

Eksamensveiledning

- om vurdering av eksamensbesvarelser

LOKALT GITT SKRIFTLIG EKSAMEN
MUS3001 – Musikk Fordypning 1

Sist redigert 11/03/19. Gjelder fra eksamen 2019.

Eksamensveiledning for lokalt gitt skriftlig eksamen i fylkeskommunenes landssamarbeid (Vigo IKS)

Denne eksamensveiledningen gir informasjon om lokalt gitt skriftlig eksamen i landssamarbeidet, og hvordan eksamen skal vurderes. Veiledningen er for skoler, elever, privatister, lærere og foresatte. Sensorene skal bruke veiledningen som en felles referanseramme for sitt sensurarbeid.

1. Eksamensordning

- Eksamenslengde: 5 timer
- Forberedelsesdel: 24 timer
- Eleven medbringer egen PC med egnet programvare og eventuell maskinvare til noteskriving og lydbehandling. Eleven har med egne hodetelefoner
- Eleven får tilgang til klaviatur under eksamen

2. Hjelpemidler

Alle hjelpemidler er tillatt, bortsett fra åpent internett og andre verktøy som kan brukes til kommunikasjon. Hver fylkeskommune har publisert liste over tillatte nettbaserte hjelpemidler (nettressurser) som er tilgjengelig på eksamensdagen.

Noen fag avviker fra denne regelen ved at det er restriksjoner på bruk av hjelpemidler, eller at det er spesielle hjelpemidler som kreves for å løse eksamensoppgaven. Listen viser fag som avviker:

<http://www.vigoiks.no/eksamen/hjelpemidler-til-eksamen>

Eksamensoppgaver hvor det ikke er krav om spesielle hjelpemidler skal være utformet på en slik måte at det ikke er nødvendig å ha tilgang til internett eller hjelpemidler for å kunne besvare oppgavene. Det er kandidatens egen kompetanse i faget som skal prøves på eksamen.

Med utgangspunkt i eksamensordningen for faget må kandidaten selv velge hensiktsmessige hjelpemidler for å løse oppgavene. Eksempler på hjelpemidler kan være: datamaskin med filer og digitale verktøy, kalkulator, lærebok, tidligere eksamensoppgaver, notater, eksamensveiledning, utskrifter fra Internett og formelbok. Alle digitale verktøy som kandidaten vil bruke, må være installert på datamaskinen før eksamen.

3. Kommunikasjon med andre under eksamen

Det er ikke lov å kommunisere med andre under eksamen, hverken skriftlig eller muntlig.

4. Eksamensoppgaven

Eksamensoppgavene lages med utgangspunkt i læreplanens kompetansemål. De fem grunnleggende ferdighetene er en del av kompetansemålene:

- å kunne uttrykke seg muntlig (gjelder ikke på skriftlig eksamen)
- å kunne uttrykke seg skriftlig
- å kunne lese
- å kunne regne
- å kunne bruke digitale hjelpemidler

Oppgavesettet er bygd opp slik at besvarelsen skal gi grunnlag for å vurdere kandidatens individuelle kompetanse. Samlet sett kan eksamen inneholde oppgaver fra alle hovedområdene i læreplanen, men ikke nødvendigvis fra alle kompetansemålene. De fleste eksamener har alle hjelpemidler tillatt. Eksamensoppgaven bør være en åpen oppgave (case), og må utformes på en slik måte at svarene ikke kan leses direkte ut av en lærebok eller andre hjelpemidler.

Når kandidaten velger å bruke erfaringer fra egen praksis, er det viktig at hun/han beskriver klart hvilke valg som tas og de forutsetningene det arbeides ut i fra. Det er viktig å besvare det oppgaven spør om for å vise fagkompetansen sin.

Tidligere eksamensoppgaver finner du på www.vigoiks.no

5. Bruk av kilder

Hvis kandidaten bruker kilder i besvarelsen, skal disse oppgis på en slik måte at leseren kan finne fram til dem. Kandidaten skal oppgi forfatter og fullstendig tittel på lærebøker, artikler eller annen litteratur. Hvis kandidaten velger å bruke utskrift eller sitat fra nettsider, skal han/hun oppgi nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato. Eksamensoppgavene har ikke alltid krav om bruk av kilder (tekst som er hentet fra bøker, Internett etc.), og kandidaten kan vise svært høy kompetanse til eksamen uten å bruke kilder i besvarelsen. I besvarelsen skal kandidaten vise sin egen kompetanse, med eller uten bruk av kilder.

