

# Førebuing/ Forberedelse

24.november 2016

DRA2009

Drama og samfunn

**Programområde:** Musikk, dans, drama

**Eksamensdato:** 25. november 2016

## Nynorsk

### Informasjon til førebuingssdelen

<b>Førebuingstid</b>	Førebuingstida varer éin dag.
<b>Hjelpemiddel</b>	<p>På førebuingssdagen er alle hjelpemiddel tillatne, inkludert bruk av Internett.</p> <p>På eksamen er alle hjelpemiddel tillatne, bortsett frå Internett og andre verktøy som kan brukast til kommunikasjon.</p>
<b>Bruk av kjelder</b>	<p>Dersom du bruker kjelder i svaret ditt, skal dei alltid førast opp på ein slik måte at lesaren kan finne fram til dei.</p> <p>Du skal føre opp forfattar og fullstendig tittel på både lærebøker og annan litteratur. Dersom du bruker utskrift eller sitat frå Internett, skal du føre opp nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato.</p>
<b>Informasjon om vurderinga</b>	<p>Kjenneteikn på måloppnåing finn du på side 4.</p> <p><b>Vurdering av eksamenssvaret:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Definerings av: mål (faglege, dramapedagogiske, haldnings- og opplevingsmål), rammer og målgruppe.</li><li>• Eit oversiktleg, strukturert og presist svart, med eit ordna og strukturert oppsett av rettleiingsdokument (med tidsestimat/kva/korleis/kvifor).</li><li>• Skildring av aktivitetar, oppgåver og øvingar.</li><li>• Grunngeving for val av aktivitet (både fagleg og dramapedagogisk) – vise analytisk evne, kreativitet og refleksjon.</li><li>• Logisk oppbygging av ei økt (innleiing, hovuddel og avslutning + progresjon i økt).</li><li>• Programmet, temaet og aktivitetane er tilpassa målgruppa/deltakarføresetnadene.</li><li>• Raud tråd gjennom alle aktivitetar (mål/tema i fokus gjennom heile økta).</li><li>• Variasjon i øvingar og aktivisering av målgruppa.</li><li>• Realistisk mogleg å gjennomføre (med omsyn til tid, målgruppe og reint praktisk)</li><li>• Bruk av relevant fagterminologi.</li><li>• Kunnskap om dramapedagogiske- og utviklingspsykologiske teoriar og metodar.</li></ul>
<b>Andre opplysningar</b>	<p>Eksamensoppgåvene er knytte til tekstane i denne førebuingssdelen.</p> <p>Du skal ta med deg dette heftet og notata dine på eksamensdagen.</p>

## Tema

Du kan velje mellom to oppgåver til eksamen.

I førebuingstida kan du gjerne fokusere på éi av oppgåvene og spisse førebuinga mot denne.

Det er berre informasjon om målgruppe og tidsramme som vert oppgitt i førebuingdelen. Temaet/temaa for programmet og nærare instruksjon får du vite først på eksamensdagen.

### Oppgåve 1

Du skal førebu planlegginga av eit dramapedagogisk undervisingsopplegg rundt eit gitt tema (som du får oppgitt på sjølve eksamensdagen).

- Målgruppe: (enten a eller b)
  - a) 15 barnehageborn
  - b) 25 elevar i 9. klasse på ungdomsskulen
- Tidsramme for programmet: 90 minutt

### Oppgåve 2

Du skal førebu planlegginga av eit dramapedagogisk undervisingsopplegg rundt eit gitt tema (som du får oppgitt på sjølve eksamensdagen).

- Målgruppe (enten a eller b):
  - a) 15 elevar ved dramalinja vg1
  - b) 25 elevar i 4. klasse på barneskulen
- Tidsramme for programmet: 90 minutt

## Kjenneteikn på måloppnåing

Kompetansemål	Liten grad av måloppnåing	Middelsgrad av måloppnåing	Stor grad av måloppnåing.
Gjere greie for grunnleggjande omgrep og retningar innan læringsteori og pedagogikk.	Kunne bruke enkelte pedagogiske omgrep.	Kunne namnet på dei viktigaste pedagogiske omgrepa og modellane, og i nokon grad kunne gjere seg bruk av desse ved planlegging av dramaundervising.	Ha forståing for omgrepa i dei ulike pedagogiske modellane. Kunne drøfte, eksemplifisere og samanlikne ulike pedagogiske retningar og læringsteoriar og peike på relevansen deira.
Gjere greie for eit utval dramapedagogiske metodar, og skildre korleis dei kan brukast.	Kunne beskrive enkelte sentrale dramapedagogiske metodar.	Beskrive fleire dramapedagogiske metodar og seie litt om korleis desse kan brukast for å nå eit lærings- eller opplevingsmål.	Beskrive og drøfte ulike drama- og teateraktivitetar knytt til eit definert mål for økta og godt tilpassa målgruppa – som terapi som rollespel, som konfliktløysing, formteater, lærar i rolle, TIU/DIU, bildeteater og fortellarteater.
Planlegge, gjennomføre og vurdere drama- og teateraktivitetar for og med ulike målgrupper.	Planlegge eit drama- og teaterprosjekt i grove trekk.	Planlegge eit drama- og teaterprosjekt som er realistisk mogleg å gjennomføre, og i nokon grad reflektere rundt val av aktivitetar og samansetning av desse.	Planlegge eit gjennomtenkt og variert drama- og teaterprosjekt godt tilpassa målgruppa. Reflektere rundt motivasjon, aktivisering, konkretisering, variasjon, individualisering og samarbeid, samt reflektere rundt samansetning og oppbygging av undervisingsøkta.

