

Eksamen

30.05.2018

DAN2006

Dans i perspektiv 1

Programområde: Dans

Nynorsk

Eksamensinformasjon

Eksamenstid	Eksamen varer i 5 timar.
Hjelpemiddel	Alle hjelpemiddel er tillatne, bortsett frå Internett og andre verktøy som kan brukast til kommunikasjon.
Bruk av kjelder	<p>Dersom du bruker kjelder i svaret ditt, skal dei alltid førast opp på ein slik måte at lesaren kan finne fram til dei.</p> <p>Du skal føre opp forfattar og fullstendig tittel på både lærebøker og annan litteratur. Dersom du bruker utskrifter eller sitat frå Internett, skal du føre opp nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato.</p>
Informasjon om vurderinga	<p>Det blir lagt vekt på evna til å beskrive, reflektere og drøfte innanfor oppgåveteksten. Det blir vidare lagt vekt på</p> <ul style="list-style-type: none">• å trekkje linjer• å sjå samanhengar• heilskapstenking <p>Sjå vurderingsretteiinga med kjenneteikn på måloppnåing til lokalt gitt skriftleg eksamen. Vurderingsretteiinga finn du på www.vigoiks.no/eksamen/vurderingsveiledninger.</p> <p>Det er kompetansemåla i læreplanen som beskriv kva kompetanse det er venta at du viser til eksamen. Læreplanen i faget finn du på www.udir.no/Lareplaner/Finn-lareplan/.</p>

Eksamensoppgåve

Tema: Utviklinga av den kvinnelege dansaren si rolle frå barokken til romantikken

Oppgåve

- a) Gjer greie for utviklinga av balletten som sjølvstendig kunstuttrykk i barokken og romantikken.
- b) Drøft utviklinga av rolla og statusen til den kvinnelege ballettdansaren frå barokken til romantikken relatert til kunst- og kulturhistorie.
- c) Ta for deg det videoklippet du fordjupa deg i på førebuingdagen. Beskriv innhaldet i koreografien og opplevinga di av måten den kvinnelege dansaren blir framstilt på.