6. Vurdering av eksamensbesvarelser og karakterbeskrivelser

Fylkeskommunene har ansvar for å sensurere besvarelsene. Spørsmål om gjennomføring og sensur av eksamen rettes til den enkelte fylkeskommune.

Forskrift til opplæringsloven §§ 3-4 og 4-4 har generelle karakterbeskrivelser for grunnopplæringen:

Karakteren 6 uttrykker at eleven har fremragende kompetanse i faget.

Karakteren 5 uttrykker at eleven har meget god kompetanse i faget.

Karakteren 4 uttrykker at eleven har god kompetanse i faget.

Karakteren 3 uttrykker at eleven har nokså god kompetanse i faget.

Karakteren 2 uttrykker at eleven har lav kompetanse i faget.

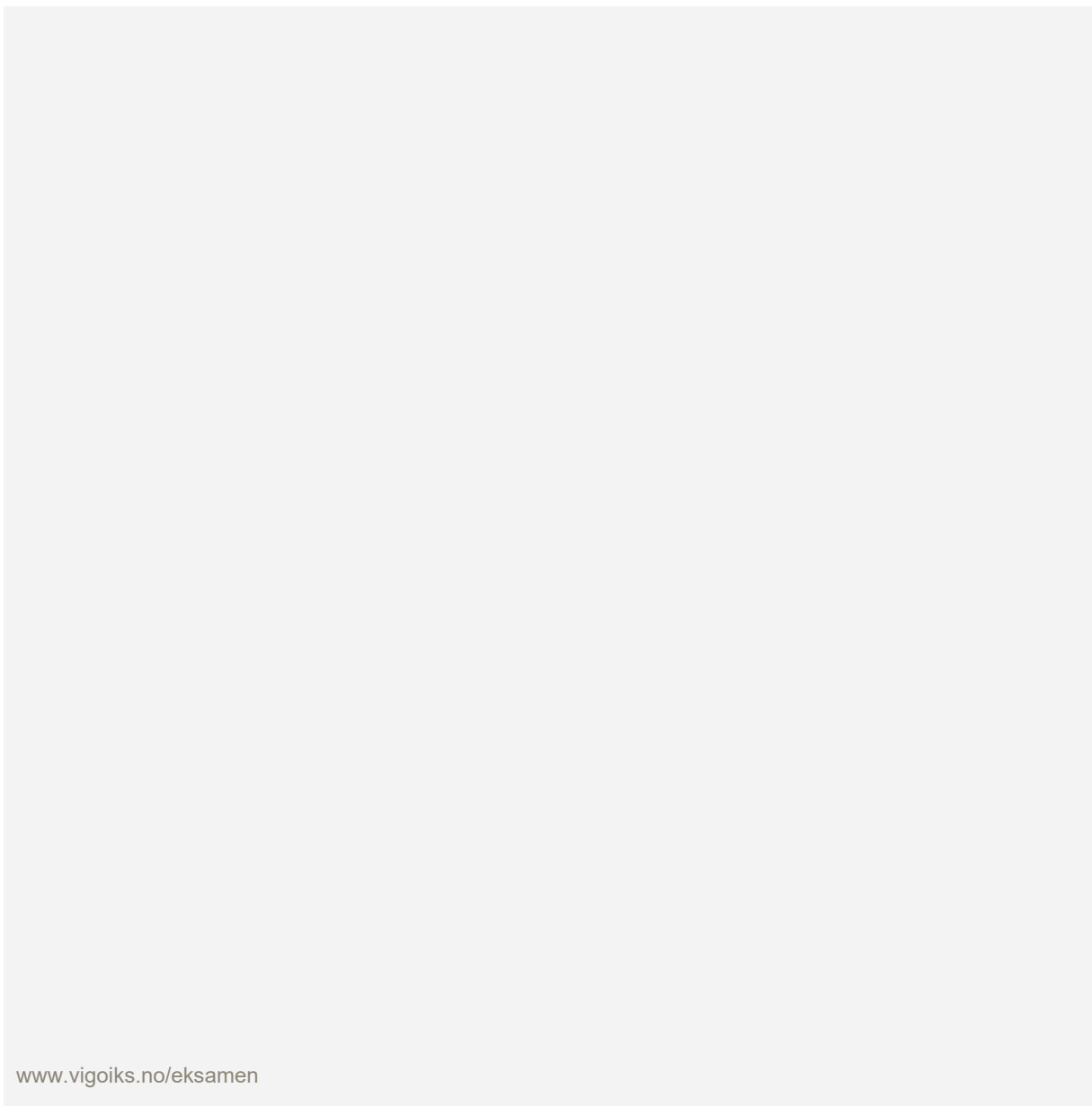
Karakteren 1 uttrykker at eleven har svært lav kompetanse i faget.

