

# Eksamensveiledning

- om vurdering av eksamensbesvarelser

LOKALT GITT SKRIFTLIG EKSAMEN

MED2002- MEDIEDESIGN OG MEDIEUTTRYKK

Sist redigert 06/03/19. Gjelder fra eksamen 2019.

# Eksamensveiledning for lokalt gitt skriftlig eksamen i fylkeskommunenes landssamarbeid (Vigo IKS)

Denne eksamensveiledningen gir informasjon om lokalt gitt skriftlig eksamen i landssamarbeidet, og hvordan eksamen skal vurderes. Veiledningen er for skoler, elever, privatister, lærere og foresatte. Sensorene skal bruke veiledningen som en felles referanseramme for sitt sensurarbeid.

## 1. Eksamensordning

Eksamenslengde: 4 timer

Læreplan i faget finner du på [Utdanningsdirektoratets sider](#)

## 2. Hjelpemidler

Alle hjelpemidler er tillatt, bortsett fra åpent internett og andre verktøy som kan brukes til kommunikasjon. Hver fylkeskommune har publisert liste over tillatte nettbaserte hjelpemidler (nettressurser) som er tilgjengelig på eksamensdagen.

Noen fag avviker fra denne regelen ved at det er restriksjoner på bruk av hjelpemidler, eller at det er spesielle hjelpemidler som kreves for å løse eksamensoppgaven. Listen viser fag som avviker:

<http://www.vigoiks.no/eksamen/hjelpemidler-til-eksamen>

Eksamensoppgaver hvor det ikke er krav om spesielle hjelpemidler skal være utformet på en slik måte at det ikke er nødvendig å ha tilgang til internett eller hjelpemidler for å kunne besvare oppgavene. Det er kandidatens egen kompetanse i faget som skal prøves på eksamen.

Med utgangspunkt i eksamensordningen for faget må kandidaten selv velge hensiktsmessige hjelpemidler for å løse oppgavene. Eksempler på hjelpemidler kan være: datamaskin med filer og digitale verktøy, kalkulator, lærebok, tidligere eksamensoppgaver, notater, eksamensveiledning, utskrifter fra Internett og formelbok. Alle digitale verktøy som kandidaten vil bruke, må være installert på datamaskinen før eksamen.

### **3. Kommunikasjon med andre under eksamen**

Det er ikke lov å kommunisere med andre under eksamen, hverken skriftlig eller muntlig.

### **4. Eksamensoppgaven**

Eksamensoppgavene lages med utgangspunkt i læreplanens kompetansemål. De fem grunnleggende ferdighetene er en del av kompetansemålene:

- å kunne uttrykke seg muntlig (gjelder ikke på skriftlig eksamen)
- å kunne uttrykke seg skriftlig
- å kunne lese
- å kunne regne
- å kunne bruke digitale hjelpemidler

Oppgavesettet er bygd opp slik at besvarelsen skal gi grunnlag for å vurdere kandidatens individuelle kompetanse. Samlet sett kan eksamen inneholde oppgaver fra alle hovedområdene i læreplanen, men ikke nødvendigvis fra alle kompetansemålene. De fleste eksamener har alle hjelpemidler tillatt. Eksamensoppgaven bør være en åpen oppgave (case), og må utformes på en slik måte at svarene ikke kan leses direkte ut av en lærebok eller andre hjelpemidler.

Når kandidaten velger å bruke erfaringer fra egen praksis, er det viktig at hun/han beskriver klart hvilke valg som tas og de forutsetningene det arbeides ut i fra. Det er viktig å besvare det oppgaven spør om for å vise fagkompetansen sin.

Tidligere eksamensoppgaver finner du på [www.vigoiks.no](http://www.vigoiks.no)

### **5. Bruk av kilder**

Hvis kandidaten bruker kilder i besvarelsen, skal disse oppgis på en slik måte at leseren kan finne fram til dem. Kandidaten skal oppgi forfatter og fullstendig tittel på lærebøker, artikler eller annen litteratur. Hvis kandidaten velger å bruke utskrift eller sitat fra nettsider, skal han/hun oppgi nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato. Eksamensoppgavene har ikke alltid krav om bruk av kilder (tekst som er hentet fra bøker, Internett etc.), og kandidaten kan vise svært høy kompetanse til eksamen uten å bruke kilder i besvarelsen. I besvarelsen skal kandidaten vise sin egen kompetanse, med eller uten bruk av kilder.

