

# Eksamen

01.06.2017

DAN2008

Dans i perspektiv 2

**Programområde: Dans**

## Nynorsk

### Eksamensinformasjon

<b>Eksamenstid</b>	Eksamen varer i 5 timar.
<b>Hjelpemiddel</b>	Alle hjelpemiddel er tillatne, bortsett frå Internett og andre verktøy som kan brukast til kommunikasjon.
<b>Bruk av kjelder</b>	<p>Dersom du bruker kjelder i svaret ditt, skal du alltid føre dei opp på ein slik måte at lesaren kan finne fram til dei.</p> <p>Du skal føre opp forfattar og fullstendig tittel på både lærebøker og annan litteratur. Dersom du bruker utskrift eller sitat frå Internett, skal du føre opp nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato.</p>
<b>Vedlegg</b>	
<b>Vedlegg som skal leverast inn</b>	
<b>Informasjon om vurderinga</b>	<p>Det blir lagt vekt på evna til å beskrive, reflektere og drøfte innanfor oppgåveteksten. Det blir vidare lagt vekt på</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• evna å trekkje linjer</li><li>• evna å sjå samanhengar</li><li>• heilskapstenking</li></ul>
<b>Andre opplysningar</b>	

## Oppgave

Gjer greie for dei TO koreografane du valde på førebuingdagen, og plasser dei i eit kunst- og kulturhistorisk perspektiv.

Beskriv og reflekter over stilen, teknikken som er brukt, og innhaldet av koreografien deira i videoeksempla. Trekk fram likskapar og ulikskapar mellom dei to utvalde koreografane.

Drøft korleis arbeida til koreografane som er viste i videoane, er eksempel på «bruddets estetikk» sett i forhold til tradisjon og fornying.

Trekk inn egne opplevingar og erfaringar med dansekunst der det er relevant.

## Bokmål

### Eksamensinformasjon

<b>Eksamenstid</b>	Eksamen varer i 5 timer.
<b>Hjelpemidler</b>	Alle hjelpemidler er tillatt, bortsett fra Internett og andre verktøy som kan brukes til kommunikasjon.
<b>Bruk av kilder</b>	<p>Hvis du bruker kilder i besvarelsen din, skal disse alltid oppgis på en slik måte at leseren kan finne fram til dem.</p> <p>Du skal oppgi forfatter og fullstendig tittel på både lærebøker og annen litteratur. Hvis du bruker utskrift eller sitat fra Internett, skal du oppgi nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato.</p>
<b>Informasjon om vurderingen</b>	<p>Det legges vekt på evnen til å beskrive, reflektere og drøfte innenfor oppgaveteksten. Det legges videre vekt på</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• evnen å trekke linjer</li><li>• evnen å se sammenhenger</li><li>• helhetstenkning</li></ul>

## Oppgave

Gjør rede for de TO koreografene du valgte på forberedelsesdagen, og plasser dem i et kunst- og kulturhistorisk perspektiv.

Beskriv og reflekter over stilen, anvendt teknikk og innholdet av deres koreografi i videoeksemplene. Trekk fram likheter og ulikheter mellom de to utvalgte koreografene.

