

# Eksamensveiledning

- om vurdering av eksamensbesvarelser

## LOKALT GITT SKRIFTLIG EKSAMEN

MDD – Lytting - programfag i utdanningsprogram for musikk, dans, drama, programområde for musikk

# Eksamensveiledning for lokalt gitt skriftlig eksamen i fylkeskommunenes landssamarbeid (Vigo IKS)

Denne eksamensveiledningen gir informasjon om lokalt gitt skriftlig eksamen i landssamarbeidet, og hvordan eksamen skal vurderes. Veiledningen er for skoler, elever, privatister, lærere og foresatte. Sensorene skal bruke veiledningen som en felles referanseramme for sitt sensurarbeid.

## 1. Eksamensordning

5 timers skriftlig eksamen for privatister

## 2. Hjelpemidler

Alle hjelpemidler er tillatt, bortsett fra åpent internett og andre verktøy som kan brukes til kommunikasjon. Hver fylkeskommune har publisert liste over tillatte nettbaserte hjelpemidler (nettressurser) som er tilgjengelig på eksamensdagen.

Noen fag avviker fra denne regelen ved at det er restriksjoner på bruk av hjelpemidler, eller at det er spesielle hjelpemidler som kreves for å løse eksamensoppgaven. Listen viser fag som avviker:

<http://www.vigoiks.no/eksamen/hjelpemidler-til-eksamen>

Eksamensoppgaver hvor det ikke er krav om spesielle hjelpemidler skal være utformet på en slik måte at det ikke er nødvendig å ha tilgang til internett eller hjelpemidler for å kunne besvare oppgavene. Det er kandidatens egen kompetanse i faget som skal prøves på eksamen.

Med utgangspunkt i eksamensordningen for faget må kandidaten selv velge hensiktsmessige hjelpemidler for å løse oppgavene. Eksempler på hjelpemidler kan være: datamaskin med filer og digitale verktøy, kalkulator, lærebok, tidligere eksamensoppgaver, notater, eksamensveiledning, utskrifter fra Internett og formelbok. Alle digitale verktøy som kandidaten vil bruke, må være installert på datamaskinen før eksamen.

### **3. Kommunikasjon med andre under eksamen**

Det er ikke lov å kommunisere med andre under eksamen, hverken skriftlig eller muntlig.

### **4. Eksamensoppgaven**

Eksamensoppgavene lages med utgangspunkt i læreplanens kompetansemål. De fem grunnleggende ferdighetene er en del av kompetansemålene:

- å kunne uttrykke seg muntlig (gjelder ikke på skriftlig eksamen)
- å kunne uttrykke seg skriftlig
- å kunne lese
- å kunne regne
- å kunne bruke digitale hjelpemidler

Oppgavesettet er bygd opp slik at besvarelsen skal gi grunnlag for å vurdere kandidatens individuelle kompetanse. Samlet sett kan eksamen inneholde oppgaver fra alle hovedområdene i læreplanen, men ikke nødvendigvis fra alle kompetansemålene. De fleste eksamener har alle hjelpemidler tillatt. Eksamensoppgaven bør være en åpen oppgave (case), og må utformes på en slik måte at svarene ikke kan leses direkte ut av en lærebok eller andre hjelpemidler.

Når kandidaten velger å bruke erfaringer fra egen praksis, er det viktig at hun/han beskriver klart hvilke valg som tas og de forutsetningene det arbeides ut i fra. Det er viktig å besvare det oppgaven spør om for å vise fagkompetansen sin.

Tidligere eksamensoppgaver finner du på [www.vigoiks.no](http://www.vigoiks.no)

### **5. Bruk av kilder**

Hvis kandidaten bruker kilder i besvarelsen, skal disse oppgis på en slik måte at leseren kan finne fram til dem. Kandidaten skal oppgi forfatter og fullstendig tittel på lærebøker, artikler eller annen litteratur. Hvis kandidaten velger å bruke utskrift eller sitat fra nettsider, skal han/hun oppgi nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato. Eksamensoppgavene har ikke alltid krav om bruk av kilder (tekst som er hentet fra bøker, Internett etc.), og kandidaten kan vise svært høy kompetanse til eksamen uten å bruke kilder i besvarelsen. I besvarelsen skal kandidaten vise sin egen kompetanse, med eller uten bruk av kilder.

