

# Eksamen

23. november 2017

DRA2002

Teater og bevegelse 2

**Programområde: Drama**

# Nynorsk

## Eksamensinformasjon

<b>Eksamenstid</b>	Eksamen varer i 5 timar.
<b>Hjelpemiddel</b>	Alle hjelpemiddel er tillatne, bortsett frå Internett og andre verktøy som kan brukast til kommunikasjon.
<b>Bruk av kjelder</b>	<p>Dersom du bruker kjelder i svaret ditt, skal dei alltid førast opp på ein slik måte at lesaren kan finne fram til dei.</p> <p>Du skal føre opp forfattar og fullstendig tittel på både lærebøker og annan litteratur. Dersom du bruker utskrift eller sitat frå Internett, skal du føre opp nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato.</p>
<b>Vedlegg</b>	Ingen
<b>Informasjon om vurderinga</b>	<p>Avskrift, kopiering, klipp og lim av tekstar som ikkje underbygger løysing av oppgåva eller drøfter problemstillinga, viser svært låg kompetanse i faget. I denne oppgåva vil det bli lagt vekt på følgjande:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Grad av intensjonsnivå og presisjonsnivå i den skriftlege formidlinga av øvingane.</li><li>- Grad av presisjonsnivå i bruk av terminologi og bevegelsesvokabular.</li><li>- Grad av originalitet og kreativitet når det gjeld val av øvingar.</li><li>- Kandidaten sin evne til å grunngje og reflektere over val, samt evna til å beherske, bruke og integrere fagleg teori inn i eksamenssvaret.</li><li>- Evna til å drøfte.</li></ul>

Kandidaten må svare på begge oppgåvene.

## Oppgåve 1

### Fysisk grunnlagstrening.

Ei teatergruppe har bedt deg om å lage eit treningsprogram. Alle medlemmene i gruppa er mellom 16 og 18 år. Dei meiner sjølv at dei er i dårleg fysisk form, har svakt uthald og motorikk. Alle i gruppa er villige til å trene 2 gonger i veka for å betre uthaldet sitt. Dei spør etter lystvekkjande og varierte økter.

Lag ein plan for ei økt på 90 minutt med fokus på uthald og dynamikk som inneheld følgjande:

- Mål
- Øvingar med skildringar av desse
- Estimering av tid

## Oppgåve 2

### Skapande arbeid

Den same teatergruppa var i etterkant fornøgde med treningsprogrammet ditt og kontaktar deg igjen. Dei ønskjer å lage ei framsyning med fokus på bevegelse og koreografi. Dei treng inspirasjon for å kome i gang med prosjektet og ber deg om følgjande:

- Gjer greie for ein teaterfornyar/metodikar som har fokus på bevegelse og koreografi.
- Beskriv to øvingar som er inspirert av denne teaterfornyaren/metodikaren.
- Spesielle utfordringar knytt til desse øvingane
- Beskriv korleis øvingane kan brukast i ei kunstarisk framstilling
- Drøft eigne erfaringar med ulike øvingar og teknikkar som er inspirert av den same teaterfornyaren/metodikaren.

## Bokmål

### Eksamensinformasjon

<b>Eksamenstid</b>	Eksamen varer i 5 timer.
<b>Hjelpemidler</b>	Alle hjelpemidler er tillatt, bortsett fra Internett og andre verktøy som kan brukes til kommunikasjon.
<b>Bruk av kilder</b>	<p>Hvis du bruker kilder i besvarelsen din, skal disse alltid oppgis på en slik måte at leseren kan finne fram til dem.</p> <p>Du skal oppgi forfatter og fullstendig tittel på både lærebøker og annen litteratur. Hvis du bruker utskrift eller sitat fra Internett, skal du oppgi nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato.</p>
<b>Vedlegg</b>	Ingen
<b>Informasjon om vurderingen</b>	<p>Avskrift, kopiering, klipp og lim av tekster som ikke underbygger løsning av oppgaven eller drøfter problemstillingen, viser svært lav kompetanse i faget. I denne oppgaven vil det bli lagt vekt på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Grad av intensjonsnivå og presisjonsnivå i den skriftlige formidlingen av øvelsene.</li><li>- Grad av presisjonsnivå i bruk av terminologi og bevegelsesvokabular.</li><li>- Grad av originalitet og kreativitet når det gjelder valg av øvelser.</li><li>- Kandidatens evne til å begrunne og reflektere over valg, samt evnen til å beherske, bruke, og integrere faglig teori inn i besvarelsen.</li><li>- Evnen til å drøfte.</li></ul>

Kandidaten må besvare begge oppgavene.

## **Oppgave 1**

### **Fysisk grunnlagstrening**

En teatergruppe har bedt deg om å lage et treningsprogram. Alle medlemmene i gruppa er mellom 16 og 18 år. De mener selv at de er i dårlig fysisk form, har svak utholdenhet og motorikk. Alle i gruppa er villig til å trene 2 ganger i uka for å bedre sin utholdenhet. De etterspør lystbetonte og varierte økter.

