

Eksamen

29. mai 2017

DRA2002

Teater og bevegelse 2

Programområde: Drama

Nynorsk

Eksamensinformasjon

Eksamenstid	Eksamen varer i 5 timar.
Hjelpemiddel	Alle hjelpemiddel er tillatne, bortsett frå Internett og andre verktøy som kan brukast til kommunikasjon.
Bruk av kjelder	<p>Dersom du bruker kjelder i svaret ditt, skal dei alltid førast opp på ein slik måte at lesaren kan finne fram til dei.</p> <p>Du skal føre opp forfattar og fullstendig tittel på både lærebøker og annan litteratur. Dersom du bruker utskrift eller sitat frå Internett, skal du føre opp nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato.</p>
Vedlegg	Ingen
Informasjon om vurderinga	<p>Avskrift, kopiering, klipp og lim av tekstar som ikkje bygger opp under løysinga av oppgåva eller drøfter problemstillinga, viser svært låg kompetanse i faget. I denne oppgåva vil det bli lagt vekt på følgjande:</p> <ul style="list-style-type: none">• Grad av intensjonsnivå og presisjonsnivå i den skriftlege formidlinga av øvingane.• Grad av presisjonsnivå i bruk av terminologi og bevegelsesvokabular.• Grad av originalitet og kreativitet når det gjeld val av øvingar.• Kandidaten si evne til å grunngje og reflektere over val, samt evna til beherske, bruke og integrere fagleg teori i eksamenssvaret• Evna til å drøfte

Kandidaten skal svare på alle tre oppgåvene

Oppgåve 1

FYSISK GRUNNLAGSTRENING

I bevegelsesfaget er det ulike tradisjonar og retningar. Ta for deg to ulike teaterfornyarar/metodikarar som har hatt tyding for det fysiske uttrykket hjå skodespelaren, og gjer kort greie for deira metodar.

Drøft deretter eigne erfaringar med ulike øvingar og teknikkar frå desse to teaterfornyarane.

Oppgåve 2

FYSISK GRUNNLAGSTRENING

Du skal leie ei 40 minutt lang oppvarming for ei teatergruppe før ei framsyning. Teatergruppa har ein fysisk krevjande spelestil som blant anna inneheld akrobatikk. Det er 12 deltakarar i gruppa og dei er mellom 18 og 25 år.

Lag ein plan for oppvarminga med følgjande innhald:

- Mål
- Øvingar, med skildring av desse
- Estimering av tidsbruk

Oppgåve 3

SKAPANDE ARBEID

Gjer greie for tydinga av fysisk ekspressivitet i utøvande kunstnarisk verksemd. Trekk inn eigne erfaringar frå visings- eller framsyningsarbeid.

Bokmål

Eksamensinformasjon

Eksamenstid	Eksamen varer i 5 timer.
Hjelpemidler	Alle hjelpemidler er tillatt, bortsett fra Internett og andre verktøy som kan brukes til kommunikasjon.
Bruk av kilder	<p>Hvis du bruker kilder i besvarelsen din, skal disse alltid oppgis på en slik måte at leseren kan finne fram til dem.</p> <p>Du skal oppgi forfatter og fullstendig tittel på både lærebøker og annen litteratur. Hvis du bruker utskrift eller sitat fra Internett, skal du oppgi nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato.</p>
Vedlegg	Ingen
Informasjon om vurderingen	<p>Avskrift, kopiering, klipp og lim av tekster som ikke underbygger løsning av oppgaven eller drøfter problemstillingen, viser svært lav kompetanse i faget. I denne oppgaven vil det bli lagt vekt på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none">• Grad av intensjonsnivå og presisjonsnivå i den skriftlige formidlingen av øvelsene.• Grad av presisjonsnivå i bruk av terminologi og bevegelsesvokabular.• Grad av originalitet og kreativitet når det gjelder valg av øvelser.• Kandidatens evne til å begrunne og reflektere over valg, samt evnen til å beherske, bruke, og integrere faglig teori inn i besvarelsen.• Evnen til å drøfte.

Kandidaten skal besvare alle tre oppgavene

Oppgave 1

FYSISK GRUNNLAGSTRENING

I bevegelsesfaget er det ulike tradisjoner og retninger. Ta for deg to ulike teaterfornyere/metodikere som har hatt betydning for skuespillerens fysiske uttrykk, og gjør kort rede for deres metoder.

Drøft så egne erfaringer med ulike øvelser og teknikker fra disse to teaterfornyerne.

Oppgave 2

FYSISK GRUNNLAGSTRENING

Du skal lede en 40 minutters oppvarming for en teatergruppe før en forestilling. Teatergruppen har en fysisk krevende spillestil som blant annet inneholder akrobatikk. Det er 12 deltagere i gruppen og de er mellom 18 og 25 år.

Lag en plan for oppvarmingen med følgende innhold:

- Mål
- Øvelser, med beskrivelser av disse
- Tidsberegning

Oppgave 3

SKAPENDE ARBEID

Gjør rede for betydningen av fysisk ekspressivitet i kunstnerisk utøvende virksomhet. Trekk inn egne erfaringer fra visning- og forestillingsarbeid.



www.vigoiks.no/eksamen