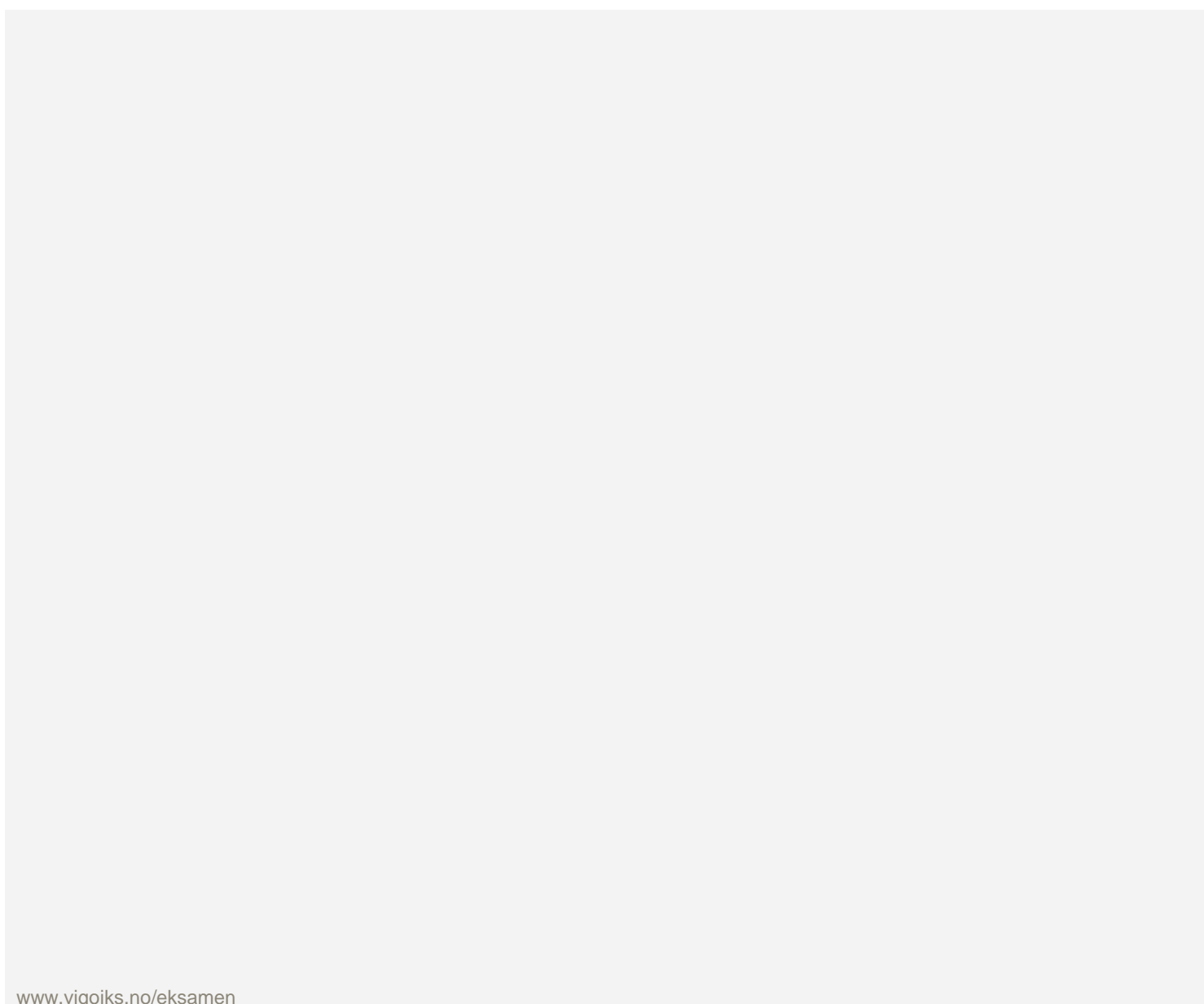
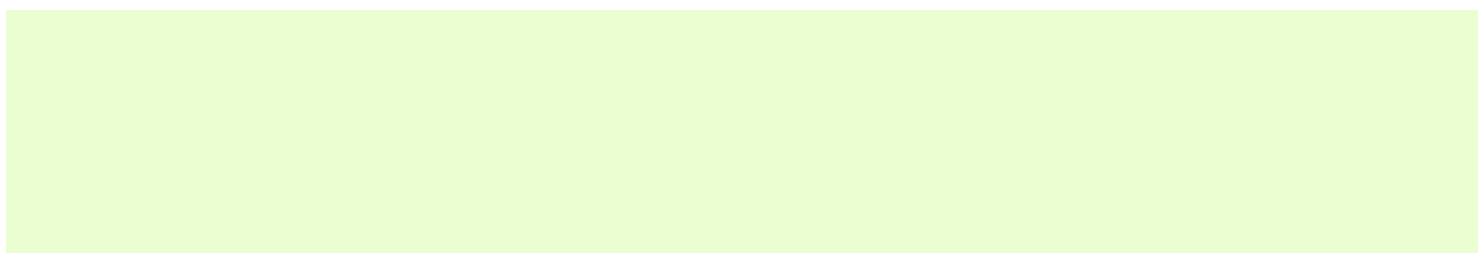
Drøft hvordan koreografenes arbeider som er vist i videoene, er eksempler på «bruddets estetikk» sett i forhold til tradisjon og fornyelse.