Karakterene 2-6 betyr at faget er bestått.

Kjennetegn på kompetanse

Hovedområde	Karakteren 5-6 Kandidaten viser fremragende eller meget god kompetanse i faget	Karakteren 3-4 Kandidaten viser god eller nokså god kompetanse i faget	Karakteren 2 Kandidaten viser lav kompetanse i faget
Gehørtrening <i>Mål for opplæringen er at kandidaten skal kunne</i> <ul style="list-style-type: none"> • memorere og gjengi enkle musikalske forløp i sang eller joik, spill og skrift • lese og gjengi et enkelt notebilde i sang og spill 	<p>Eleven er i stand til å gjengi all relevant informasjon i et notebilde eller tekst.</p> <p>Eleven er også i stand til å bearbeide denne informasjonen og eventuelt komme med forbedringer som til slutt danner en helhetlig komposisjon eller arrangement.</p>	<p>Eleven er i stand til å gjengi hoveddelen av relevant informasjon i et notebilde eller tekst.</p> <p>Eleven er også i stand til å benytte denne informasjonen til å skape selvstendige, idiomatiske melodiske og harmoniske stemmer i en komposisjon eller arrangement.</p>	<p>Eleven kan gjengi grunnleggende relevant informasjon i et notebilde eller tekst, for så å gjengi disse som enkeltstemmer i en komposisjon eller arrangement.</p>
Komponering <i>Mål for opplæringen er at kandidaten skal kunne</i> <ul style="list-style-type: none"> • lage enkle komposisjoner • harmonisere enkle melodier i ulike stilarter • arrangere musikk for mindre besetninger • bruke digitale verktøy i harmonisering, arrangering og komponering 	<p>Eleven mester harmonisering ved bruk av enkel funksjonsharmonikk med overskudd, solid stilbeherskelse og kreativitet.</p> <p>Annen bruk av harmonikk er sammenhengende og konsistent.</p> <p>Skriver med-/motstemmer med musikalsk overskudd, har en sammenhengende musikalsk helhet i oppgaven.</p> <p>Instrumenterer med overskudd.</p>	<p>Eleven mestrer harmonisering ved bruk av enkel funksjonsharmonikk eller annen sammenhengende harmonikk.</p> <p>Den viser evne til at å skape et kortere meningsfullt musikalsk forløp, Kan skrive enkle med-/motstemmer.</p> <p>Eleven viser stilforståelse, viser grunnleggende instrumentasjonskunnskap.</p>	<p>Eleven viser grunnleggende kompositorisk kompetanse, som harmonisering ved bruk av T, S, D, eller annen form for sammenhengende harmonikk.</p> <p>Eleven kan bestemme rett toneart.</p> <p>Kan anvende digitale verktøy.</p> <p>Om det benyttes lydproduksjonsprogram, viser eleven grunnleggende kunnskaper om lydbehandling og programmet.</p>

	<p>Eleven viser sikker kompetanse i bruken av digitale verktøy.</p> <p>Om det benyttes lydproduksjonsprogram, viser eleven svært gode kunnskaper om lydproduksjon og programmet, og evner til en viss grad å mastre lydfilen.</p>	<p>Eleven viser god kompetanse i bruken av digitale verktøy.</p> <p>Om det benyttes lydproduksjonsprogram, viser eleven gode kunnskaper om lydproduksjon og programmet.</p>	
<p>Formidling <i>Mål for opplæringen er at kandidaten skal kunne</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • delta i formidling av utøvende og skapende arbeid • bruke digitale verktøy i formidling av utøvende og skapende arbeid 	<p>Eleven kan redegjør tydelig, med fagbegreper, for den kreative prosess i forbindelse med eksamensoppgaven.</p>	<p>Eleven kan med egne ord redegjøre for den kreative prosess i forbindelse med eksamensoppgaven.</p>	<p>Eleven beskriver eksamensoppgaven sin.</p>



www.vigoiks.no/eksamen