

Eksamen

29. november 2016

MDD3002

Lyding/ Lytting

Programområde: Musikk, dans, drama

Nynorsk

Eksamensinformasjon

Eksamenstid	Eksamen varer i 4 timar.
Hjelpemiddel	Alle hjelpemiddel er tillatne, bortsett frå Internett og andre verkty som kan nyttast til kommunikasjon.
Bruk av kjelder	<p>Dersom du bruker kjelder i svaret ditt, skal dei alltid førast opp på ein slik måte at lesaren kan finne fram til dei.</p> <p>Du skal føre opp forfattar og fullstendig tittel på både lærebøker og annan litteratur. Dersom du bruker utskrift eller sitat frå Internett, skal du føre opp nøyaktig nettstadadresse og dato for nedlasting.</p>
Informasjon om vurderinga	<p>Svara blir vurdert ut i frå følgjande læreplanmål: Eleven skal kunne</p> <ul style="list-style-type: none">• Nytte grunnleggjande lytteteknikkar• Beskrive og reflektere over ulike musikalske uttrykk• Kjenne igjen og beskrive dei grunnleggjande element i musikken med utgangspunkt i klingande musikk og enkle notebilde.
Vedlegg	07+Telefonvalsen.wma (lydfil) Telefonvalsen (songtekst)

Oppgave

Du får høre musikkstykket «Telefonvals», med den svenske gruppa Quarttango. **Vedlagt lydfil 07+Telefonvals.wma.** Grei ut om oppbygging og utvikling. **Sjå songtekst i vedlegg 2.**

a) FORM

Kva er vers, kva er refreng? Hører du andre delar? Kva vil du kalle dei? Du skal grunngje vala dine.

b) BESETNING

Følgjande instrument er med i denne songen:

Song, trekkspel, fiolin, gitar, bassgitar

Kva rolle har dei ulike instrumenta i lydbilde? (melodisk, akkompagnerande, rytmisk, utfyllande osv.)

c) ENDRINGAR I ARRANGEMENTET

Samanlikn dei ulike delane i arrangementet. Kvar er det forandringar/kontrastar? Kva er likt? Kva har endra seg? (Endring i tempo, styrkegrad, besetning, rollefordeling osv.)

d) SONGSTEMMA

Ta for deg songstemma og forklar endringar og kontrastar når det gjeld måten å synge på, stemmeleie, dynamikk og tal på stemmer.

e) SPENNINGSKURVE

Kva oppfattar du som høgdepunkt/høgdepunkter i songen? Grunngje svaret ditt.

Bokmål

Eksamensinformasjon	
Eksamenstid	Eksamen varer i 4 timer.
Hjelpemidler	Alle hjelpemidler er tillatt, bortsett fra Internett og andre verktøy som kan brukes til kommunikasjon.
Bruk av kilder	<p>Hvis du bruker kilder i besvarelsen din, skal disse alltid oppgis på en slik måte at leseren kan finne fram til dem.</p> <p>Du skal oppgi forfatter og fullstendig tittel på både lærebøker og annen litteratur. Hvis du bruker utskrift eller sitat fra Internett, skal du oppgi nøyaktig nettside og nedlastingsdato.</p>
Informasjon om vurderingen	<p>Besvarelsen vurderes ut ifra følgende læreplanmål:</p> <p>Eleven skal kunne</p> <ul style="list-style-type: none">• Bruke grunnleggende lytteteknikker• Beskrive og reflektere over ulike musikalske uttrykk• Gjenkjenne og beskrive musikkens grunnleggende elementer med utgangspunkt i klingende musikk og enkle notebilder.
Vedlegg	07+Telefonvalsen.wma (lydfil) Telefonvalsen (sangtekst)

Oppgave

Du får høre musikkstykket «Telefonvals», med den svenske gruppen Quarttango.

Vedlagt lydfil 07+Telefonvals.wma. Du skal beskrive det med hensyn til oppbygging og utvikling. **Se sangtekst i vedlegg 2.**

a) FORM.

Hva er vers, hva er refreng? Hører du andre deler? Hva vil du kalle dem? Du skal begrunne valgene dine.

b) BESETNING.

Følgende instrument er med i denne sangen:

Sang, trekkspill, fiolin, gitar, bassgitar

Hvilken rolle har de ulike instrumentene i lydbildet? (melodisk, akkompagnerende, rytmisk, utfyllende osv.)

c) ENDRINGER I ARRANGEMENTET

Sammenlign de ulike delene i arrangementet. Hvor er det forandringer/kontraster? Hva er likt? Hva har endret seg? (Endring i tempo, styrkegrad, besetning, rollefordeling osv.)

d) SANGSTEMMEN

Ta for deg sangstemmen og beskriv endringer og kontraster når det gjelder syngemåte, stemmeleie, dynamikk, antall stemmer.

e) SPENNINGSKURVE

Hva oppfatter du som sangens høydepunkt/høydepunkter? Begrunn svaret ditt.

