vigo

Interkommunalt selskap

Eksamen

30. mai 2017

DRA2005
Teater i perspektiv 1

Programområde: Drama

Nynorsk

Eksamensinformasjon	
Eksamenstid	Eksamen varer i 5 timar.
Hjelpemiddel	Alle hjelpemiddel er tillatne, bortsett frå Internett og andre verktøy som kan brukast til kommunikasjon.
Bruk av kjelder	Dersom du bruker kjelder i svaret ditt, skal dei alltid førast opp på ein slik måte at lesaren kan finne fram til dei. Du skal føre opp forfattar og fullstendig tittel på både lærebøker og annan litteratur. Dersom du bruker utskrift eller sitat frå Internett, skal du føre opp nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato.
Vedlegg	Ingen
Informasjon om vurderinga	**Kriterier for vurdering:** 1. **Teaterhistorisk kunnskap:** Kandidaten kan gjere greie for teaterhistorisk utvikling, teoriar, fagomgrep og emne. 2. **Teaterhistorisk forståing**: Kandidaten kan analysere og reflekterer over årsaker til utvikling og endring, og grunngje synspunkta sine. Kandidaten viser forståing for iscenesettinga av epoken, og reflekterer over teateret sin posisjon og tyding i epoken. 3. **Evne til refleksjon og drøfting**: Kandidaten kan presentere og vurdere ulike sider i ei fagleg problemstilling, grunngje og konkludere i samsvar med eigen argumentasjon. 4. **Kjeldebruk:** Kandidaten kan bruke kjelder på ein hensiktsmessig måte.

Svar på ei av oppgåvene.

Oppgåve 1: Oppsettingspraksis

A. Presenter kort innhald, tematikk og sjanger i det skodespelet/dei tekstutdraga du har førebudd deg på.

B. Gjer greie for kva som er typisk for iscenesettingar i denne epoken.
Drøft kva for historiske og kulturelle føresetnader som kan ligge til grunn for dette teateruttrykket. Grunngje synspunkta dine.

C. Trekk nokre linjer frå epoken du har fordjupa deg i til andre epokar du har arbeidd med. Reflekter over og drøft grunnar til likskapar og forskjellar i oppsettingspraksisen.

Oppgåve 2: Analyse

A. Analyser skodespelet eller tekstutdraga frå epoken du har valt. Du vel sjølv analysemetode (dramaturgisk analyse eller tekstanalyse).
Bruk fagomgrep.

B. Reflekter over tydinga skodespelet/tekstutdraga har i si samtid, og kva som kan ha inspirert dramatikaren/forfattarane.
Grunngje synspunkta dine.

C. Drøft aktualiteten skodespelet/tekstutdraga har i vår tid.
Grunngje synspunkta dine.
Vis gjerne til konkrete eksempel på teaterframsyningar, filmar eller TV-seriar du har sett eller deltatt i.

Bokmål

Eksamensinformasjon	
Eksamenstid	Eksamen varer i 5 timer.
Hjelpemidler	Alle hjelpemidler er tillatt, bortsett fra Internett og andre verktøy som kan brukes til kommunikasjon.
Bruk av kilder	Hvis du bruker kilder i besvarelsen din, skal disse alltid oppgis på en slik måte at leseren kan finne fram til dem. Du skal oppgi forfatter og fullstendig tittel på både lærebøker og annen litteratur. Hvis du bruker utskrift eller sitat fra Internett, skal du oppgi nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato.
Vedlegg	Ingen
Informasjon om vurderingen	**Kriterier for vurdering:** 1. **Teaterhistorisk kunnskap:** Kandidaten kan gjøre rede for teaterhistorisk utvikling, teorier, fagbegreper og emner. 2. **Teaterhistorisk forståelse:** Kandidaten kan analysere og reflektere over årsaker til utvikling og endring, og begrunne sine synspunkter. Kandidaten viser forståelse for epokens iscenesettelse, og reflekterer over teatrets posisjon og betydning i epoken. 3. **Evne til refleksjon og drøfting:** Kandidaten kan presentere og vurdere ulike sider i en faglig problemstilling, begrunne og konkludere i samsvar med egen argumentasjon. 4. **Kildebruk:** Kandidaten kan bruke kilder på en hensiktsmessig måte

Svar på *en* av oppgavene.

Oppgave 1: Oppsetningspraksis

A. Presenter kort innhold, tematikk og sjanger i det skuespillet/de tekstutdragene du har forberedt deg på.

B. Gjør rede for hva som var typisk for iscenesettelser i denne epoken.
Drøft hvilke historiske og kulturelle forutsetninger som kan ligge til grunn for dette teateruttrykket. Begrunn dine synspunkter.

C. Trekk noen linjer fra epoken du har fordypet deg i til andre epoker du har arbeidet med. Reflekter over og drøft grunner til likheter og forskjeller i oppsetningspraksis.

Oppgave 2: Analyse

A. Analyser skuespillet eller tekstutdragene fra epoken du har valgt. Du velger selv analysemetode (dramaturgisk analyse eller tekstanalyse).
Bruk fagbegreper.

B. Reflekter over skuespillets/tekstutdragenes betydning i sin samtid, og hva som kan ha inspirert dramatikeren/forfatterne.
Begrunn dine synspunkter.

C. Drøft skuespillets/tekstutdragenes aktualitet i vår tid.
Begrunn dine synspunkter.
Vis gjerne til konkrete eksempler på teaterforestillinger, filmer eller TV-serier du har sett eller deltatt i.

www.vigoiks.no/eksamen

vigo

Interkommunalt selskap