

Eksamen

28. november 2017

MDD3002

Lytting

Programområde: Musikk, dans og drama,
programområde for musikk

Nynorsk

Eksamensinformasjon

Eksamenstid	Eksamen varer i 5 timar.
Hjelpemiddel	Alle hjelpemiddel er tillatne, bortsett frå Internett og andre verktøy som kan brukast til kommunikasjon.
Bruk av kjelder	<p>Dersom du bruker kjelder i svaret ditt, skal dei alltid førast opp på ein slik måte at lesaren kan finne fram til dei.</p> <p>Du skal føre opp forfattar og fullstendig tittel på både lærebøker og annan litteratur. Dersom du bruker utskrift eller sitat frå Internett, skal du føre opp nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato.</p>
Vedlegg	<p>2 lydfiler</p> <ol style="list-style-type: none">1. lydfil med Björk «It's, oh so quiet»2. lydfil med Lisa Ekdahl «It's, oh so quiet»
Informasjon om vurderinga	<p>VURDERINGSRETTELEIING FOR SVARET PÅ OPPGÅVA</p> <p>- Svaret vurderast ut i frå følgjande læreplanmål:</p> <p>Eleven skal kunne</p> <ul style="list-style-type: none">• Nytte grunnleggande lytteteknikkar• Beskrive og reflekter over eiga oppleving av musikk• Beskrive og reflektere over ulike musikalske uttrykk• Kjenne att og beskrive musikkens grunnleggande element med utgangspunkt i klingande musikk og enkle notebilete <p>Det vert lagt vekt på godt musikkfagleg språk og god observasjonsevne.</p>

Oppgave 1

BESKRIVE OPPBYGGING I LÅTEN «IT'S, OH SO QUIET», OG SAMANLIKNE DEI TO VERSJONANE

Du får høre låten «It's, oh so quiet» i to ulike versjonar

- Med Björk (frå albumet Post)
- Med Lisa Ekdahl (frå albumet When did you leave heaven)

- a) Du skal, med utgangspunkt i momenta nedanfor, beskrive låten si oppbygging, og peike på likskapar og skilnader mellom dei to ulike versjonane

FORM.

Kva er vers, kva er refreng? Høyrer du andre delar? Kva vil du i så fall kalle dei? Du skal grunngje vala dine.

INSTRUMENTERING.

Peik på likskapar og skilnader i besetningen i dei to versjonane, og sei noko om instrumenta si rolle i arrangementa (melodisk, akkompagnerande, rytmisk, utfyllande osv.)

UTVIKLING I ARRANGEMENTET

Samanlikn dei ulike delane i arrangementet og dei to versjonane. Kvar er det forandringar/kontrastar? Kva er likt? Kva har endra seg? (Endring i tempo, styrkegrad, besetning, rollefordeling, rytme osv.)

SPENNINGSKURVE

På kva måte er spenningskurven ulik i de to låtane?

- b) Kva for ein versjon liker du best? Kva er avgjørande for den musikalske opplevinga di?

Bokmål

Eksamensinformasjon

Eksamenstid	Eksamen varer i 5 timer.
Hjelpemidler	Alle hjelpemidler er tillatt, bortsett fra Internett og andre verktøy som kan brukes til kommunikasjon.
Bruk av kilder	<p>Hvis du bruker kilder i besvarelsen din, skal disse alltid oppgis på en slik måte at leseren kan finne fram til dem.</p> <p>Du skal oppgi forfatter og fullstendig tittel på både lærebøker og annen litteratur. Hvis du bruker utskrift eller sitat fra Internett, skal du oppgi nøyaktig nettsadresse og nedlastingsdato.</p>
Vedlegg	<p>2 lydfiler</p> <ol style="list-style-type: none">1. lydfil med Björk «It's, oh so quiet»2. lydfil med Lisa Ekdahl «It's, oh so quiet»
Informasjon om vurderingen	<p>VURDERINGSRETTLEDNING FOR BESVARELSEN</p> <p>- Svaret vurderes ut ifra følgende læreplanmål:</p> <p>Eleven skal kunne</p> <ul style="list-style-type: none">• Bruke grunnleggende lytteteknikker• Beskrive og reflektere over egen oppleving av musikk• Beskrive og reflektere over ulike musikalske uttrykk• Kjenne igjen og beskrive musikkens grunnleggende element med utgangspunkt i klingende musikk og enkle notebilder. <p>Det vil bli lagt vekt på godt musikkfaglig språk og god observasjonsevne.</p>

BESKRIVE OPPBYGGING I LÅTEN «IT'S, OH SO QUIET», OG SAMMENLIGNE DE TO VERSJONENE

Du får høre låten «It's, oh so quiet» i to ulike versjoner

- Med Björk (fra albumet Post)
- Med Lisa Ekdahl (fra albumet When did you leave heaven)

a) Du skal, med utgangspunkt i momentene nedenfor, beskrive låtens oppbygging, og påpeke likheter og forskjeller mellom de to ulike versjonene

FORM.

Hva er vers, hva er refreng? Hører du andre deler? Hva vil du i så fall kalle dem? Du skal begrunne valgene dine.

INSTRUMENTERING.

Påpek likheter og forskjeller i besetningen i de to versjonene, og si noe om instrumentenes rolle i arrangementene (melodisk, akkompagnerende, rytmisk, utfyllende osv.)

UTVIKLING I ARRANGEMENTET

Sammenlign de ulike delene i arrangementet og de to versjonene. Hvor er det forandringer/kontraster? Hva er likt? Hva har endret seg? (Endring i tempo, styrkegrad, besetning, rollefordeling, rytme osv.)

SPENNINGSKURVE

På hvilken måte er spenningskurven ulik i de to låtene?

b) Hvilken versjon liker du best? Hvilke elementer er avgjørende for den musikalske opplevelsen din?



www.vigoiks.no/eksamen