

# Eksamen

25. november 2016

DRA2009

Drama og samfunn

**Programområde:** Musikk, dans, drama

# Nynorsk

## Eksamensinformasjon

<b>Eksamenstid</b>	Eksamen varer i 4 timar.
<b>Hjelpemiddel</b>	Alle hjelpemiddel er tillatne, bortsett frå Internett og andre verktøy som kan brukast til kommunikasjon.
<b>Bruk av kjelder</b>	<p>Dersom du bruker kjelder i svaret ditt, skal dei alltid førast opp på ein slik måte at lesaren kan finne fram til dei.</p> <p>Du skal føre opp forfattar og fullstendig tittel på både lærebøker og annan litteratur. Dersom du bruker utskrift eller sitat frå Internett, skal du føre opp nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato.</p>
<b>Informasjon om vurderinga</b>	<p><b>Vurdering av eksamenssvaret:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Definerings av: mål (faglege, dramapedagogiske, haldnings- og opplevingsmål), rammer og målgruppe.</li><li>• Eit oversiktleg, strukturert og presist svart, med eit ordna og strukturert oppsett av rettleiingsdokument (med tidsestimat/kva/korleis/kvifor).</li><li>• Skildring av aktivitetar, oppgåver og øvingar.</li><li>• Grunngjeving for val av aktivitet (både fagleg og dramapedagogisk) – vise analytisk evne, kreativitet og refleksjon.</li><li>• Logisk oppbygging av ei økt (innleiing, hovuddel og avslutning + progresjon i økt).</li><li>• Programmet, temaet og aktivitetane er tilpassa målgruppa/deltakarføresetnadene.</li><li>• Raud tråd gjennom alle aktivitetar (mål/tema i fokus gjennom heile økta).</li><li>• Variasjon i øvingar og aktivisering av målgruppa.</li><li>• Realistisk mogleg å gjennomføre (med omsyn til tid, målgruppe og reint praktisk)</li><li>• Bruk av relevant fagterminologi.</li><li>• Kunnskap om dramapedagogiske- og utviklingspsykologiske teoriar og metodar.</li></ul>

Vel éi av oppgåvene under.

## Oppgåve 1

(målgruppe: 15 born i barnehagen eller 25 elevar i 9. klasse på ungdomsskulen)

Tema for undervisingsøkta: (vel eitt av temaa under)

- Konflikta/konfliktløyning
- Vennskap
- Netthets/nettmobbing

1. Skriv ei kort situasjonsskildring der du definerer mål, rammer og metodar for undervisingsprogrammet du skal lage.
2. Skriv eit rettleiingsdokument der du legg fram eit program for undervisingsøkta. Programmet skal vere nøye knytt saman med det valde temaet for timen(ane).
3. Grunnkje valet av aktivitetar og programsamansetting opp mot målet for økta.

## Oppgåve 2

(målgruppe: 15 elevar ved dramalinja vg1 eller 25 elevar i 4. klasse på barneskulen)

Tema for undervisingsøkta: (vel eitt av temaa under)

- Tal/mengder, form og storleikar i faget matematikk
- Kommunikasjon
- Netthets/mobbing

1. Skriv ei kort situasjonsskildring der du definerer mål, rammer og metodar for det undervisingsprogrammet du skal lage.
2. Skriv eit rettleiingsdokument der du legg fram eit program for undervisingsøkta. Programmet skal vere nøye knytt saman med det valde temaet for timen(ane).
3. Grunnkje valet av aktivitetar og programsamansetting opp mot målet for økta.

# Bokmål

## Eksamensinformasjon

<b>Eksamenstid</b>	Eksamen varer i 4 timer.
<b>Hjelpemidler</b>	Alle hjelpemidler er tillatt, bortsett fra Internett og andre verktøy som kan brukes til kommunikasjon.
<b>Bruk av kilder</b>	<p>Hvis du bruker kilder i besvarelsen din, skal disse alltid oppgis på en slik måte at leseren kan finne fram til dem.</p> <p>Du skal oppgi forfatter og fullstendig tittel på både lærebøker og annen litteratur. Hvis du bruker utskrift eller sitat fra Internett, skal du oppgi nøyaktig nettsadresse og nedlastingsdato.</p>
<b>Vedlegg</b>	Ingen
<b>Informasjon om vurderingen</b>	<p><b>Vurdering av eksamensbesvarelsen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Definerings av: mål (faglige, dramapedagogiske, holdnings- og opplevelsesmål), rammer og målgruppe.</li><li>• En oversiktlig, strukturert og presis besvarelse, med et ordnet og strukturert oppsett av veilednings-dokumentet (med tidsestimat/hva/hvordan/hvorfor).</li><li>• Beskrivelse av aktiviteter, oppgaver og øvelser.</li><li>• Begrunnelse for valg av aktivitet (både faglig og dramapedagogisk) – Her bør eleven vise analytisk evne, kreativitet, og refleksjon</li><li>• Logisk oppbygging av økt (innledning, hoveddel og avslutning + progresjon i økt).</li><li>• Programmet, temaet og aktivitetene er tilpasset målgruppen/ deltakerforutsetningene.</li><li>• Rød tråd gjennom alle aktiviteter (mål/tema i fokus gjennom hele økten).</li><li>• Variasjon i øvelser og aktivisering av målgruppen</li><li>• Realistisk gjennomførbart (mht. tid, målgruppe og rent praktisk)</li><li>• Bruk av relevant fagterminologi.</li><li>• Kunnskap om dramapedagogiske og utviklingspsykologiske teorier og metoder</li></ul>

Velg en av oppgavene nedenfor.