## **6. Vurdering av eksamensbesvarelser og karakterbeskrivelser**

Fylkeskommunene har ansvar for å sensurere besvarelsene. Spørsmål om gjennomføring og sensur av eksamen rettes til den enkelte fylkeskommune.

Forskrift til opplæringsloven §§ 3-4 og 4-4 har generelle karakterbeskrivelser for grunnopplæringen:

Karakteren 6 uttrykker at eleven har fremragende kompetanse i faget.

Karakteren 5 uttrykker at eleven har meget god kompetanse i faget

Karakteren 4 uttrykker at eleven har god kompetanse i faget

Karakteren 3 uttrykker at eleven har nokså god kompetanse i faget

Karakteren 2 uttrykker at eleven har lav kompetanse i faget

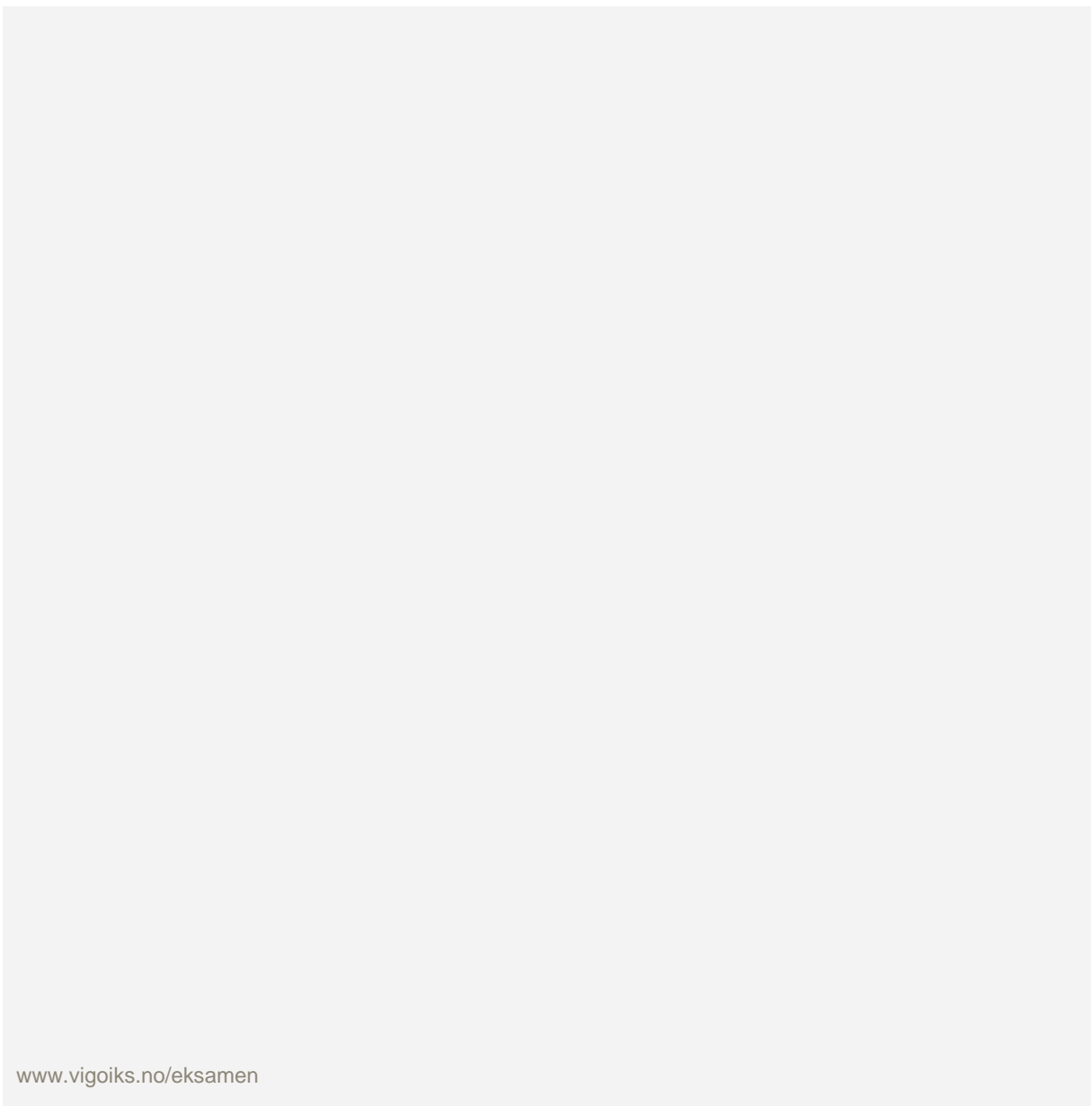
Karakteren 1 uttrykker at eleven har svært lav kompetanse i faget.

