

# Eksamen

27.11.2018

MDD3002 Lytting

**Programområde:** Utdanningsprogram for musikk, dans, drama, programområde for musikk

# Nynorsk

## Eksamensinformasjon

<b>Eksamenstid</b>	Eksamen varer i 5 timar.
<b>Hjelpemiddel</b>	Alle hjelpemiddel er tillatne, unntatt ope Internett, samskriving, chat og andre moglegheiter for å kunne utveksle informasjon med andre.
<b>Spesielle krav til hjelpemiddel</b>	Det krevjast bruk av datamaskin og headset/ hodetelefonar
<b>Bruk av kjelder</b>	<p>Dersom du brukar kjelder i svaret ditt, skal du alltid føre dei opp på ein slik måte at lesaren kan finne fram til dei.</p> <p>Du skal føre opp forfattar og fullstendig tittel på både lærebøker og annan litteratur. Dersom du brukar utskrift eller sitat frå Internett, skal du føre opp nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato.</p>
<b>Vedlegg</b>	<p>To lyttedøme</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ferry Cross the Mersey – Gary and the Pacemakers</li><li>- Ferry Cross the Mersey – Frankie Goes to Hollywood</li></ul>
<b>Informasjon om vurderinga</b>	<p><b>VURDERINGSRETTLEIING FOR SVARET PÅ OPPGÅVA</b></p> <p>Svaret blir vurdert ut i frå følgande læreplanmål:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bruke grunnleggande lytteteknikkar</li><li>• Beskrive og reflektere over eiga oppleving av musikk</li><li>• Beskrive og reflektere over ulike musikalske uttrykk</li><li>• Kjenne att og beskrive musikken sine grunnleggande element med utgangspunkt i klingande musikk og enkle notebilde</li></ul> <p>Det blir lagt vekt på godt musikkfagleg språk og god observasjonsevne.</p>

# Oppgåve

Du får høre låta «Ferry Cross the Mercey» i to ulike versjonar:

- Gary and the Pacemakers
- Frankie Goes to Hollywood

Du skal, med utgangspunkt i momenta nedanfor, gjere greie for likskap og forskjellar mellom dei to ulike versjonane.

## FORM

- Sett opp eit formskjema til kvar av songane, der du definerer dei ulike delane, og namngir desse. Du skal grunngje vala dine. Beskriv også kva for likskap du finn i forma av dei to versjonane.

## INSTRUMENTERING

- Gjer greie for likskap og skilnader i besetninga i dei to versjonane, og beskriv instrumenta si rolle i arrangementa (melodisk, akkompagnerande, rytmisk, utfyllande osv.)

## UTVIKLING I ARRANGEMENTET

Med utgangspunkt i musikkens element (som f.eks. tempo, dynamikk, besetning, rollefordeling, rytmikk ol.), skal du for begge versjonane:

- Samanlikne låtens ulike delar og beskrive kva som er likt.
- Greie ut om forandringar/kontrastar.

## UTTRYKK

- Definer korleis du oppfattar uttrykket i dei to versjonane. Beskriv også kva for versjon du liker best, samt kva for element som er avgjerande for den musikalske opplevinga di.

# Bokmål

## Eksamensinformasjon

<b>Eksamenstid</b>	Eksamen varer i 5 timer.
<b>Hjelpemidler</b>	Alle hjelpemiddel er tillatt, unntatt åpent Internett, samskriving, chat og andre muligheter for å kunne utveksle informasjon med andre.
<b>Spesielle krav til hjelpemidler</b>	Det kreves bruk av datamaskin og headset/hodetelefoner
<b>Bruk av kilder</b>	<p>Hvis du bruker kilder i besvarelsen din, skal disse alltid oppgis på en slik måte at leseren kan finne fram til dem.</p> <p>Du skal oppgi forfatter og fullstendig tittel på både lærebøker og annen litteratur. Hvis du bruker utskrift eller sitat fra Internett, skal du oppgi nøyaktig nettsadresse og nedlastingsdato.</p>
<b>Vedlegg</b>	<p>To lytteeksempel</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ferry Cross the Mersey – Gary and the Pacemakers</li><li>- Ferry Cross the Mersey – Frankie Goes to Hollywood</li></ul>
<b>Informasjon om vurderingen</b>	<p><b>VURDERINGSRETTLEDING FOR BESVARELSEN</b></p> <p>Svaret vurderes ut ifra følgende læreplanmål:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bruke grunnleggende lytteteknikker</li><li>• Beskrive og reflektere over egen opplevelse av musikk</li><li>• Beskrive og reflektere over ulike musikalske uttrykk</li><li>• Kjenne igjen og beskrive musikkens grunnleggende elementer med utgangspunkt i klingende musikk og enkle notebilder.</li></ul> <p>Det blir lagt vekt på godt musikkfaglig språk og god observasjonsevne.</p>

## Oppgave

Du får høre låta «Ferry Cross the Mercey» i to ulike versjoner:

- Gary and the Pacemakers
- Frankie Goes to Hollywood

Du skal, med utgangspunkt i momentene nedenfor, gjøre rede for likheter og forskjeller mellom de to ulike versjonene.

### FORM

- Sett opp et formskjema til hver av sangene, der du definerer de ulike delene, og navngir disse. Du skal begrunne valgene dine. Beskriv også hvilke likheter som finnes i formen i de to versjonene.

### INSTRUMENTERING

- Gjør rede for likheter og forskjeller i besetningen i de to versjonene, og beskriv instrumentenes rolle i arrangementene (melodisk, akkompagnerende, rytmisk, utfyllende osv.)

### UTVIKLING I ARRANGEMENTET

Med utgangspunkt i musikkens elementer (som f.eks. tempo, dynamikk, besetning, rollefordeling, rytmikk ol.), skal du for begge versjonene:

- Sammenligne låtens ulike deler og beskrive hva som er likt.
- Greie ut om forandringer/kontraster.

### UTTRYKK

- Definer hvordan du oppfatter uttrykket i de to versjonene. Beskriv også hvilken versjon du liker best, samt hvilke elementer som er avgjørende for den musikalske opplevelsen din.



[www.vigoiks.no/eksamen](http://www.vigoiks.no/eksamen)