

Eksamen

30.05.2017

DAN2006

Dans i perspektiv 1

Programområde: Dans

Nynorsk

Eksamensinformasjon

| | |
|----------------------------------|--|
| Eksamenstid | Eksamen varer i 5 timar. |
| Hjelpemiddel | Alle hjelpemiddel er tillatne, bortsett frå Internett og andre verktøy som kan brukast til kommunikasjon. |
| Bruk av kjelder | <p>Dersom du bruker kjelder i svaret ditt, skal du alltid føre dei opp på ein slik måte at lesaren kan finne fram til dei.</p> <p>Du skal føre opp forfattar og fullstendig tittel på både lærebøker og annan litteratur. Dersom du bruker utskrift eller sitat frå Internett, skal du føre opp nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato.</p> |
| Vedlegg | Ingen |
| Informasjon om vurderinga | <p>Det blir lagt vekt på evna til å beskrive, reflektere og drøfte innanfor oppgåveteksten. Vidare blir det lagt vekt på</p> <ul style="list-style-type: none">• evna til å trekkje linjer• evna til å sjå samanhengar• heilskapstenking <p>Sjå vurderingsretteiinga med kjenneteikn på måloppnåing.</p> |
| Andre opplysningar | |

Eksamensoppgåve

På førebuingdagen har du fordjupa deg i valsen som danseform relatert til kunst- og kulturhistoria.

Du skal med utgangspunkt i dei **fem** videoeksempla beskrive og reflektere over i kva grad valsens form, funksjon og rolle i samfunnet har endra / endrar seg gjennom tidene.

Drøft og grunngi når valsen er eit uttrykk for kunst, og når han er eit uttrykk for kultur.

Vel ut **eitt** av videoeksempla og beskriv danseuttrykket/koreografien.

Trekk inn eigne opplevingar og erfaringar i svaret ditt der du meiner det er relevant.

Definisjon av omgrep

Beskrive: framstille, skildre; handle om

Reflektere over: overvege, tenkje (over)

Drøfte: diskutere, ta for seg og granske frå forskjellige sider

Former: rituell/religiøs dans, folkedans, hoffdans, selskapsdans, underhaldnings- og oppvisningsdans, scenisk dans i teater

Funksjonar: magisk/ritual, sosialt samvær, idrett/konkurrans, fysisk fostring, terapi, sjølvutvikling/allmennutdanning, underhaldning, kunst

Rolle i samfunnet: status og funksjon i samfunnet: Kven skapte og utøvde dans, kvar skjedde danseaktivitetane, og korleis blei dansen/dansaren verdsett av samfunnet elles?

Kunst- og kulturhistorie: utviklinga av musikk, visuell kunst, scenekunst og arkitektur, filosofi/tankar i tida, kunnskap/vitskap, sosial praksis og religion

Bokmål

Eksamensinformasjon

| | |
|-----------------------------------|--|
| Eksamenstid | Eksamen varer i 5 timer. |
| Hjelpemidler | Alle hjelpemidler er tillatt, bortsett fra Internett og andre verktøy som kan brukes til kommunikasjon. |
| Bruk av kilder | <p>Hvis du bruker kilder i besvarelsen din, skal disse alltid oppgis på en slik måte at leseren kan finne fram til dem.</p> <p>Du skal oppgi forfatter og fullstendig tittel på både lærebøker og annen litteratur. Hvis du bruker utskrift eller sitat fra Internett, skal du oppgi nøyaktig nettsadresse og nedlastingsdato.</p> |
| Vedlegg | Ingen |
| Informasjon om vurderingen | <p>Det legges vekt på evnen til å beskrive, reflektere og drøfte innenfor oppgaveteksten. Det legges videre vekt på</p> <ul style="list-style-type: none">• evnen til å trekke linjer• evnen til å se sammenhenger• helhetstenkning <p>Se vurderingsveiledningen med kjennetegn på måloppnåelse.</p> |
| Andre opplysninger | |

Eksamensoppgave

På forberedelsesdagen har du fordypet deg i valsen som danseform relatert til kunst- og kulturhistorien.

Du skal med utgangspunkt i de **fem** videoeksemplene beskrive og reflektere over i hvilken grad valsens form, funksjon og rolle i samfunnet har endret / endrer seg gjennom tidene.