## Oppgave 1

(målgruppe: 15 barn i barnehagen eller 25 elever i 9. klasse på ungdomsskolen)

Tema for undervisningsøkten: (velg ett av temaene under)

- Konflikter/konfliktløsning
- Vennskap
- Netthets/nettmobbing

1. Skriv en kort situasjonsbeskrivelse der du definerer mål, rammer og metoder for det undervisningsprogrammet du skal lage.
2. Skriv et veiledningsdokument der du legger frem et program for undervisningsøkten. Programmet skal være nøye knyttet sammen med det valgte temaet for timen/-e.
3. Begrunn valg av aktiviteter og programsammensetning opp mot målet for økten.

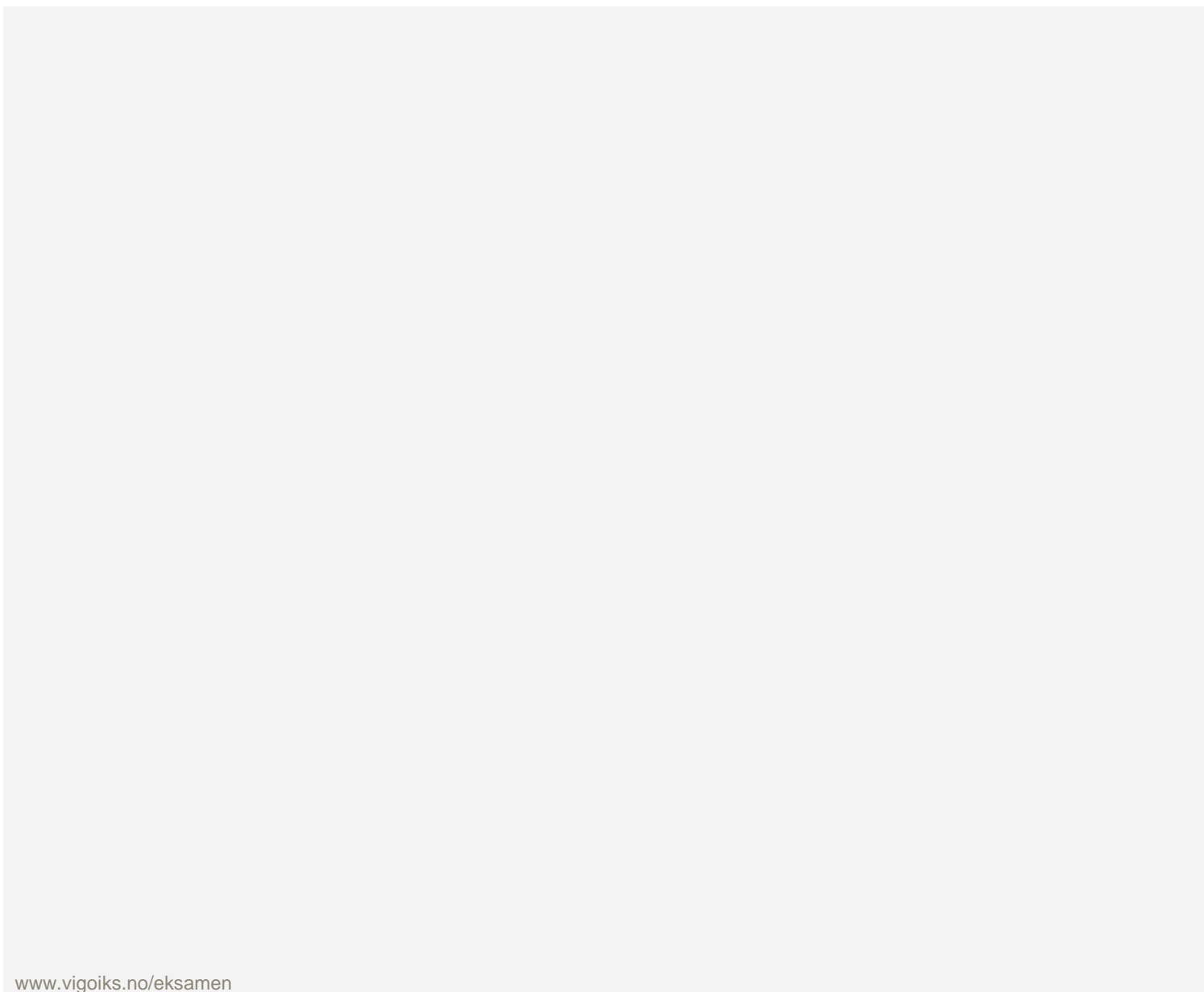
## Oppgave 2

(målgruppe: 15 elever ved dramalinjen vg1 eller 25 elever i 4. klasse på barneskolen)

Tema for undervisningsøkten: (velg ett av temaene under)

- Antall, form og størrelse i faget matematikk
- Kommunikasjon
- Netthets/nettmobbing

1. Skriv en kort situasjonsbeskrivelse der du definerer mål, rammer og metoder for det undervisningsprogrammet du skal lage.
2. Skriv et veiledningsdokument der du legger frem et program for undervisningsøkten. Programmet skal være nøye knyttet sammen med det valgte temaet for timen/-e.
3. Begrunn valg av aktiviteter og programsammensetning opp mot målet for økten.



[www.vigoiks.no/eksamen](http://www.vigoiks.no/eksamen)