## Bokmål

<b>Informasjon til forberedelsesdelen</b>	
<b>Forberedelsestid</b>	Forberedelsestiden varer én dag.
<b>Hjelpemidler</b>	<p>På forberedelsesdagen er alle hjelpemidler tillatt, inkludert bruk av Internett.</p> <p>På eksamen er alle hjelpemidler tillatt, bortsett fra Internett og andre verktøy som kan brukes til kommunikasjon.</p>
<b>Bruk av kilder</b>	<p>Hvis du bruker kilder i besvarelsen din, skal disse alltid oppgis på en slik måte at leseren kan finne fram til dem.</p> <p>Du skal oppgi forfatter og fullstendig tittel på både lærebøker og annen litteratur. Hvis du bruker utskrift eller sitat fra Internett, skal du oppgi nøyaktig nettsadresse og nedlastingsdato.</p>
<b>Vedlegg</b>	
<b>Informasjon om vurderingen</b>	<p>Kjennetegn på måloppnåelse finner du på side 7.</p> <p><b>Vurdering av eksamensbesvarelsen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Definerings av: mål (faglige, dramapedagogiske, holdnings- og opplevelsesmål), rammer og målgruppe.</li><li>• En oversiktlig, strukturert og presis besvarelse, med et ordnet og strukturert oppsett av veiledningsdokumentet (med tidsestimater/hva/hvordan/hvorfor).</li><li>• Beskrivelse av aktiviteter, oppgaver og øvelser.</li><li>• Begrunnelse for valg av aktivitet (både faglig og dramapedagogisk) – vise analytisk evne, kreativitet, og refleksjon</li><li>• Logisk oppbygging av økt (innledning, hoveddel og avslutning + progresjon i økt).</li><li>• Programmet, temaet og aktivitetene er tilpasset målgruppen/ deltakerforutsetningene.</li><li>• Rød tråd gjennom alle aktiviteter (mål/tema i fokus gjennom hele økten).</li><li>• Variasjon i øvelser og aktivisering av målgruppen</li><li>• Realistisk gjennomførbart (mht. tid, målgruppe og rent praktisk)</li><li>• Bruk av relevant fagterminologi.</li><li>• Kunnskap om dramapedagogiske- og utviklingspsykologiske teorier og metoder</li></ul>
<b>Andre opplysninger</b>	<p>Eksamensoppgavene er knyttet til tekstene i denne forberedelsesdelen.</p> <p>Du skal ta med deg dette heftet og notatene dine på eksamensdagen.</p>

## Tema

Du kan velge mellom to oppgaver til eksamen.

I forberedelsestiden kan du gjerne fokusere på én av oppgavene og spisse forberedelsen mot denne.

Det er kun informasjon om målgruppe og tidsramme som blir oppgitt i forberedelsesdelen. Tema/-er for programmet og nærmere instruksjon får du vite først på eksamensdagen.

### Oppgave 1

Du skal forberede planleggingen av et dramapedagogisk undervisningsopplegg rundt et gitt tema (som du får oppgitt på selve eksamensdagen).

- Målgruppe: (enten a eller b)
  - a) 15 barnehagebarn
  - b) 25 elever i 9. klasse på ungdomsskolen
- Tidsramme for programmet: 90 minutter