## **6. Vurdering av eksamensbesvarelser og karakterbeskrivelser**

Fylkeskommunene har ansvar for å sensurere besvarelsene. Spørsmål om gjennomføring og sensur av eksamen rettes til den enkelte fylkeskommune.

Forskrift til opplæringsloven §§ 3-4 og 4-4 har generelle karakterbeskrivelser for grunnopplæringen:

Karakteren 6 uttrykker at eleven har fremragende kompetanse i faget.

Karakteren 5 uttrykker at eleven har meget god kompetanse i faget.

Karakteren 4 uttrykker at eleven har god kompetanse i faget.

Karakteren 3 uttrykker at eleven har nokså god kompetanse i faget.

Karakteren 2 uttrykker at eleven har lav kompetanse i faget.

Karakteren 1 uttrykker at eleven har svært lav kompetanse i faget.

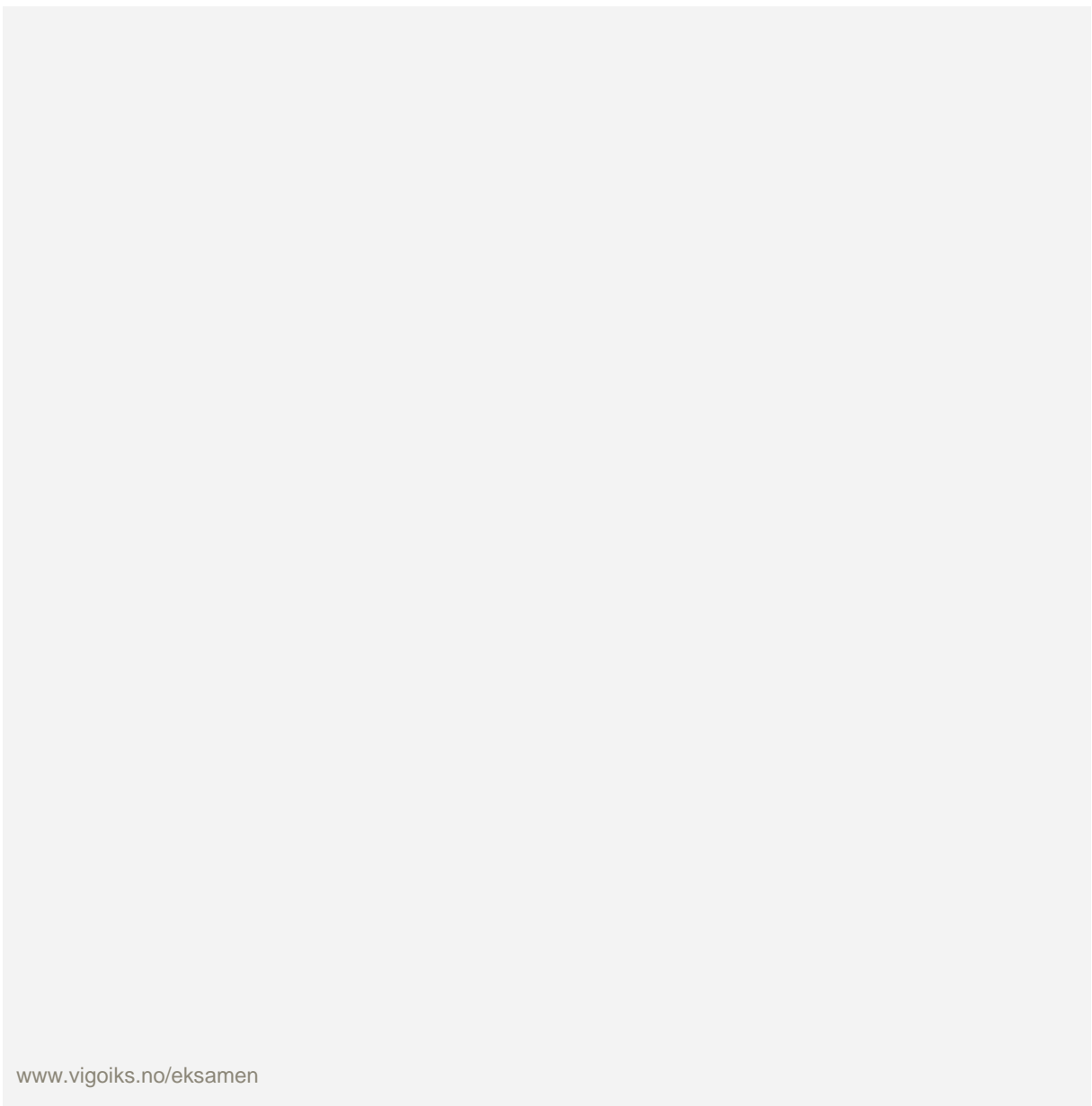
Karakterene 2-6 betyr at faget er bestått.

