

Eksamen

25. november 2016

MUS3003

Musikk fordypning 2/ Musikk fordjuping 2

Programområde: Musikk, dans, drama

Nynorsk

Eksamensinformasjon

Eksamenstid	Eksamen varer i 4 timar.
Hjelpemiddel	<p>Alle hjelpemiddel er tillatne, bortsett frå Internett og andre verktøy som kan brukast til kommunikasjon. Hefte, notat og pdf-fil frå førebuingdagen er tillatne hjelpemiddel.</p> <p>Eksamen krev bruk av datamaskin med notasjonsprogram og hovudtelefonar. Piano og/eller midi-keyboard kan brukast som støtteinstrument.</p>
Vedlegg	MUS3003_Musikk fordypning 2_H16_Lydvedlegg.mp3
Informasjon om vurderinga	<p>Vurderingsretteleinga gjev deg informasjon om kva som er forventa av svaret ditt, og kva sensor vil leggje vekt på:</p> <ul style="list-style-type: none">– korrekt atgjeving og notasjon av lydvedlegget– kreativitet i komposisjon– gjennomtenkt form på komposisjonen– god instrumentering der stemmene er lagde i naturlege leie for instrumenta. Stemmene må passe eigenarten til instrumenta og vere moglege å framføre (idiomatisk skrivemåte).– korrekt notasjon– presisjon i skildringa av intensjonane bak dei kompositoriske vala du har gjort
Andre opplysningar	Du skal levere eksamenssvaret som pdf-fil.

Oppgave 1

Lytt til lydvedlegget «MUS3003_Musikk fordypning 2_H16_Lydvedlegg.mp3», og transkriber (skriv som notar) melodien du høyrer.

Bruk denne transkripsjonen som utgangspunkt når du skal komponere for denne besetninga (seks ulike instrument):

- klarinett i B
- trombone
- piano
- elbass
- trommesett
- eit valfritt instrument

Du står heilt fritt i val av stil og karakter i komposisjonen.

Du skal setje opp partituret som C-partitur.

Svaret leverer du som partitur i pdf-format.

Oppgave 2

Gjer greie for intensjonane bak dei kompositoriske vala du har gjort i oppgave 1.

Bokmål

Eksamensinformasjon

Eksamenstid	Eksamen varer i 4 timer.
Hjelpemidler	<p>Alle hjelpemidler er tillatt, bortsett fra Internett og andre verktøy som kan brukes til kommunikasjon.</p> <p>Hefte, notater og pdf-fil fra forberedelsesdagen er tillatte hjelpemidler.</p> <p>Eksamen krever bruk av datamaskin med notasjonsprogram og hodetelefoner. Piano og/eller midi-keyboard kan brukes som støtteinstrument.</p>
Vedlegg	MUS3003_Musikk fordypning 2_H16_Lydvedlegg.mp3
Informasjon om vurderingen	<p>Vurderingsveiledningen gir deg informasjon om hva som forventes av svaret ditt, og hva sensor vil vektlegge:</p> <ul style="list-style-type: none">- Korrekt gjengivelse og notasjon av lydvedlegget.- Viser kreativitet i komposisjon.- Gjennomtenkt form på komposisjonen.- God instrumentering hvor stemmene er lagt i naturlige leier for instrumentene. Stemmene må passe instrumentenes egenart og være mulig å framføre (idiomatisk skrivemåte).- Korrekt notasjon.- Presisjon i beskrivelse av intensjonene bak de kompositoriske valgene du har gjort.
Andre opplysninger	Eksamensbesvarelsen skal leveres som pdf-fil.

Oppgave 1

Lytt til «MUS3003_Musikk fordypning 2_H16_Lydvedlegg.mp3» og transkriber (skriv som noter) melodien du hører.

