

# Eksamensveiledning

- om vurdering av eksamensbesvarelser

LOKALT GITT SKRIFTLIG EKSAMEN  
MUS3003 – Musikk fordypning 2

Sist redigert dd/mm/åå. Gjelder frå eksamen 2019.

# Eksamensveiledning for lokalt gitt skriftlig eksamen i fylkeskommunenes landssamarbeid (Vigo IKS)

Denne eksamensveiledningen gir informasjon om lokalt gitt skriftlig eksamen i landssamarbeidet, og hvordan eksamen skal vurderes. Veiledningen er for skoler, elever, privatister, lærere og foresatte. Sensorene skal bruke veiledningen som en felles referanseramme for sitt sensurarbeid.

## 1. Eksamensordning

Eksamen har 24 timer forberedelse. Forberedelsesdelen publiseres på [www.udir.no](http://www.udir.no) klokken 09:00 dagen før eksamen.

Eksamen varer i 5 timer, fra klokken 09:00 til 14:00

Eksamen i dette faget krever bruk av datamaskin med notasjonsprogram for musikk, piano og/eller midi-keyboard og hodetelefoner for lydvedlegg.

## 2. Hjelpemidler

Alle hjelpemidler er tillatt, bortsett fra åpent internett og andre verktøy som kan brukes til kommunikasjon. Hver fylkeskommune har publisert liste over tillatte nettbaserte hjelpemidler (nettressurser) som er tilgjengelig på eksamensdagen.

Noen fag avviker fra denne regelen ved at det er restriksjoner på bruk av hjelpemidler, eller at det er spesielle hjelpemidler som kreves for å løse eksamensoppgaven. Listen viser fag som avviker:

<http://www.vigoiks.no/eksamen/hjelpemidler-til-eksamen>

Eksamensoppgaver hvor det ikke er krav om spesielle hjelpemidler skal være utformet på en slik måte at det ikke er nødvendig å ha tilgang til internett eller hjelpemidler for å kunne besvare oppgavene. Det er kandidatens egen kompetanse i faget som skal prøves på eksamen.

Med utgangspunkt i eksamensordningen for faget må kandidaten selv velge hensiktsmessige hjelpemidler for å løse oppgavene. Eksempler på hjelpemidler kan være: datamaskin med filer og digitale verktøy, kalkulator, lærebok, tidligere eksamensoppgaver, notater, eksamensveiledning, utskrifter fra Internett og formelbok. Alle digitale verktøy som kandidaten vil bruke, må være installert på datamaskinen før eksamen.

### 3. Kommunikasjon med andre under eksamen

Det er ikke lov å kommunisere med andre under eksamen, hverken skriftlig eller muntlig.

### 4. Eksamensoppgaven

Eksamensoppgavene lages med utgangspunkt i læreplanens kompetansemål. De fem grunnleggende ferdighetene er en del av kompetansemålene:

- å kunne uttrykke seg muntlig (gjelder ikke på skriftlig eksamen)
- å kunne uttrykke seg skriftlig
- å kunne lese
- å kunne regne
- å kunne bruke digitale hjelpemidler

Oppgavesettet er bygd opp slik at besvarelsen skal gi grunnlag for å vurdere kandidatens individuelle kompetanse. Samlet sett kan eksamen inneholde oppgaver fra alle hovedområdene i læreplanen, men ikke nødvendigvis fra alle kompetansemålene. De fleste eksamener har alle hjelpemidler tillatt. Eksamensoppgaven bør være en åpen oppgave (case), og må utformes på en slik måte at svarene ikke kan leses direkte ut av en lærebok eller andre hjelpemidler.

Når kandidaten velger å bruke erfaringer fra egen praksis, er det viktig at hun/han beskriver klart hvilke valg som tas og de forutsetningene det arbeides ut i fra. Det er viktig å besvare det oppgaven spør om for å vise fagkompetansen sin.

Tidligere eksamensoppgaver finner du på [www.vigoiks.no](http://www.vigoiks.no)

### 5. Bruk av kilder

Hvis kandidaten bruker kilder i besvarelsen, skal disse oppgis på en slik måte at leseren kan finne fram til dem. Kandidaten skal oppgi forfatter og fullstendig tittel på lærebøker, artikler eller annen litteratur. Hvis kandidaten velger å bruke utskrift eller sitat fra nettsider, skal han/hun oppgi nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato. Eksamensoppgavene har ikke alltid krav om bruk av kilder (tekst som er hentet fra bøker, Internett etc.), og kandidaten kan vise svært høy kompetanse til eksamen uten å bruke kilder i besvarelsen. I besvarelsen skal kandidaten vise sin egen kompetanse, med eller uten bruk av kilder.

## **6. Vurdering av eksamensbesvarelser og karakterbeskrivelser**

Fylkeskommunene har ansvar for å sensurere besvarelsene. Spørsmål om gjennomføring og sensur av eksamen rettes til den enkelte fylkeskommune.