## Kjennetegn på kompetanse

Hovedområde	Karakteren 5-6 Kandidaten viser fremragende eller meget god kompetanse i faget	Karakteren 3-4 Kandidaten viser god eller nokså god kompetanse i faget	Karakteren 2 Kandidaten viser lav kompetanse i faget	
<b>Mediedesign og medieuttrykk</b>  <i>Mål for opplæringen er at kandidaten skal kunne</i>	<b>utarbeide mediedesign for medieprodukter til papir-, skjerm- og lydmedier på bakgrunn av ideer hos ulike oppdragsgivere, og begrunne designmessige virkemidler</b>	Reflektert og bevisst bruk av virkemidler på et faglig høyt nivå.	Faglig bevisst bruk av designmessige virkemidler for å fremme kommunikasjonen i medieproduktet.	Bruker designmessige virkemidler i medieproduktet.
	<b>bruke ulike teknikker i idéutvikling fra research til ferdig konsept, dokumentere prosessen med idéskisser og presentere konseptet for en oppdragsgiver</b>	Helhetlig, målrettet og reflektert prosess – fra idéutvikling til ferdig medieprodukt.	Ryddig og dokumentert prosess – fra idéutvikling til ferdig medieprodukt.	Enkel prosess - fra idéutvikling til ferdig medieprodukt.
	<b>bruke komposisjonsprinsipper innen tekst, bilde og lyd og drøfte hvordan de</b>	Reflektert komposisjon på et yrkesfaglig nivå.	Bruker prinsipper for komposisjon på en faglig måte.	Bruker prinsipper for komposisjon.

	<b>ulike elementene påvirker hverandre</b>			
	<b>bruke ulike dramaturgiske modeller i egne produksjoner og drøfte dramaturgien i egne og andres produkter</b>	Gjennomarbeidet og reflektert bruk og forståelse av dramaturgiske modeller.	Målrettet bruk og forståelse av dramaturgiske modeller.	Enkel bruk og forståelse av dramaturgiske modeller.
	<b>bruke typografi i elektroniske og trykte medier tilpasset budskap, uttrykk og medievalg</b>	Helhetlig og reflektert bruk av typografi og typografiske prinsipper.	Viser forståelse for og evne til å bruke typografiske prinsipper.	Enkel typografisk utforming.
	<b>bruke form og farger som virkemidler i egne produksjoner og vurdere virkemidlene</b>	Helhetlig og reflektert bruk av form og farge.	Bruker form og farge på en faglig, hensiktsmessig måte.	Enkel bruk av form og farge.
	<b>bruke lyssetting for å fremme komposisjon og design i bildeproduksjoner, og vurdere bruk av lys</b>	Overbevisende bruk av lys som virkemiddel for å fremme et budskap på yrkesfaglig nivå.	Viser faglig forståelse gjennom bruk av lys.	Bruker lys til en viss grad som virkemiddel.
	<b>bruke det utvidede tekstbegrepet for å drøfte uttrykksfellesskap i</b>	Reflektert bruk av medieuttrykk fra tidligere tider	Kjenner til og bruker medieuttrykk fra tidligere tider.	Noe bruk av medieuttrykk fra tidligere tider.

	<b>ulike medieuttrykk gjennom tidene</b>			
--	--	--	--	--



[www.vigoiks.no/eksamen](http://www.vigoiks.no/eksamen)