

Eksamen

25. mai 2018

MDD 3002

Lytting

Programområde: Musikk, dans og drama,
programområde for musikk

Nynorsk

Eksamensinformasjon

Eksamenstid	Eksamen varar i 4 timar.
Hjelpemiddel	Alle hjelpemiddel er tillatne, bortsett frå Internett og andre verktøy som kan nyttast til kommunikasjon.
Bruk av kjelder	Dersom du bruker kjelder i svaret ditt, skal dei alltid førast opp på ein slik måte at lesaren kan finne fram til dei. Du skal føre opp forfattar og fullstendig tittel på både lærebøker og annan litteratur. Dersom du bruker utskrift eller sitat frå Internett, skal du føre opp nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato.
Vedlegg	2 lydfiler (mp3 format) 1. lydfil med «Anitras dans – Edvard Griegs orginalversjon» 2. lydfil med «Anitras dans – Duke Ellingtons arrangement»
Informasjon om vurderinga	VURDERINGSRETTLEING FOR SVARET PÅ OPPGÅVA Svaret vurderast ut ifrå følgande læreplanmål: Eleven skal kunne <ul style="list-style-type: none">• bruke grunnleggande lytteteknikkar• beskrive og reflektere over eigen oppleving av musikk• beskrive og reflektere over ulike musikalske uttrykk• kjenne igjen og beskrive musikken sitt grunnleggande element med utgangspunkt i klingande musikk og enkle notebilde. Det vil bli lagt vekt på godt musikkfagleg språk og god observasjonsevne.
Andre opplysningar	Du skal bruke datamaskin med moglegheit for avspeling av mp3-filer, og hovudtelefonar.

Oppgåve

Du får høyre verket Anitras dans i to ulike versjonar

- *Edvard Griegs originalversjon*
- *Duke Ellingtons arrangement*

Du skal, med utgangspunkt i momenta nedanfor, påpeike likskap og forskjellar mellom dei to ulike versjonane:

- **FORM.** Lag et oppsett over originalversjonen si form. Avviker Ellington-versjonen frå denne forma, og i så fall på kva for m te?
- **INSTRUMENTERING.** Lag eit oppsett over kva for instrument som inngår i dei to versjonane, og definer kva disse ensembletypane blir kalla. Du skal også seie noko om instrumenta si rolle i arrangementa (melodisk, akkompagnerande, rytmisk, utfyllande osv.)
- **RYTMIKK.** P peik rytmisk likskap og forskjellar mellom dei to versjonane.
- **DYNAMIKK.** P peik dynamisk likskap og forskjellar mellom dei to versjonane.
- **UTTRYKK.** Definer korleis du oppfattar uttrykket i dei to versjonane. Beskriv også kva for versjon du likar best, samt kva for element som er avgjerande for den musikalske opplevinga di.

Bokmål

Eksamensinformasjon

Eksamenstid	Eksamen varer i 5 timer.
Hjelpemidler	Alle hjelpemidler er tillatt, bortsett fra Internett og andre verktøy som kan brukes til kommunikasjon.
Bruk av kilder	Hvis du bruker kilder i besvarelsen din, skal disse alltid oppgis på en slik måte at leseren kan finne fram til dem. Du skal oppgi forfatter og fullstendig tittel på både lærebøker og annen litteratur. Hvis du bruker utskrift eller sitat fra Internett, skal du oppgi nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato.
Vedlegg	2 lydfiler (mp3 format) 1. lydfil med «Anitras dans – Edvard Griegs originalversjon» 2. lydfil med «Anitras dans – Duke Ellingtons arrangement»
Informasjon om vurderingen	VURDERINGSRETTLEDNING FOR BESVARELSEN Svaret vurderes ut ifra følgende læreplanmål: Eleven skal kunne <ul style="list-style-type: none">• Bruke grunnleggende lytteteknikker• Beskrive og reflektere over egen oppleving av musikk• Beskrive og reflektere over ulike musikalske uttrykk• Kjenne igjen og beskrive musikkens grunnleggende element med utgangspunkt i klingende musikk og enkle notebilder. Det vil bli lagt vekt på godt musikkfaglig språk og god observasjonsevne.
Andre opplysninger	Du skal benytte datamaskin med mulighet for avspilling av mp3-filer, og hodetelefoner.

Oppgave

Du får høre verket Anitras dans i to ulike versjoner

- *Edvard Griegs originalversjon*
- *Duke Ellingtons arrangement*

Du skal, med utgangspunkt i momentene nedenfor, påpeke likheter og forskjeller mellom de to ulike versjonene:

- **FORM.** Lag et oppsett over originalversjonens form. Avviker Ellington-versjonen fra denne formen, og i så fall på hvilken måte?
- **INSTRUMENTERING.** Lag et oppsett over hvilke instrumenter som inngår i de to versjonene, og definer hva disse ensembletypene kalles. Si også noe om instrumentenes rolle i arrangementene (melodisk, akkompagnerende, rytmisk, utfyllende osv.)
- **RYTMIKK.** Påpek rytmiske likheter og forskjeller mellom de to versjonene.
- **DYNAMIKK.** Påpek dynamiske likheter og forskjeller mellom de to versjonene.
- **UTTRYKK.** Definer hvordan du oppfatter uttrykket i de to versjonene. Beskriv også hvilken versjon du liker best, samt hvilke elementer som er avgjørende for den musikalske opplevelsen din.



www.vigoiks.no/eksamen