

Førebuing/ Forberedelse

29. mai 2017

MUS2005

Musikk i perspektiv 1

Programområde: Musikk, dans og drama

Eksamensdato: 30. mai 2017

Nynorsk

Informasjon til førebuingsdelen

Førebuingstid	Førebuingstida varer éin dag.
Hjelpemiddel	<p>På førebuingsdagen er alle hjelpemiddel tillatne, inkludert bruk av Internett.</p> <p>På eksamen er alle hjelpemiddel tillatne, bortsett frå Internett og andre verktøy som kan brukast til kommunikasjon.</p>
Bruk av kjelder	<p>Dersom du bruker kjelder i svaret ditt, skal dei alltid førast opp på ein slik måte at lesaren kan finne fram til dei.</p> <p>Du skal føre opp forfattar og fullstendig tittel på både lærebøker og annan litteratur. Dersom du bruker utskrift eller sitat frå Internett, skal du føre opp nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato.</p>
Vedlegg	
Informasjon om vurderinga	Det er kompetansemåla i læreplanen som seier kva kompetanse det er venta at du viser til eksamen. Læreplanen i faget finn du på www.udir.no/Lareplaner/Finn-lareplan/
Andre opplysningar	<p>Eksamensoppgåvene er knytte til tekstane i denne førebuingsdelen.</p> <p>Du skal ta med deg dette heftet og notata dine på eksamensdagen.</p> <p>Eksamen krev bruk av datamaskin. Det blir anledning til å låne øyretelefon. Du kan ta med private om du ønsker det.</p>

Tema

Utviklinga av operaen frå ca. 1600 – 1900.

På forberedelsesdagen skal du fordjupe deg i dette temaet. Finn ut korleis ein opera er bygd opp, kva for ulike typar opera det finst, kva for store komponistar som har nytta denne uttrykksformen og kva for utvikling operaen som kunstform har gjennomgått i løpet av denne perioden.

Om du i eksamenssvaret ditt også kan vise til sjølvstendige refleksjonar og betraktningar omkring temaet, vil det vere ein fordel.

På eksamensdagen vil du få høyre 4 verk som kan relaterast til temaet. Desse verka skal du fordjupe deg i, beskrive inngåande, og relaterast til temaet for eksamen.

Bokmål

Informasjon til forberedelsesdelen	
Forberedelsestid	Forberedelsestiden varer én dag.
Hjelpemidler	<p>På forberedelsesdagen er alle hjelpemidler tillatt, inkludert bruk av Internett.</p> <p>På eksamen er alle hjelpemidler tillatt, bortsett fra Internett og andre verktøy som kan brukes til kommunikasjon.</p>
Bruk av kilder	<p>Hvis du bruker kilder i besvarelsen din, skal disse alltid oppgis på en slik måte at leseren kan finne fram til dem.</p> <p>Du skal oppgi forfatter og fullstendig tittel på både lærebøker og annen litteratur. Hvis du bruker utskrift eller sitat fra Internett, skal du oppgi nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato.</p>
Vedlegg	
Informasjon om vurderingen	Det er kompetansemålene i læreplanen som beskriver hvilken kompetanse det forventes at du viser til eksamen. Læreplanen i faget finner du på www.udir.no/Lareplaner/Finn-lareplan/
Andre opplysninger	<p>Eksamensoppgavene er knyttet til tekstene i denne forberedelsesdelen.</p> <p>Du skal ta med deg dette heftet og notatene dine på eksamensdagen.</p> <p>Eksamen krever bruk av datamaskin, og må medbringes på eksamensdagen. Det blir anledning til å låne øretelefoner. Private kan medbringes hvis ønskelig.</p>

