

# Førebuing/ Forberedelse

29.05.2017

DAN2006

Dans i perspektiv 1

**Programområde:** Dans

**Eksamensdato:** 30.05.2017

## Nynorsk

### Informasjon til førebuingsdelen

<b>Førebuingstid</b>	Førebuingstida varer éin dag.
<b>Hjelpemiddel</b>	<p>På førebuingsdagen er alle hjelpemiddel tillatne, inkludert bruk av Internett.</p> <p>På eksamen er alle hjelpemiddel tillatne, bortsett frå Internett og andre verktøy som kan brukast til kommunikasjon.</p>
<b>Bruk av kjelder</b>	<p>Dersom du bruker kjelder i svaret ditt, skal du alltid føre dei opp på ein slik måte at lesaren kan finne fram til dei.</p> <p>Du skal føre opp forfatar og fullstendig tittel på både lærebøker og annan litteratur. Dersom du bruker utskrift eller sitat frå Internett, skal du føre opp nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato.</p>
<b>Vedlegg</b>	Ingen
<b>Informasjon om vurderinga</b>	<p>Sjå vurderingsretteiinga med kjenneteikn på måloppnåing til lokalt gitt skriftleg eksamen. Vurderingsretteiinga finn du på <a href="http://www.vigoiks.no/eksamen/vurderingsveiledninger">www.vigoiks.no/eksamen/vurderingsveiledninger</a></p> <p>Det er kompetansemåla i læreplanen som fortel kva kompetanse det er venta at du viser til eksamen. Læreplanen i faget finn du på <a href="https://www.udir.no/kl06/DAN3-01">https://www.udir.no/kl06/DAN3-01</a></p>
<b>Lenkjer</b>	Sjå lenkjer under tema/situasjonsbeskriving
<b>Andre opplysningar</b>	<p>Eksamensoppgåvene er knytte til tekstane i denne førebuingsdelen.</p> <p>Du skal ta med deg notata dine på eksamensdagen.</p>

# Tema/Situasjonsbeskriving

## Dansens ulike former, funksjonar og rolle i samfunnet

Gjennom faget dans i perspektiv 1 har du lært og erfart at dans har ulike roller og funksjonar i kunstnarisk og kulturell samanheng. Dansen har gjennom historia endra karakter og hatt ulike former, funksjonar og roller i samfunnet. Ulike danseformer, dansestilar og dansesjangrar kan vere både kunst og kulturuttrykk med ulike formål.

Nedanfor finn du lenkjer med forskjellige videoeksempel på korleis **vals** som danseform har endra seg gjennom historia. Du skal setje deg inn i dei ulike videoeksempla på førebuingdagen og fordjupe deg i valsens ulike former, funksjonar og roller relatert til kunst- og kulturhistoria.

Dersom lenkjene ikkje er tilgjengelege, kan du søkje på emnet for å finne tilsvarende lenkjer.

### 1. Bakgrunnen og historia til vals

<https://en.wikipedia.org/wiki/Waltz>

<http://www.centralhome.com/ballroomcountry/waltz.htm>

### 2. Vals: selskapsdans frå 1800-talet

1826 Waltz/Valse from the T.B. Dance Book

[https://www.youtube.com/watch?v=7B\\_Qsdnn5E](https://www.youtube.com/watch?v=7B_Qsdnn5E)



