

Eksamen

21.11.2018

DAN2006 Dans i perspektiv 1

Programområde: Dans

Nynorsk

Eksamensinformasjon

| | |
|----------------------------------|--|
| Eksamenstid | Eksamen varer i 5 timar. |
| Hjelpemiddel | Alle hjelpemiddel er tillatne, unntatt ope Internett, samskriving, chat og andre moglegheiter for å kunne utveksle informasjon med andre. |
| Bruk av kjelder | <p>Dersom du bruker kjelder i svaret ditt, skal dei alltid førast opp på ein slik måte at lesaren kan finne fram til dei.</p> <p>Du skal føre opp forfattar og fullstendig tittel på både lærebøker og annan litteratur. Dersom du bruker utskrift eller sitat frå Internett, skal du føre opp nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato.</p> |
| Informasjon om vurderinga | <p>Det blir lagt vekt på evna til å beskrive, reflektere og drøfte innanfor oppgåveteksten. Det blir vidare lagt vekt på evna til</p> <ul style="list-style-type: none">• å trekkje linjer• å sjå samanhengar• heilskapstenking <p>Sjå vurderingsretteiinga med kjenneteikn på måloppnåing til lokalt gitt skriftleg eksamen. Vurderingsretteiinga finn du på www.vigoiks.no/eksamen/vurderingsveiledninger</p> <p>Det er kompetansemåla i læreplanen som beskriv kva kompetanse det er venta at du viser til eksamen. Læreplanen i faget finn du på www.udir.no/Lareplaner/Finn-lareplan/</p> |

Tema: Handlingsballetten

Oppgave

Du skal svare på både del 1 og del 2 av oppgåva. Skriv så utfyllande du kan på kvar del, men la del 1 utgjere størstedelen av svaret.

Dans har til alle tider spegla samfunnet dansen eksisterer i. Store økonomiske, sosiale og politiske samfunnsendingar, som f.eks. den franske revolusjonen, har ofte hatt stor innverknad på kunsten. Etableringa av handlingsballetten kan seiast å vere ein milepåle i historia til den sceniske dansen og har sett sitt preg på dansen heilt fram til i dag.

Del 1

Gjer greie for utviklinga av handlingsballetten. Drøft utviklinga relatert til kunsten og kulturen i renessansen og barokken. Reflekter over handlingsballetten med utgangspunkt i di eiga erfaring med scenisk dans.

Del 2

Ta for deg det videoklippet du fordjupa deg i på førebuingdagen. Beskriv koreografien og opplevinga di av han, og beskriv og reflekter over korleis handlinga er formidla gjennom dans og bevegelse.

Bokmål

Eksamensinformasjon

| | |
|-----------------------------------|--|
| Eksamenstid | Eksamen varer i 5 timer. |
| Hjelpemidler | Alle hjelpemiddel er tillatt, unntatt åpent Internett, samskriving, chat og andre muligheter for å kunne utveksle informasjon med andre. |
| Bruk av kilder | <p>Hvis du bruker kilder i besvarelsen din, skal disse alltid oppgis på en slik måte at leseren kan finne fram til dem.</p> <p>Du skal oppgi forfatter og fullstendig tittel på både lærebøker og annen litteratur. Hvis du bruker utskrift eller sitat fra Internett, skal du oppgi nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato.</p> |
| Informasjon om vurderingen | <p>Det blir lagt vekt på evnen til å beskrive, reflektere og drøfte innenfor oppgaveteksten. Det blir videre lagt vekt på evnen til</p> <ul style="list-style-type: none">• å trekke linjer• å se sammenhenger• helhetstenkning <p>Se vurderingsveiledningen med kjennetegn på måloppnåelse til lokalt gitt skriftlig eksamen. Vurderingsveiledningen finner du på www.vigoiks.no/eksamen/vurderingsveiledninger</p> <p>Det er kompetansemålene i læreplanen som beskriver hvilken kompetanse det forventes at du viser til eksamen. Læreplanen i faget finner du på www.udir.no/Lareplaner/Finn-lareplan/</p> |

Tema: Handlingsballetten

Oppgave

Du skal svare på både del 1 og del 2 av oppgaven. Skriv så utfyllende du kan på hver del, men la del 1 utgjøre størstedelen av besvarelsen.