Drøft og begrunn når valsen er et uttrykk for kunst, og når den er et uttrykk for kultur.

Velg **ett** av videoeksemplene og beskriv danseuttrykket/koreografien.

Trekk inn egne opplevelser og erfaringer i svaret ditt der du mener det er relevant.

Definisjon av begreper

Beskrive: framstille, skildre; omhandle

Reflektere over: overveie, tenke (over)

Drøfte: diskutere, ta for seg og granske fra forskjellige sider

Former: rituell/religiøs dans, folkedans, hoffdans, selskapsdans, underholdnings- og oppvisningsdans, scenisk dans i teater

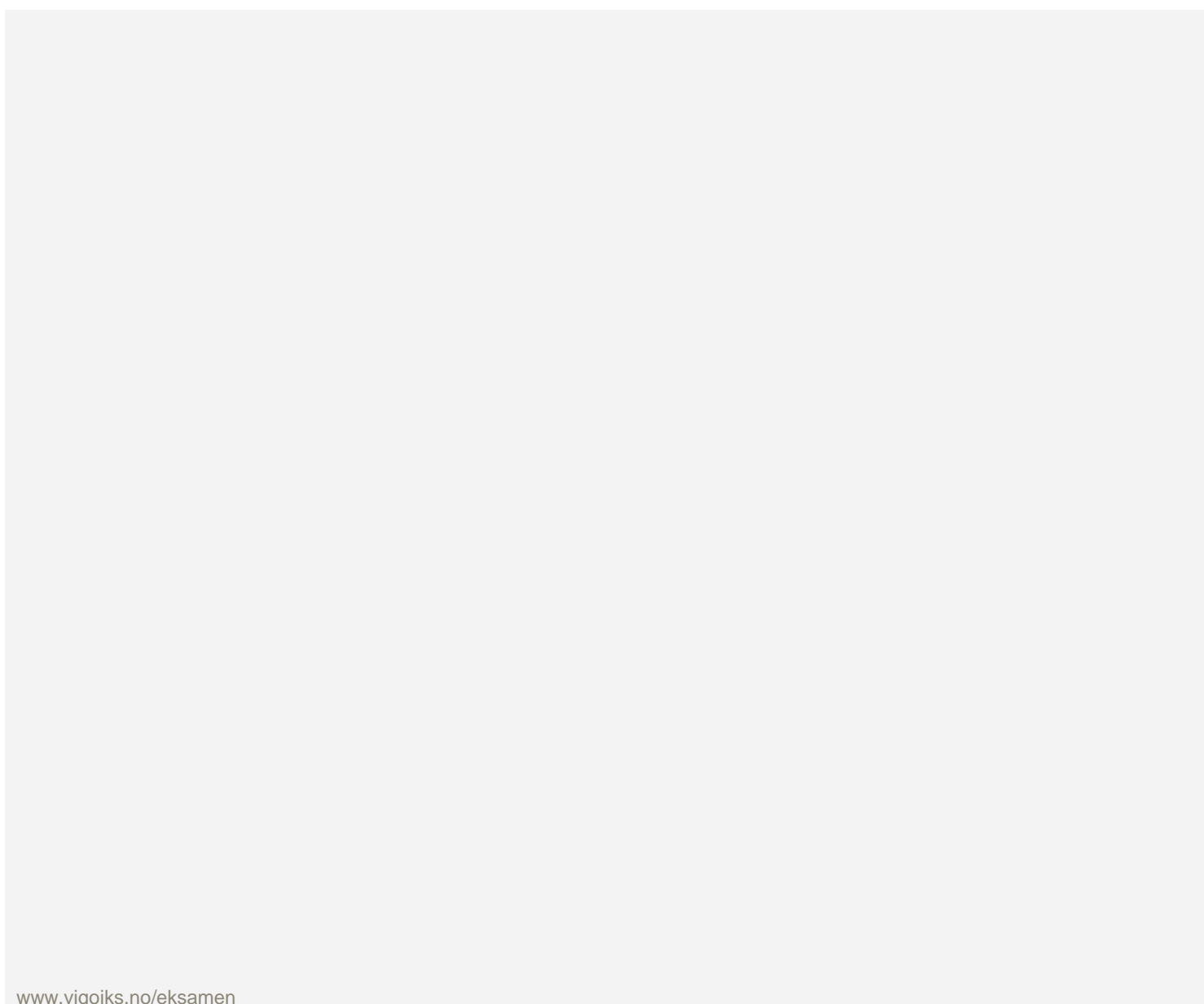
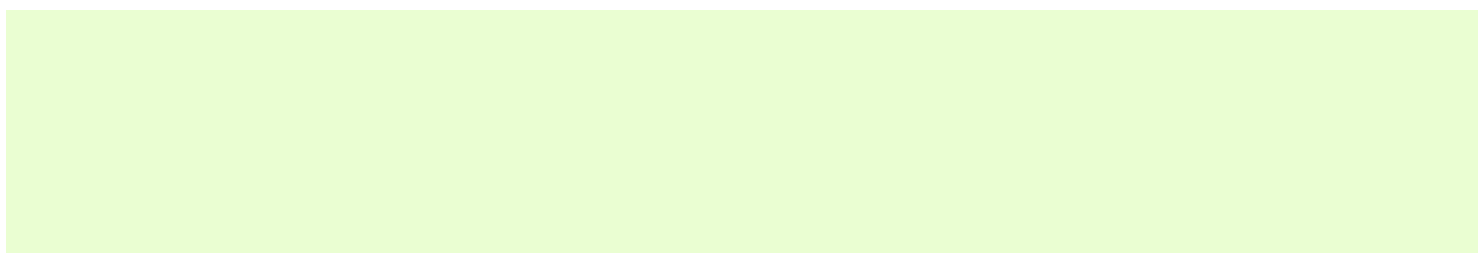
Funksjoner: magisk/ritual, sosialt samvær, idrett/konkurrans, fysisk fostring, terapi, selvutvikling/allmennutdannelse, underholdning, kunst