Bokmål

Eksamensinformasjon

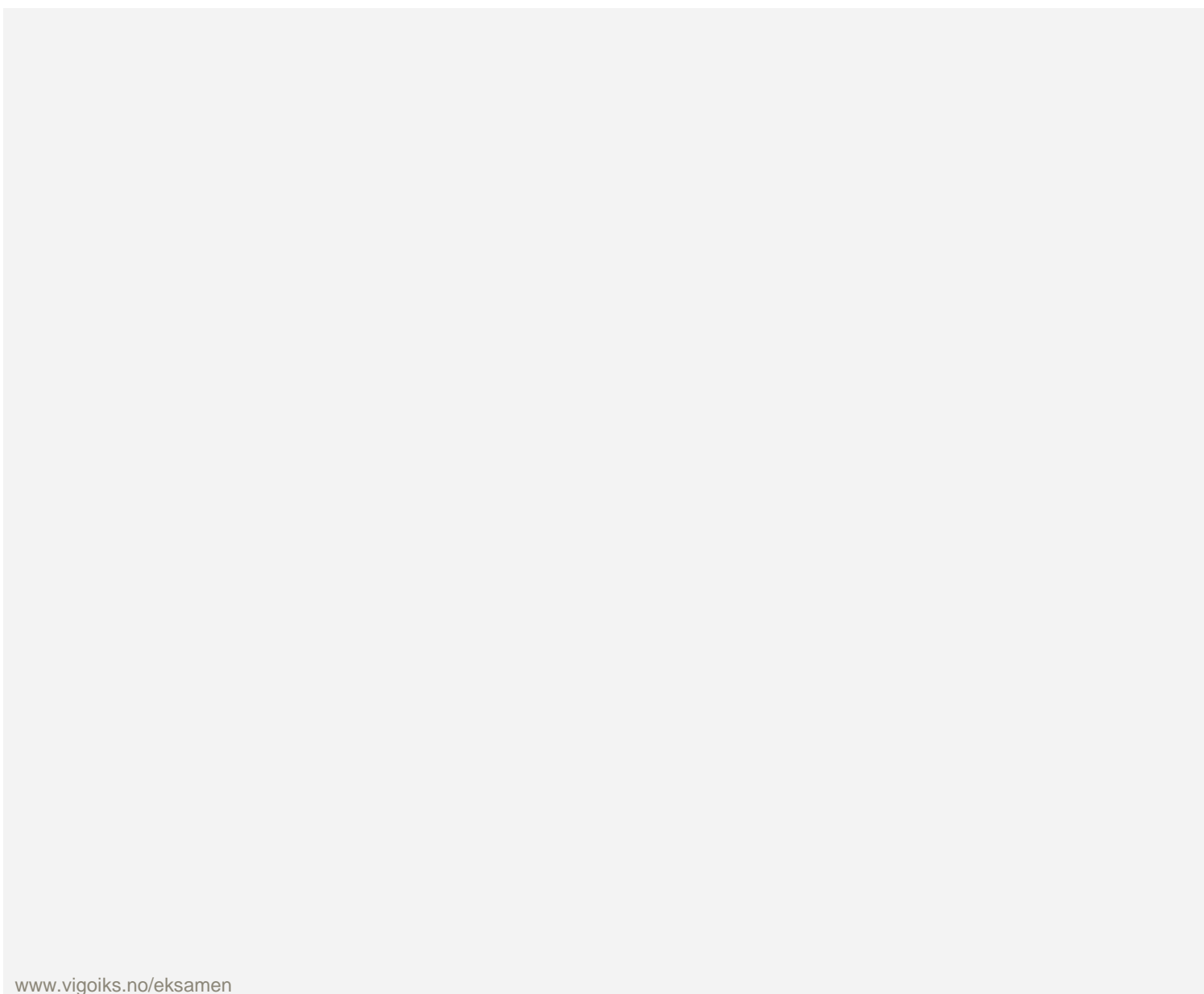
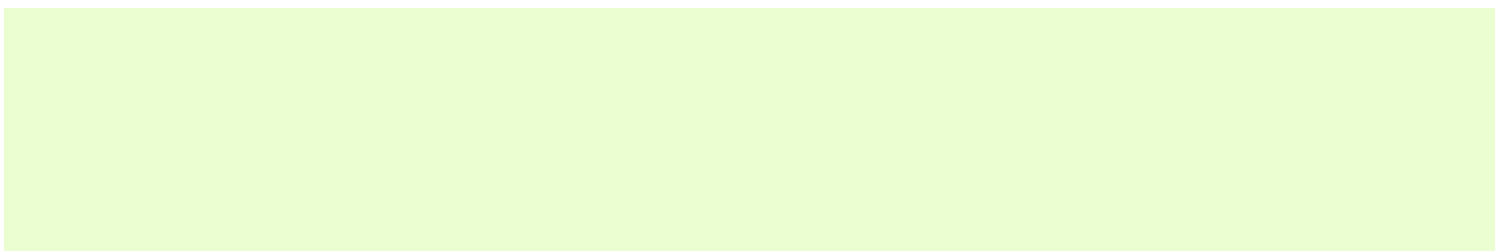
Eksamenstid	Eksamen varer i 5 timer.
Hjelpemidler	Alle hjelpemidler er tillatt, bortsett fra Internett og andre verktøy som kan brukes til kommunikasjon.
Bruk av kilder	<p>Hvis du bruker kilder i besvarelsen din, skal disse alltid oppgis på en slik måte at leseren kan finne fram til dem.</p> <p>Du skal oppgi forfatter og fullstendig tittel på både lærebøker og annen litteratur. Hvis du bruker utskrifter eller sitater fra Internett, skal du oppgi nøyaktig nettsadresse og nedlastingsdato.</p>
Informasjon om vurderingen	<p>Det blir lagt vekt på evnen til å beskrive, reflektere og drøfte innenfor oppgaveteksten. Det blir videre lagt vekt på</p> <ul style="list-style-type: none">• å trekke linjer• å se sammenhenger• helhetstenkning <p>Se vurderingsveiledningen med kjennetegn på måloppnåelse til lokalt gitt skriftlig eksamen. Vurderingsveiledningen finner du på www.vigoiks.no/eksamen/vurderingsveiledninger.</p> <p>Det er kompetansemålene i læreplanen som beskriver hvilken kompetanse det forventes at du viser til eksamen. Læreplanen i faget finner du på www.udir.no/Lareplaner/Finn-lareplan/.</p>

Eksamensoppgave

Tema: Utviklingen av den kvinnelige danserens rolle fra barokken til romantikken

Oppgave

- a) Gjør rede for utviklingen av balletten som selvstendig kunstuttrykk i barokken og romantikken.
- b) Drøft utviklingen av den kvinnelige danserens rolle og status i balletten fra barokken til romantikken relatert til kunst- og kulturhistorie.
- c) Ta for deg det videoklippet du fordypet deg i på forberedelsesdagen. Beskriv innholdet i koreografien og din opplevelse av måten den kvinnelige danseren blir framstilt på.



www.vigoiks.no/eksamen