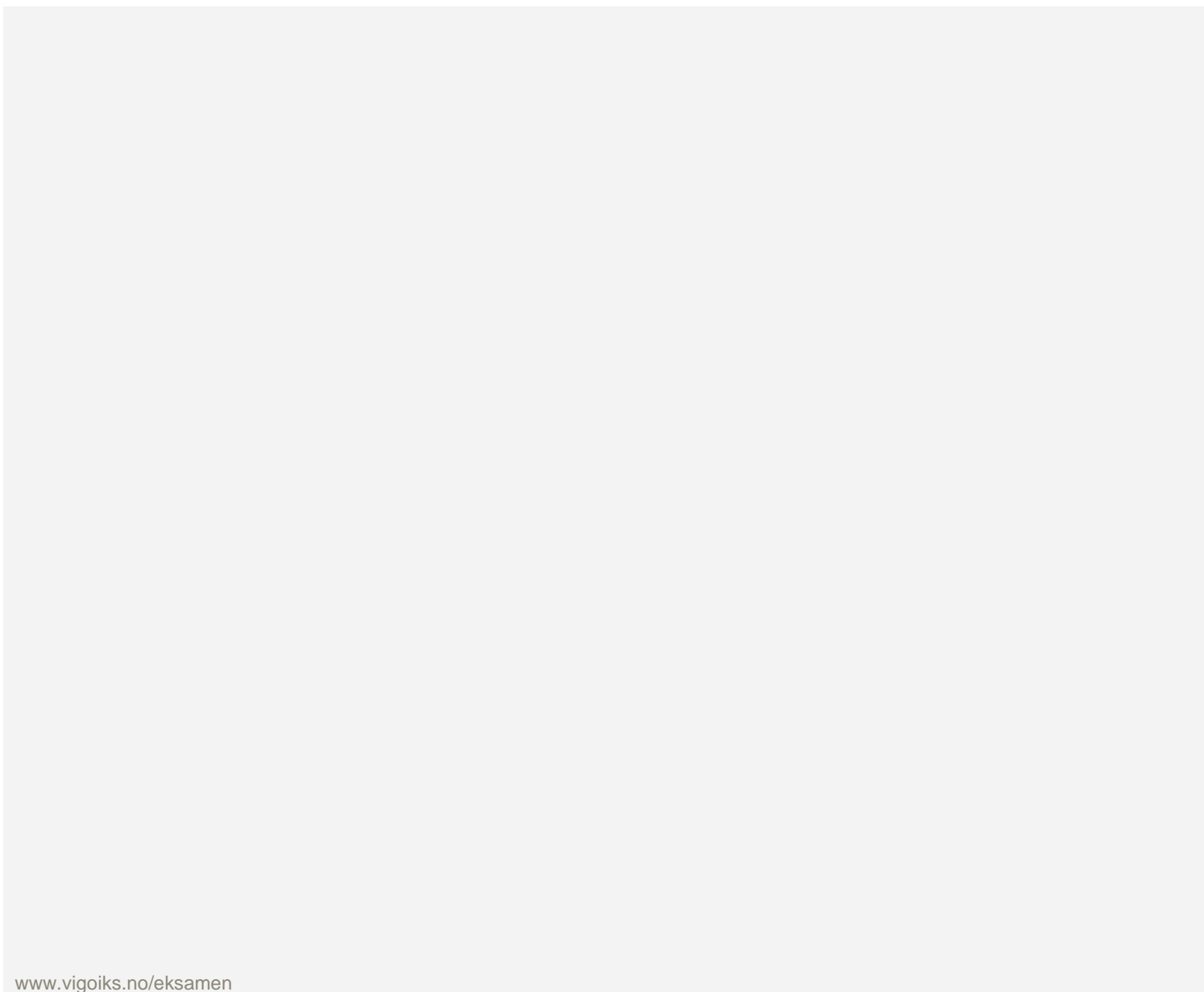
### Oppgave 2

Du skal forberede planleggingen av et dramapedagogisk undervisningsopplegg rundt et gitt tema (som du får oppgitt på selve eksamensdagen).

- Målgruppe: (enten a eller b)
  - a) 15 elever ved dramalinjen vg1
  - b) 25 elever i 4. klasse på barneskolen
- Tidsramme for programmet: 90 minutter

## Kjennetegn på måloppnåelse

Kompetansemål	Liten grad av måloppnåelse	Middels grad av måloppnåelse	Stor grad av måloppnåelse
Gjøre rede for grunnleggende begreper og retninger innen læringsteori og pedagogikk.	Kunne bruke enkelte pedagogiske begreper.	Kunne navnet på de viktigste pedagogiske begrepene og modellene, og i noen grad kunne nyttiggjøre seg disse ved planlegging av dramaundervisning.	Ha forståelse for begrepene i de ulike pedagogiske modellene. Kunne drøfte, eksemplifisere og sammenligne ulike pedagogiske retninger og læringsteorier og peke på relevans.
Gjøre rede for et utvalg dramapedagogiske metoder, og beskrive hvordan de kan brukes.	Kunne beskrive enkelte sentrale drama- pedagogiske metoder.	Beskrive flere dramapedagogiske metoder og si litt om hvordan disse kan benyttes for å nå et lærings- og/eller opplevelsesmål.	Beskrive og drøfte ulike drama- og teateraktiviteter knyttet til et definert mål for økten og godt tilpasset målgruppen, - som terapi som rollespill, som konfliktløsning, forumteater, lærer i rolle, TIU/DIU, bildeteater og fortellerteater.
Planlegge, gjennomføre og vurdere drama- og teateraktiviteter for og med ulike målgrupper.	Planlegge et drama- og teaterprosjekt i grove trek.	Planlegge et realistisk gjennomførbart drama- og teaterprosjekt, og i noen grad reflektere rundt valg av aktiviteter og sammensetning av disse.	Planlegge et gjennomtenkt og variert drama- og teaterprosjekt godt tilpasset målgruppen. Reflektere rundt motivasjon, aktivisering, konkretisering, variasjon, individualisering og samarbeid, samt reflektere rundt sammensetning og oppbygging av undervisningsøkten.



[www.vigoiks.no/eksamen](http://www.vigoiks.no/eksamen)