Rolle i samfunnet: status og funksjon i samfunnet: Hvem skapte og utøvde dans, hvor fant danseaktivitetene sted, og hvordan ble dansen/danseren verdsatt av samfunnet for øvrig?

Kunst- og kulturhistorie: utviklingen av musikk, visuell kunst, scenekunst og arkitektur, filosofi/tanker i tiden, kunnskap/vitenskap, sosial praksis og religion

Kjennetegn på måloppnåelse for skriftlig eksamen Dans i perspektiv 1 DAN2006

| Hoved-områder | Forskriftens beskrivelse av karakterer | Lav måloppnåelse | Middels måloppnåelse | Høy måloppnåelse |
|--|--|---|--|--|
| | Læreplanmål | | | |
| Dans, estetikk og samfunn | Beskrive egne opplevelser og erfaringer i møte med ulike danseuttrykk | Eleven <ul style="list-style-type: none"> • er bevisst på og kan beskrive noen egne opplevelser og erfaringer i møte med ulike danseuttrykk | Eleven <ul style="list-style-type: none"> • beskriver nokså godt / godt egne opplevelser og erfaringer i møte med ulike danseuttrykk, med riktig terminologi og innlevelse | Eleven <ul style="list-style-type: none"> • beskriver og vurderer meget godt / særdeles godt egne opplevelser og erfaringer i møte med ulike danseuttrykk • integrerer meget godt / særdeles godt kunnskaper fra ulike fagområder • anvender kunnskaper meget godt / særdeles godt for å skaffe seg ny erkjennelse |
| Danse-komposisjon og koreografi | Beskrive egen og andres koreografi | Eleven <ul style="list-style-type: none"> • kan presentere en viss oversikt over egen og andres koreografi | Eleven <ul style="list-style-type: none"> • kan beskrive nokså godt / godt egen og andres koreografi i forhold til gitte kriterier • viser nokså god / god innsikt og forståelse av intensjon og innhold i koreografi | Eleven <ul style="list-style-type: none"> • kan beskrive egen og andres koreografi med meget god / særdeles god innsikt i innholdet og kan drøfte intensjonen |
| Karakteren 1 uttrykker at besvarelsen viser lavere måloppnåelse enn det som er beskrevet ovenfor. | | | | |



www.vigoiks.no/eksamen