### 3. Vals: norsk folkedans

## Norsk runddans, vals

<https://www.youtube.com/watch?v=riqUPMQ0hyo>



## 4. Vals: sportsdans

Final Waltz | 2015 PD World 10D | DanceSport Total

<https://www.youtube.com/watch?v=B1C-oc3JNWQ>



#### 4. Vals: ballett

Waltz from «Swan Lake» – Bolshoi Theatre

<https://www.youtube.com/watch?v=vOp27I4rZ8g>



**vigo**

Interkommunalt selskap

## Bokmål

<b>Informasjon til forberedelsesdelen</b>	
<b>Forberedelsestid</b>	Forberedelsestiden varer én dag.
<b>Hjelpemidler</b>	<p>På forberedelsesdagen er alle hjelpemidler tillatt, inkludert bruk av Internett.</p> <p>På eksamen er alle hjelpemidler tillatt, bortsett fra Internett og andre verktøy som kan brukes til kommunikasjon.</p>
<b>Bruk av kilder</b>	<p>Hvis du bruker kilder i besvarelsen din, skal disse alltid oppgis på en slik måte at leseren kan finne fram til dem.</p> <p>Du skal oppgi forfatter og fullstendig tittel på både lærebøker og annen litteratur. Hvis du bruker utskrift eller sitat fra Internett, skal du oppgi nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato.</p>
<b>Vedlegg</b>	Ingen
<b>Informasjon om vurderingen</b>	<p>Se vurderingsveiledningen med kjennetegn på måloppnåelse til lokalt gitt skriftlig eksamen. Vurderingsveiledningen finner du på <a href="http://www.vigoiks.no/eksamen/vurderingsveiledninger">www.vigoiks.no/eksamen/vurderingsveiledninger</a></p> <p>Det er kompetansemålene i læreplanen som beskriver hvilken kompetanse det forventes at du viser til eksamen. Læreplanen i faget finner du på <a href="http://www.udir.no/Lareplaner/Finn-lareplan/">www.udir.no/Lareplaner/Finn-lareplan/</a></p>
<b>Lenker</b>	Se lenker under tema/situasjonsbeskrivelse
<b>Andre opplysninger</b>	<p>Eksamensoppgavene er knyttet til tekstene og Internett-lenkene i denne forberedelsesdelen.</p> <p>Du skal ta med notatene dine på eksamensdagen.</p>

# Tema/Situasjonsbeskrivelse

## Dansens ulike former, funksjoner og rolle i samfunnet

Gjennom faget dans i perspektiv 1 har du lært og erfart at dans har ulike roller og funksjoner i kunstnerisk og kulturell sammenheng. Dansen har i løpet av historien endret karakter og hatt ulike former, funksjoner og roller i samfunnet. Ulike danseformer, dansestiler og dansesjangre kan være både kunst og kulturuttrykk med ulike formål.

Nedenfor finner du lenker med forskjellige videoeksempler på hvordan **vals** som danseform har endret seg gjennom historien. Du skal sette deg inn i de ulike videoeksemplene på forberedelsesdagen og fordype deg i valsens ulike former, funksjoner og roller relatert til kunst- og kulturhistorien.

Dersom lenkene ikke er tilgjengelige, kan du søke på emnet for å finne tilsvarende lenker.

### 3. Valsens bakgrunn og historie

<https://en.wikipedia.org/wiki/Waltz>

<http://www.centralhome.com/ballroomcountry/waltz.htm>

### 4. Vals: selskapsdans fra 1800-tallet

1826 Waltz/Valse from the T.B. Dance Book

[https://www.youtube.com/watch?v=7B\\_Qsdnn5E](https://www.youtube.com/watch?v=7B_Qsdnn5E)



