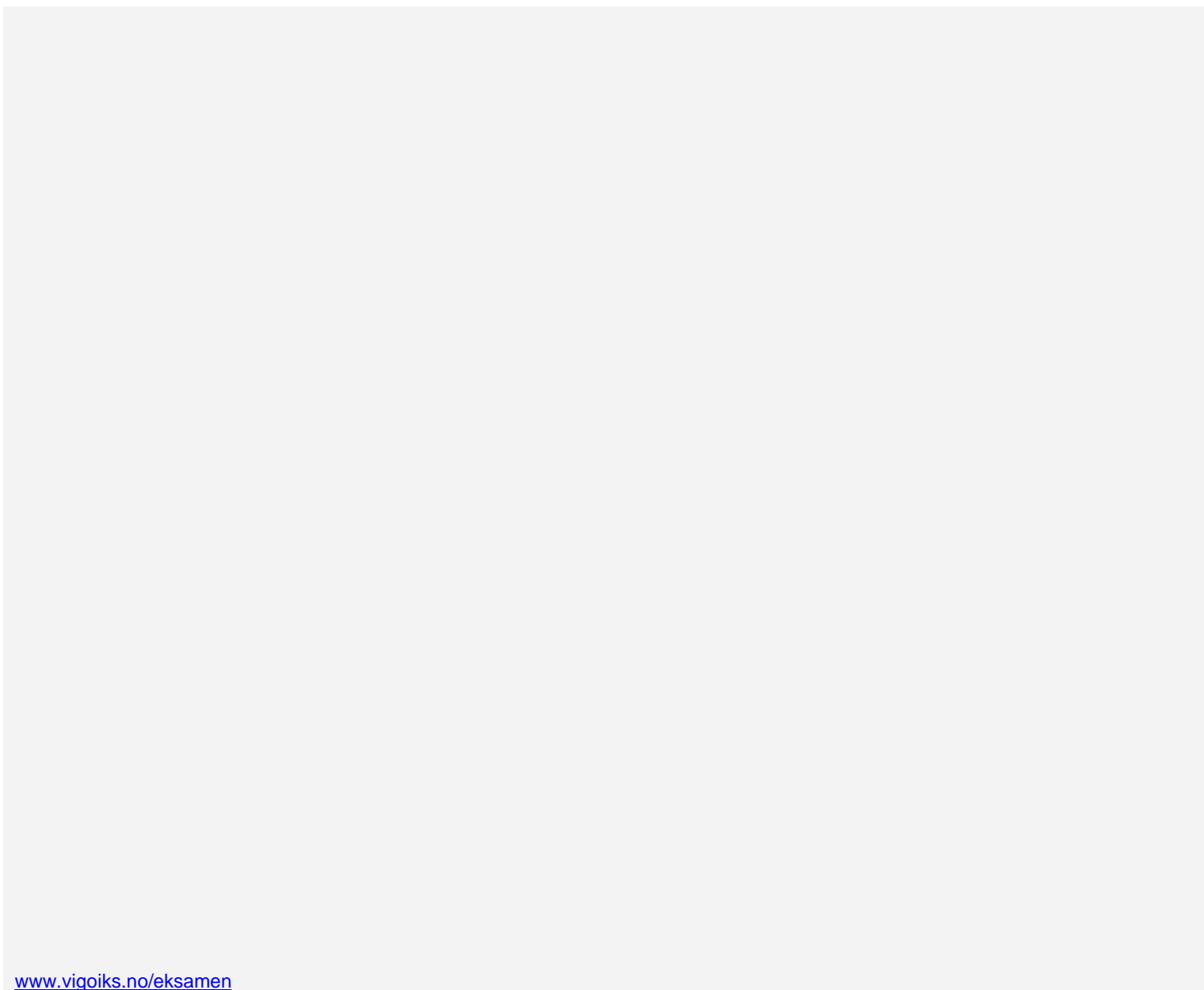
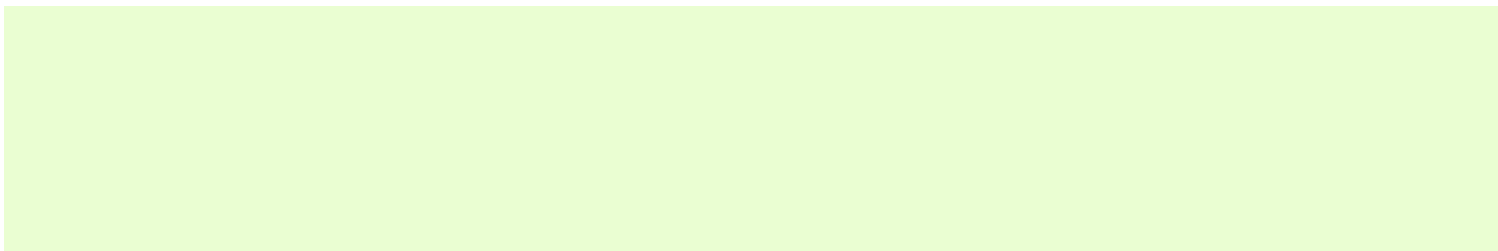
På grunnlag av lenkene fra barokken og romantikken og valgt tema **A** eller **B** skal du gjøre rede for den klassisk ballettens opprinnelse og utvikling i kunst- og kulturhistorien.