Karakterene 2-6 betyr at faget er bestått.

## Kjennetegn på kompetanse

Hovedområde	Karakteren 5-6 Kandidaten viser fremragende eller meget god kompetanse i faget	Karakteren 3-4 Kandidaten viser god eller nokså god kompetanse i faget	Karakteren 2 Kandidaten viser lav kompetanse i faget
<p><b>Musikkforståelse</b></p> <p><i>Mål for opplæringen er at kandidaten skal kunne:</i></p> <p><i>Bruke grunnleggende lytteteknikker</i></p> <p><i>Beskrive og reflektere over egen opplevelse av musikk</i></p> <p><i>Beskrive og reflektere over ulike musikalske uttrykk</i></p>	<p>Eleven viser fremragende eller meget god evne til å bruke formal og/eller assosiativ lytteteknikk</p> <p>Eleven viser fremragende eller meget god innsikt rundt egne følelser, assosiasjoner og opplevelser rundt musikk, og evner i stor grad å beskrive og reflektere rundt disse</p> <p>Eleven viser fremragende eller meget god forståelse for musikalske uttrykk, og evner i stor grad å beskrive og reflektere rundt disse</p>	<p>Eleven viser god eller nokså god evne til å bruke formal og/eller assosiativ lytteteknikk</p> <p>Eleven viser god eller nokså god innsikt rundt egne følelser, assosiasjoner og opplevelser rundt musikk, og evner til en viss grad å beskrive og reflektere rundt dette</p> <p>Eleven viser god eller nokså god forståelse for musikalske uttrykk, og evner til en viss grad å beskrive og reflektere rundt disse</p>	<p>Eleven viser liten evne til å bruke formal og/eller assosiativ lytteteknikk</p> <p>Eleven viser liten innsikt rundt egne følelser, assosiasjoner og opplevelser rundt musikk, og evner i mindre grad å beskrive og reflektere rundt dette</p> <p>Eleven viser liten forståelse for musikalske uttrykk, og evner i mindre grad å beskrive og reflektere rundt disse</p>

<p><b>Musikkens elementer</b></p> <p><i>Mål for opplæringen er at kandidaten skal kunne:</i></p> <p><i>Gjenkjenne og beskrive musikkens grunnleggende elementer med utgangspunkt i klingende musikk og enkle notebilder</i></p>	<p>Eleven viser fremragende eller stor evne til å gjenkjenne og beskrive musikkens grunnleggende elementer som melodikk, rytmikk, harmonikk, metrikk, tonalitet, form, sjanger og besetning</p>	<p>Eleven viser god eller nokså god evne til å gjenkjenne og beskrive musikkens grunnleggende elementer som melodikk, rytmikk, harmonikk, metrikk, tonalitet, form, sjanger og besetning</p>	<p>Eleven viser liten evne til å gjenkjenne og beskrive musikkens grunnleggende elementer som melodikk, rytmikk, harmonikk, metrikk, tonalitet, form, sjanger og besetning</p>
---	---	--	--



[www.vigoiks.no/eksamen](http://www.vigoiks.no/eksamen)