### 5. Vals: norsk folkedans



## Norsk runddans, vals

<https://www.youtube.com/watch?v=riqUPMQOhyo>



## 4. Vals: sportsdans

**Final Waltz | 2015 PD World 10D | DanceSport Total**

<https://www.youtube.com/watch?v=B1C-oc3JNWQ>

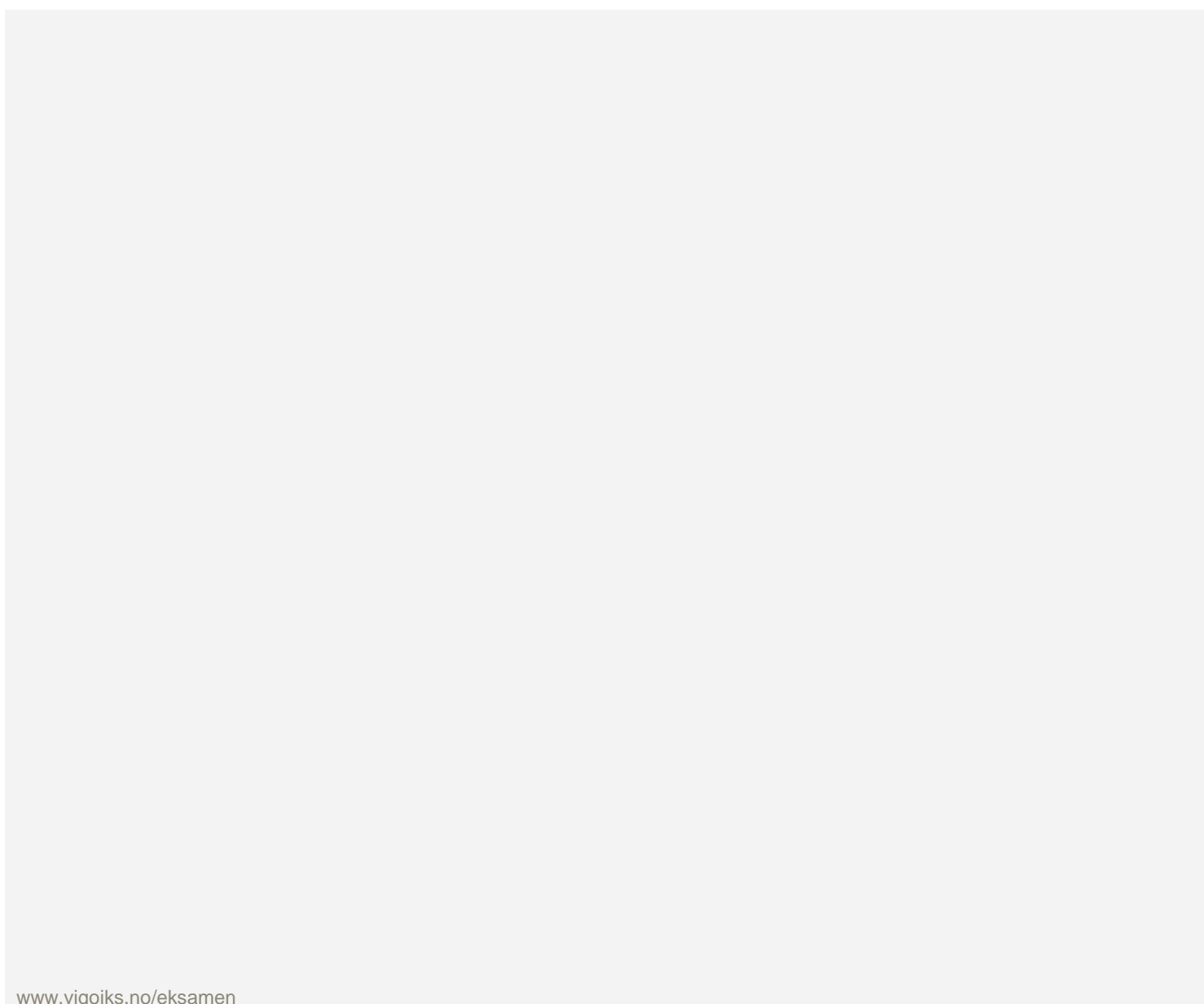
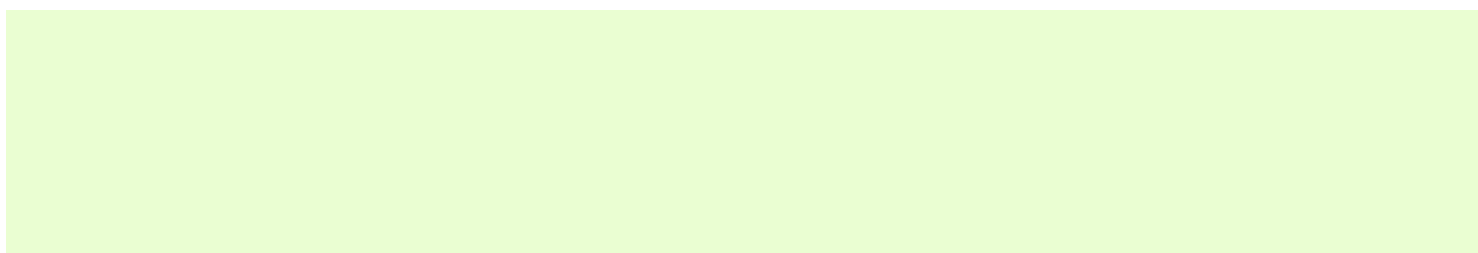


## 6. Vals: ballett

Waltz from «Swan Lake» – Bolshoi Theatre

<https://www.youtube.com/watch?v=vOp27I4rZ8g>





[www.vigoiks.no/eksamen](http://www.vigoiks.no/eksamen)