Lag en plan for en 90 minutters økt med fokus på utholdenhet og dynamikk som inneholder følgende:

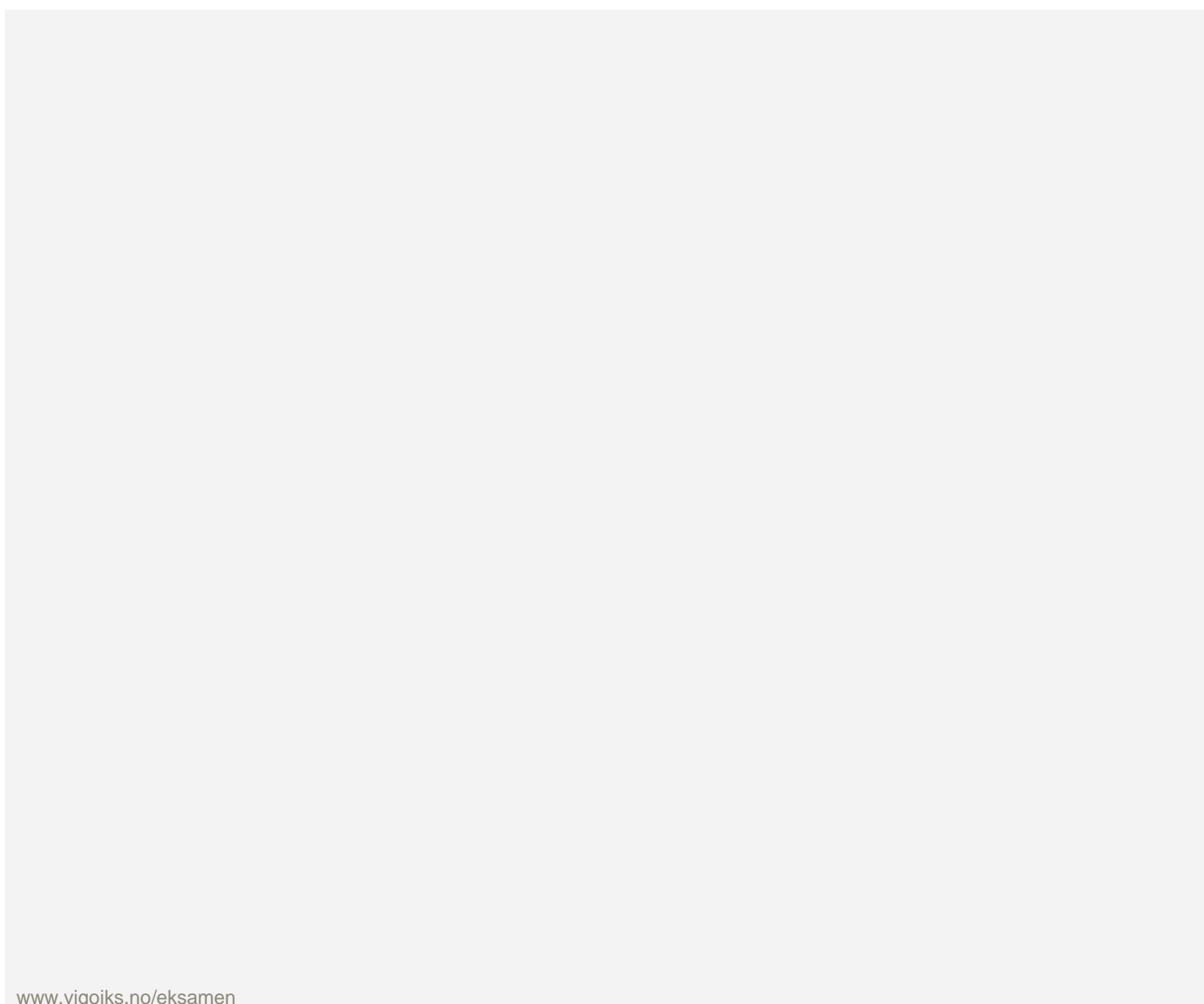
- Mål
- Øvelser med beskrivelser av disse
- Tidsberegning

## **Oppgave 2**

### **Skapende arbeid**

Den samme teatergruppa var i etterkant fornøyd med treningsprogrammet ditt og kontakter deg igjen. De ønsker å lage en forestilling med fokus på bevegelse og koreografi. De trenger inspirasjon for å komme i gang med prosjektet og ber deg om følgende:

- Gjør rede for en teaterfornyere/metodiker som har fokus på bevegelse og koreografi.
- Beskriv to øvelser som er inspirert av denne teaterfornyeren/metodikeren.
- Spesielle utfordringer knyttet til disse øvelsene.
- Beskriv hvordan øvelsene kan brukes i en kunstnerisk fremstilling
- Drøft egne erfaringer med ulike øvelser og teknikker som er inspirert av den samme teaterfornyeren/metodikeren.



[www.vigoiks.no/eksamen](http://www.vigoiks.no/eksamen)