

Eksamen

23. mai 2017

DRA2001

Teater og bevegelse 1

Programområde: Drama

Nynorsk

Eksamensinformasjon

Eksamenstid	Eksamen varer i 5 timar.
Hjelpemiddel	Alle hjelpemiddel er tillatne, bortsett frå Internett og andre verktøy som kan brukast til kommunikasjon.
Bruk av kjelder	<p>Dersom du bruker kjelder i svaret ditt, skal dei alltid førast opp på ein slik måte at lesaren kan finne fram til dei.</p> <p>Du skal føre opp forfattar og fullstendig tittel på både lærebøker og annan litteratur. Dersom du bruker utskrift eller sitat frå Internett, skal du føre opp nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato.</p>
Vedlegg	Ingen
Informasjon om vurderinga	Det er kompetansemåla i læreplanen som seier kva kompetanse det er venta at du viser til eksamen. Læreplanen i faget finn du på www.udir.no/Lareplaner/Finn-lareplan/

Kandidaten skal svare på både oppgave 1 og oppgave 2

Oppgave 1

FYSISK GRUNNLAGSTRENING

Av bevegelseslæreren har du fått i oppdrag å undervise klassen din i Teater og bevegelse 1 i ein dobbeltime (2 x 45 minutt). Klassen består av 11 jenter og 3 gutar.

Tema: Scenekamp

Læreren presiserer at måla frå læreplanen (sjå under) er viktige.

- *beherske grunnleggende bruk av impuls, koordinasjon og aksjon/reaksjon i trenings- og visningsarbeid*
- *bruke dynamikk, økonomisering, energi, tyngdekraft og balanse*

Lag ein plan for dobbeltime med følgjande innhald:

- Mål
- Øvingar, med skildringar av desse
- Kalkulering av tid

Oppgave 2

SKAPANDE ARBEID

- Beskriv ein metode som blir brukt i fysisk skapande arbeid.
- Vis til minst ein teoretikar som ligg til grunn for denne metoden.
- Kom med to konkrete eksempel på korleis denne metoden kan brukast i fysisk skapande arbeid innan temaet «menneske mot naturen».
- Drøft eigne erfaringar med ulike øvingar og teknikkar frå denne metoden.

Bokmål

Eksamensinformasjon

Eksamenstid	Eksamen varer i 5 timer.
Hjelpemidler	Alle hjelpemidler er tillatt, bortsett fra Internett og andre verktøy som kan brukes til kommunikasjon.
Bruk av kilder	<p>Hvis du bruker kilder i besvarelsen din, skal disse alltid oppgis på en slik måte at leseren kan finne fram til dem.</p> <p>Du skal oppgi forfatter og fullstendig tittel på både lærebøker og annen litteratur. Hvis du bruker utskrift eller sitat fra Internett, skal du oppgi nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato.</p>
Vedlegg	Ingen
Informasjon om vurderingen	Det er kompetansemålene i læreplanen som beskriver hvilken kompetanse det forventes at du viser til eksamen. Læreplanen i faget finner du på www.udir.no/Lareplaner/Finn-lareplan/

Kandidaten skal besvare både oppgave 1 og oppgave 2

Oppgave 1

FYSISK GRUNNLAGSTRENING

Av bevegelseslæreren har du fått i oppdrag å undervise klassen din i Teater og bevegelse 1 i en dobbelt time (2 x 45 min.). Klassen består av 11 jenter og 3 gutter.

Tema: Scenekamp.

Læreren presiserer at målene fra læreplanen (se under) er viktige.

- *beherske grunnleggende bruk av impuls, koordinasjon og aksjon/reaksjon i trenings- og visningsarbeid*
- *bruke dynamikk, økonomisering, energi, tyngdekraft og balanse*

Lag en plan for dobbelttimen med følgende innhold:

- Mål
- Øvelser, med beskrivelser av disse
- Tidsberegning

Oppgave 2

SKAPENDE ARBEID

- Beskriv en metode som benyttes i fysisk skapende arbeid.
- Vis til minst en teoretiker som ligger til grunn for denne metoden.
- Kom med to konkrete eksempler på hvordan denne metoden kan brukes i fysisk skapende arbeid under temaet "menneske mot naturen".
- Drøft egne erfaringer med ulike øvelser og teknikker fra denne metoden.



www.vigoiks.no/eksamen