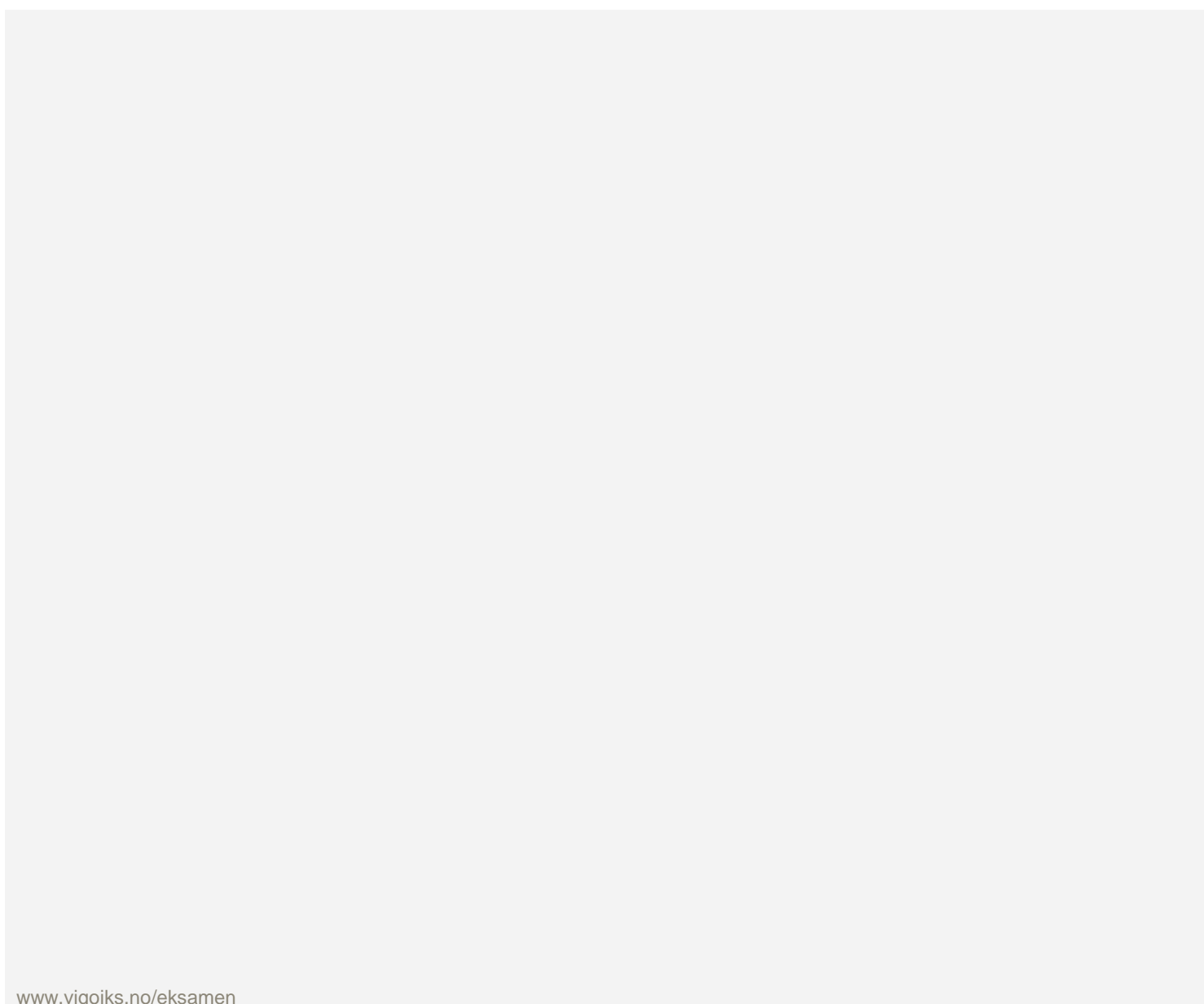
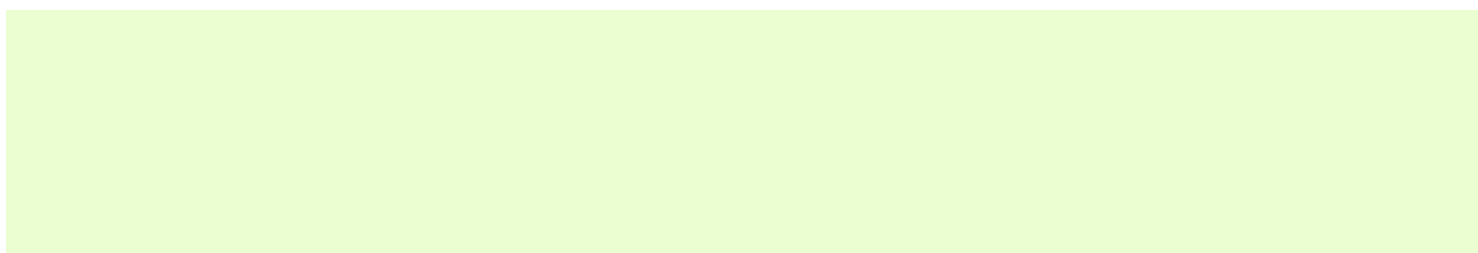
Tema

Operaens utvikling fra ca. 1600 – 1900.

På forberedelsesdagen skal du fordype deg i dette temaet. Finn ut hvordan en opera er bygd opp, hvilke ulike typer opera det finnes, hvilke store komponister som har benyttet denne uttrykksformen og hvilken utvikling operaen som kunstform har gjennomgått i løpet av denne perioden.

Om du i din eksamensbesvarelse også kan vise til selvstendige refleksjoner og betraktninger omkring temaet, vil det være en fordel.

På eksamensdagen vil du få høre 4 verk som kan relateres til temaet. Disse verkene skal du fordype deg i, beskrive inngående, og relatere til temaet for eksamen.



www.vigoiks.no/eksamen