VEDLEGG 2: Telefonvalsens

Så länge har jag väntat nu framför min telefon
Och hoppats du ska ringa meg men tiden bara går.

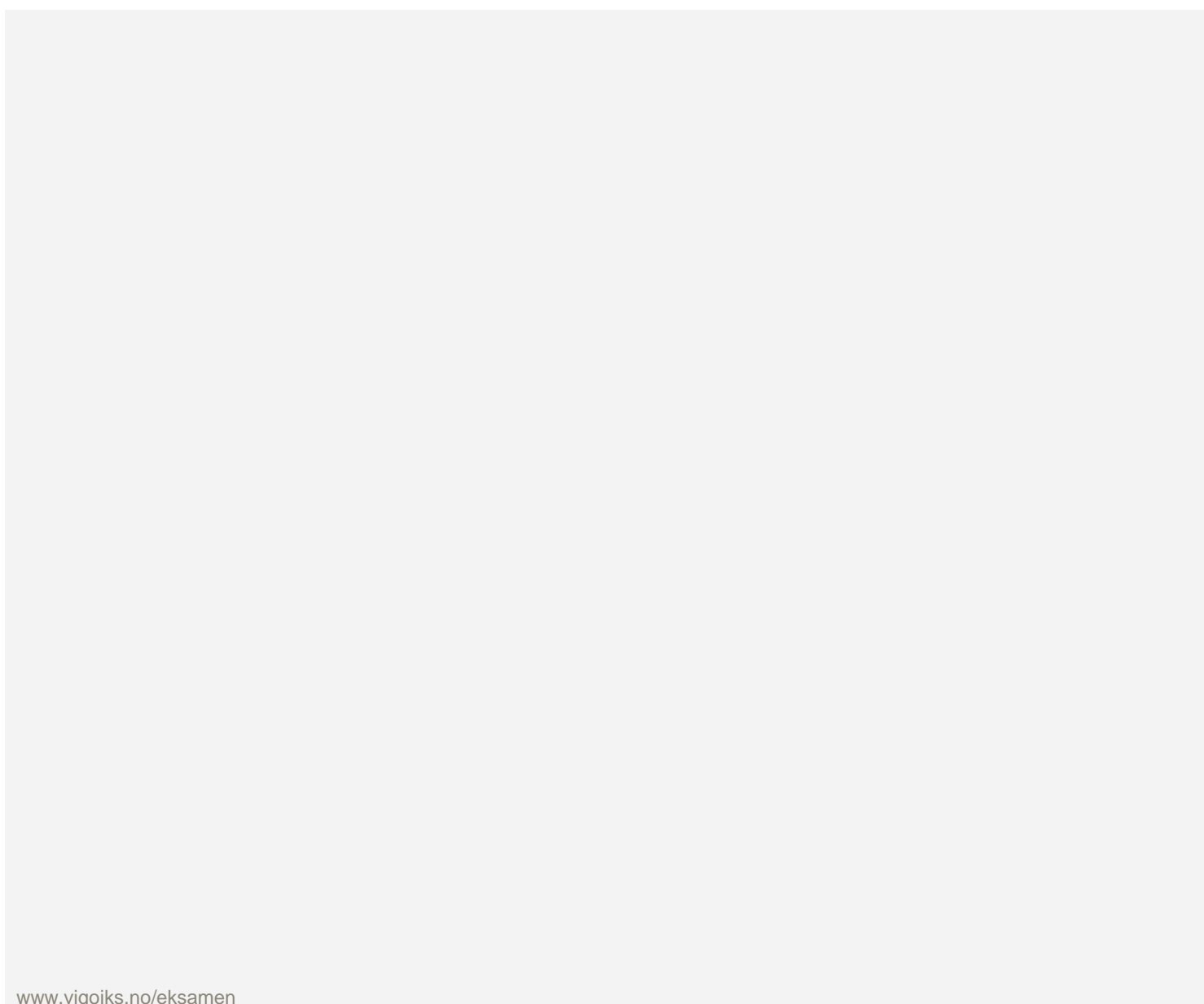
Jag ringer om och om igjen men du finns inte där
Då gråter jag en sorgelod och sjunger sen så här.....

Jag längtar efter dig mitt hjärta orkar inte mer
Jag saknar dig så innerligt så ring nu, ring jag ber.

Tystnaden är oliderlig min längtan likaså
Jag sitter där och väntar på ring ring, hallå hallå!

Jag ringer om och om igjen men hon finns inte där
Då gråter jag en sorgelod och sjunger sen så här..

/: Jag längtar efter dig mitt hjärta orkar inte mer
Jag saknar dig så innerligt så ring nu, ring jag ber:/



www.vigoiks.no/eksamen