Drøft hvordan nye impulser påvirker det klassiske ballettuttrykket i dag med hovedvekt på tradisjon og fornyelse. Reflekter over hvordan denne fornyelsen påvirker dansens ulike former, funksjoner og rolle i samfunnet.

Bruk eksempler fra egne opplevelser og erfaringer med ulike danseuttrykk relatert til klassisk ballett – tradisjon og fornyelse.

## Kjennetegn på måloppnåelse for skriftlig eksamen i dans i perspektiv 1, DAAN 2006

Hoved-områder	Forskriftenes beskrivelser av karakterer	Karakteren 2 uttrykker at eleven har lav kompetanse i faget.	Karakteren 3 uttrykker at eleven har nokså god kompetanse i faget. Karakteren 4 uttrykker at eleven har god kompetanse i faget.	Karakteren 5 uttrykker at eleven har meget god kompetanse i faget. Karakteren 6 uttrykker at eleven har særdeles god kompetanse i faget.
<i>Dans, estetikk og samfunn</i>	Beskrive og reflektere over dansens ulike former, funksjoner og rolle i samfunnet	<b>Eleven</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>gjengir dansens ulike former, funksjoner og rolle i samfunnet</li> <li>viser lite refleksjon</li> </ul>	<b>Eleven</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>beskriver dansens ulike former, funksjoner og rolle i samfunnet</li> <li>viser noe/god refleksjon</li> </ul>	<b>Eleven</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>lager egne formuleringer / integrerer kunnskap om dansens ulike former, funksjoner og rolle i samfunnet</li> <li>viser meget god / særdeles god refleksjon</li> </ul>
	Gjøre rede for grunntrekk i den sceniske dansens historie fram til 1900	<b>Eleven</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>gjengir noen grunntrekk i den sceniske dansens historie fram til 1900</li> </ul>	<b>Eleven</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>beskriver og har oversikt over / forstår og forklarer grunntrekk i den sceniske dansens historie fram til 1900</li> </ul>	<b>Eleven</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>viser meget god / særdeles god innsikt i og forklarer grunntrekk i den sceniske dansens historie fram til 1900</li> <li>anvender kunnskaper, har selvstendig refleksjon, ser sammenhenger og trekker paralleller meget godt / særdeles godt</li> </ul>
	Drøfte hvordan dans har endret seg fram til 1900, relatert til kunst- og kulturhistorien	<b>Eleven</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>identifiserer noe hvordan dans har endret seg fram til 1900, relatert til kunst- og kulturhistorien</li> <li>har ingen grad av drøfting</li> </ul>	<b>Eleven</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>viser forståelse for og forklarer noe/godt hvordan dans har endret seg fram til 1900, relatert til kunst- og kulturhistorien</li> <li>har noen/god grad av drøfting</li> </ul>	<b>Eleven</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>viser meget god / særdeles god innsikt i hvordan dans har endret seg fram til 1900, relatert til kunst- og kulturhistorien</li> <li>har meget god / særdeles god grad av drøfting</li> </ul>
	Beskrive egne opplevelser og erfaringer i møte med ulike danseuttrykk	<b>Eleven:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>beskriver i noen grad egne opplevelser og erfaringer i møte med ulike danseuttrykk</li> </ul>	<b>Eleven:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>beskriver litt/godt egne opplevelser og erfaringer i møte med ulike danseuttrykk</li> </ul>	<b>Eleven:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>beskriver meget godt / særdeles godt egne opplevelser og erfaringer i møte med ulike danseuttrykk</li> <li>anvender kunnskapen meget godt / særdeles godt for å skaffe seg ny erkjennelse</li> </ul>
	Karakteren 1 uttrykker at besvarelsen viser lavere måloppnåelse enn det som er beskrevet ovenfor.			



[www.vigoiks.no/eksamen](http://www.vigoiks.no/eksamen)