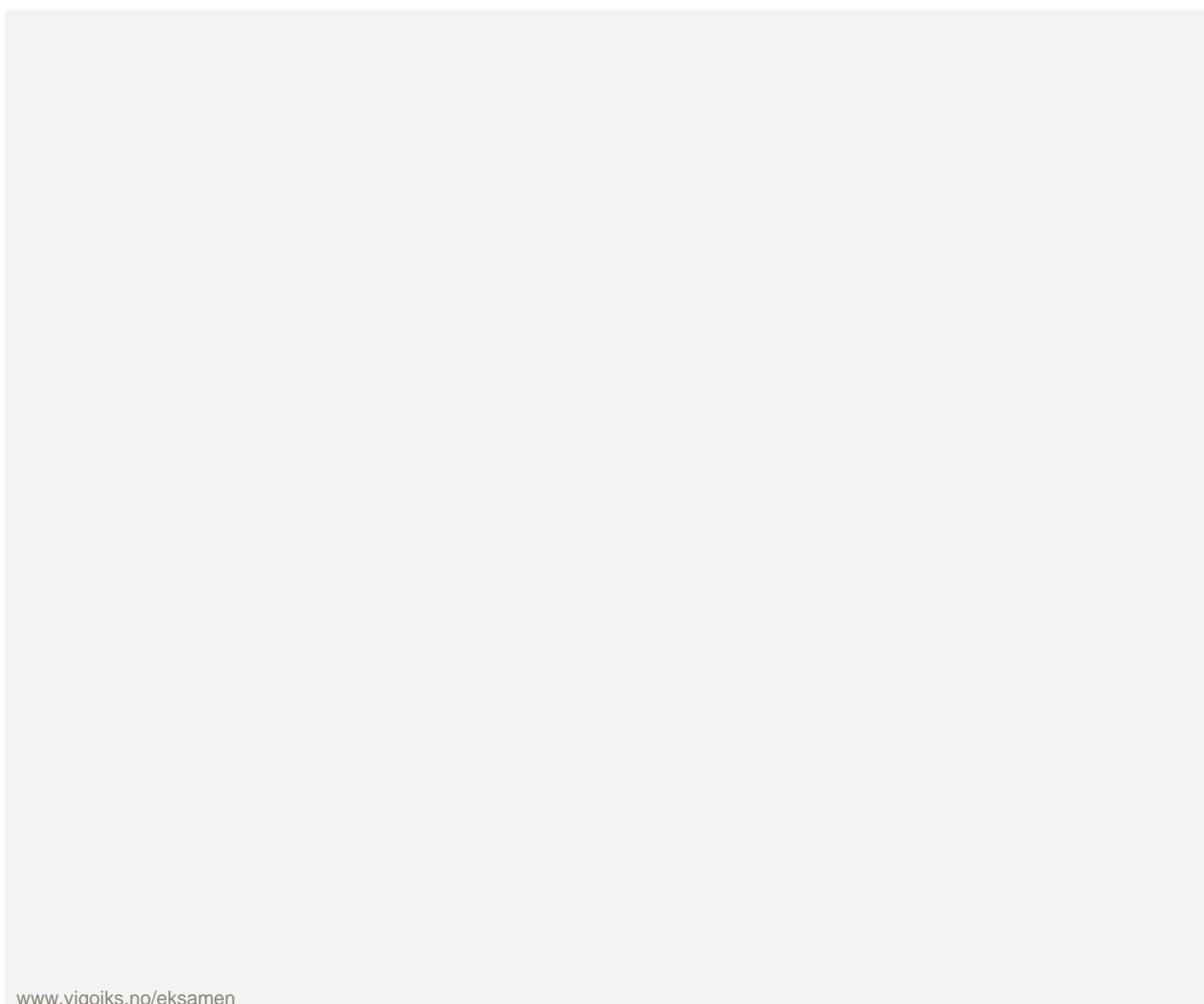
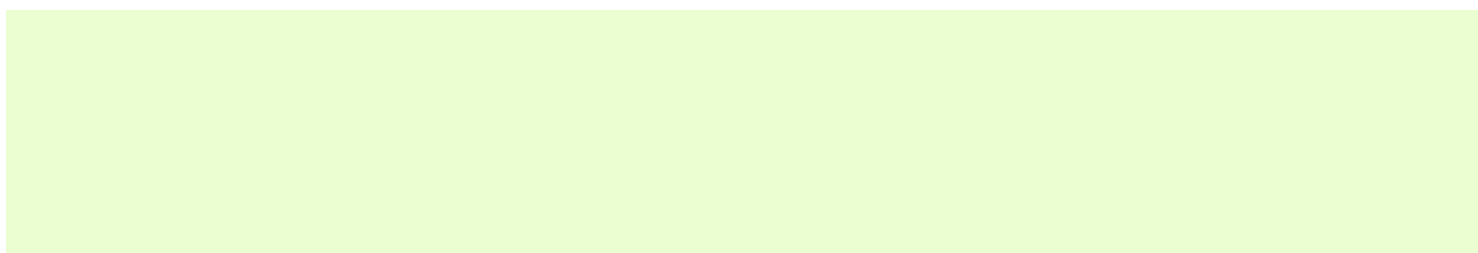
Dans har til alle tider gjenspeilet samfunnet den eksisterer i. Store økonomiske, sosiale og politiske samfunnsendringer, som f.eks. den franske revolusjonen, har ofte hatt stor innvirkning på kunsten. Etableringen av handlingsballetten kan sies å være en milepæl i den sceniske dansens historie og har satt sitt preg på dansen helt fram til i dag.

Del 1

Gjør rede for utviklingen av handlingsballetten. Drøft utviklingen relatert til kunsten og kulturen i renessansen og barokken. Reflekter over handlingsballetten med utgangspunkt i din egen erfaring med scenisk dans.

Del 2

Ta for deg det videoklippet du fordypet deg i på forberedelsesdagen. Beskriv koreografien og opplevelsen din av den, og beskriv og reflekter over hvordan handlingen er formidlet gjennom dans og bevegelse.



www.vigoiks.no/eksamen