Bruk denne transkripsjonen som utgangspunkt når du skal komponere for følgende besetning (6 forskjellige instrumenter):

- Klarinett i B
- Trombone
- Piano
- El-bass
- Trommesett
- Ett valgfritt instrument

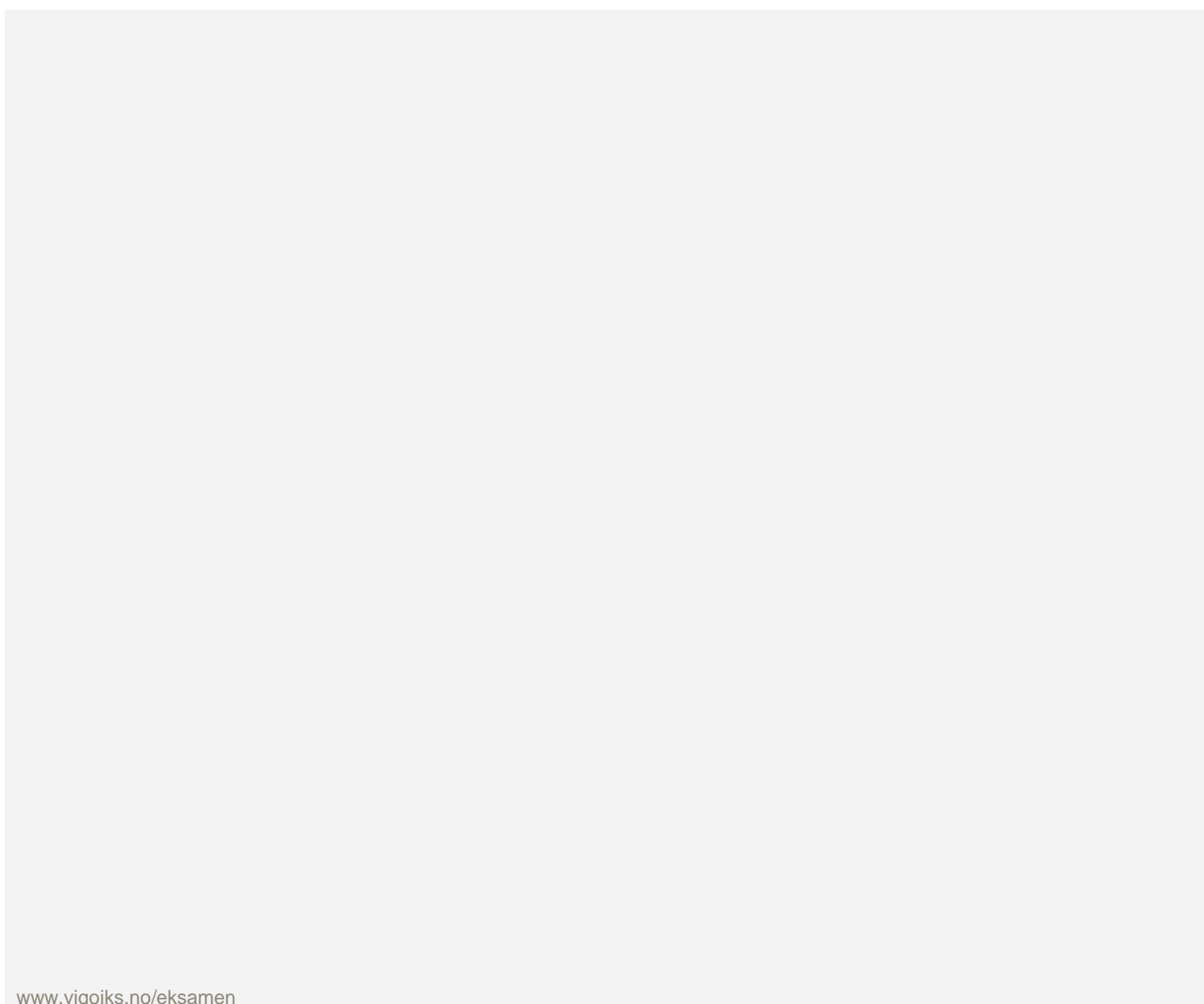
Du står helt fritt i valg av stil og karakter i din komposisjon.

Partituret settes opp som C-partitur.

Besvarelsen leveres som partitur i pdf-format.

Oppgave 2

Gjør rede for intensjonene bak de kompositoriske valgene du har gjort i oppgave 1.



www.vigoiks.no/eksamen