Forskrift til opplæringsloven §§ 3-4 og 4-4 har generelle karakterbeskrivelser for grunnopplæringen:

Karakteren 6 uttrykker at eleven har fremragende kompetanse i faget.

Karakteren 5 uttrykker at eleven har meget god kompetanse i faget.

Karakteren 4 uttrykker at eleven har god kompetanse i faget.

Karakteren 3 uttrykker at eleven har nokså god kompetanse i faget.

Karakteren 2 uttrykker at eleven har lav kompetanse i faget.

Karakteren 1 uttrykker at eleven har svært lav kompetanse i faget.

Karakterene 2-6 betyr at faget er bestått.

## Kjennetegn på kompetanse

Hovedområde	Karakteren 5-6 Kandidaten viser fremragende eller meget god kompetanse i faget	Karakteren 3-4 Kandidaten viser god eller nokså god kompetanse i faget	Karakteren 2 Kandidaten viser lav kompetanse i faget
<p><b>Gehørtrening</b> <i>Mål for opplæringen er at kandidaten skal kunne</i></p> <p>Memorere og gjengi sammensatte musikalske forløp i sang, spill og skrift</p> <p>Lese og gjengi et sammensatt notebilde i sang og spill</p>	<p>Kandidaten transkriberer lytteoppgaver korrekt.</p>	<p>Kandidaten transkriberer lytteoppgaver i overveiende grad korrekt.</p>	<p>Kandidaten gjengir til viss grad lytteoppgaven i notasjon</p>
<p><b>Komponering</b> <i>Mål for opplæringen er at kandidaten skal kunne</i></p> <p>Harmonisere melodier i ulike stilarter</p> <p>Arrangere musikk for ulike besetninger</p>	<p>Kandidaten viser meget gode ferdigheter i harmonisering. Kandidaten behersker alle arrangementstekniske virkemidler meget godt og bruker dem slik at</p>	<p>Kandidaten viser ferdigheter i harmonisering. Kandidaten bruker arrangementstekniske virkemidler godt og gir arrangementet en form, overganger og progresjon.</p>	<p>Kandidaten viser noen ferdigheter i harmonisering. Kandidaten bruker til en viss grad arrangementstekniske virkemidler men form,</p>

<p>Lage komposisjoner i ulike stiler og med ulike karakterer</p> <p>Beherske korrekt notasjon og lage et ferdigtransponert partitur</p> <p>Bruke et digitalt notasjonsprogram</p>	<p>arrangementene får en tydelig form, gode overganger og god progresjon.</p> <p>Kandidaten viser god innsikt i og forståelse for komponering. Har sikker stilsans og klarer å benytte seg av komposisjonsteknikker kreativt.</p> <p>Kandidaten behersker korrekt notasjon og behersker instrumentering slik at stemmene er godt skrevet for instrumentene, og at instrumentene vil klinge godt sammen.</p> <p>Kandidaten behersker et digitalt notasjonsprogram og notebildet er presis og hensiktsmessig, oversiktlig, og inneholder nok informasjon som tempoangivelse og dynamikk.</p>	<p>Kandidaten viser forståelse for komponering, kan benytte seg av komposisjonsteknikker og viser noe stilsans.</p> <p>Kandidaten bruker en oversiktlig notasjon og instrumentasjonen er overveidende korrekt og spillbare.</p> <p>Kandidaten bruker et digitalt notasjonsprogram og notebildet er oversiktlig uten for mange mangler av nødvendig informasjon.</p>	<p>overganger og progresjon er uklare.</p> <p>Kandidaten kan til en viss grad benytte komposisjonsteknikker.</p> <p>Kandidaten har en noe uryddig notasjon og instrumentasjonen er mangelfull eller ikke spillbare.</p> <p>Kandidaten kan til en viss grad bruke et digitalt notasjonsprogram og notebildet er til en viss grad oversiktlig.</p>
---	--	---	--

<p><b>Formidling</b>  <i>Mål for opplæringen er at kandidaten skal kunne</i></p> <p>Presentere og vurdere eget utøvende og skapende arbeid</p> <p>Dokumentere eget utøvende og skapende arbeid ved bruk av digitale verktøy</p>	<p>Kandidaten viser stor grad av modenhet i sin refleksjon over ulike sider av sitt skapende arbeid og benytter fagterminologi på en hensiktsmessig måte i besvarelsen.</p>	<p>Kandidaten kan til en viss grad argumentere for sine valg rundt sitt skapende arbeid og benytter elementær fagterminologi i besvarelsen.</p>	<p>Kandidaten gjengir hva som er gjort i sitt skapende arbeid og det brukes lite eller ingen fagterminologi i besvarelsen.</p>
---	---	---	--



[www.vigoiks.no/eksamen](http://www.vigoiks.no/eksamen)