Trekk inn egne opplevelser og erfaringer med dansekunst hvor det er relevant.

## Kjennetegn på måloppnåelse for skriftlig eksamen Dans i perspektiv 2 DAN2008

Hoved-områder  <i>Dans, estetikk og samfunn</i>	Forskriftenes beskrivelser av karakterer Læreplanmål: Kunnskaper om grunntrekk i den sceniske dansens historie fra 1900 fram til i dag	Karakteren 2 uttrykker at eleven har lav kompetanse i faget	Karakteren 3 uttrykker at eleven har nokå god kompetanse i faget. Karakteren 4 uttrykker at eleven har god kompetanse i faget.	Karakteren 5 uttrykker at eleven har meget god kompetanse i faget. Karakteren 6 uttrykker at eleven har særdeles god kompetanse i faget.
	Eleven <ul style="list-style-type: none"> <li>gjengir noen grunntrekk i den sceniske dansens historie fra 1900 og fram til i dag</li> </ul>	Eleven <ul style="list-style-type: none"> <li>viser forståelse for og forklarer grunntrekk i den sceniske dansens historie fra 1900 og fram til i dag</li> </ul>	Eleven <ul style="list-style-type: none"> <li>viser meget god innsikt i og forklarer grunntrekk i den sceniske dansens historie fra 1900 og fram til i dag</li> </ul>	
	Drøfting av endringer i dansekunst fra 1900 fram til i dag, relatert til kunst- og kulturhistorie	Eleven <ul style="list-style-type: none"> <li>identifiserer hvordan dans har endret seg fra 1900 og fram til i dag, relatert til kunst- og kulturhistorien</li> </ul>	Eleven <ul style="list-style-type: none"> <li>viser forståelse for og forklarer hvordan dans har endret seg fra 1900 og fram til i dag, relatert til kunst- og kulturhistorien</li> </ul>	Eleven <ul style="list-style-type: none"> <li>viser meget god innsikt i og kan drøfte hvordan dans har endret seg fra 1900 og fram til i dag, relatert til kunst- og kulturhistorien</li> <li>anvender kunnskapen, har selvstendig refleksjon, ser sammenhenger og trekker paralleller</li> <li>anvender kunnskaper for å skaffe ny erkjennelse</li> </ul>
	Fortolkning og vurdering av egne	Eleven <ul style="list-style-type: none"> <li>beskriver noen egne opplevelser og erfaringer i</li> </ul>	Eleven	Eleven <ul style="list-style-type: none"> <li>fortolker og vurderer egne opplevelser og erfaringer i møte</li> </ul>

Danse- komposisjon og koreografi	opplevelser og erfaringer i møte med ulike danseuttrykk	møte med ulike danseuttrykk	<ul style="list-style-type: none"> <li>fortolker og vurderer egne opplevelser og erfaringer i møte med ulike danseuttrykk</li> </ul>	<p>med ulike danseuttrykk med innlevelse og detaljrikdom</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>begrunner godt tilpasset video-eksemplene og koreografisens stil og genre</li> </ul>
	Skildring av form, stil, teknikk og innhold i et koreografisk uttrykk	<p>Eleven</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kan navngi formen, stilen og teknikken, og kan presentere innholdet i et koreografisk uttrykk</li> </ul>	<p>Eleven</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kan forklare og reflektere over formen stilen, teknikken og innholdet i et koreografisk uttrykk</li> </ul>	<p>Eleven</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>har meget god innsikt i og kan drøfte formen, stilen og teknikken i et koreografisk uttrykk</li> <li>kan vurdere innholdet koreografien fra videoeksemplene i forhold til koreografens intensjoner</li> </ul>
<b>Karakteren 1</b> uttrykker at besvarelsen viser lavere måloppnåelse enn det som er beskrevet ovenfor.				



[www.vigoiks.no/eksamen](http://www.vigoiks.no/eksamen)