

Førebuing/ Forberedelse

27.05.2019

DAN2006 Dans i perspektiv 1

Programområde: DANS

Eksamensdato: 28.05.2019

Nynorsk

Informasjon til førebuingssdelen

Førebuingstid	Førebuingstida varer éin dag.
Hjelpemiddel	<p>På førebuingssdagen er alle hjelpemiddel tillatne, inkludert bruk av Internett.</p> <p>På eksamen er alle hjelpemiddel tillatne, bortsett frå ope Internett og andre verktøy som kan brukast til kommunikasjon.</p>
Bruk av kjelder	<p>Dersom du bruker kjelder i svaret ditt, skal dei alltid førast opp på ein slik måte at lesaren kan finne fram til dei.</p> <p>Du skal føre opp forfattar og fullstendig tittel på både lærebøker og annan litteratur. Dersom du bruker utskrifter eller sitat frå Internett, skal du føre opp nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato.</p>
Informasjon om vurderinga	<p>Sjå vurderingsrettleiinga med kjenneteikn på måloppnåing til lokalt gitt skriftleg eksamen. Vurderingsrettleiinga finn du på www.vigoiks.no/eksamen/vurderingsveiledninger</p> <p>Det er kompetansemåla i læreplanen som fortel kva kompetanse det er venta at du viser til eksamen. Læreplanen i faget finn du på https://www.udir.no/kl06/DAN3-01/Hele/Kompetansemaal/dans-i-perspektiv-1</p>
Andre opplysningar	Eksamensoppgåvene er knytte til tekstane i denne førebuingssdelen. Du skal ta med deg dette heftet og notata dine på eksamensdagen.

Tema/situasjonsbeskriving

Utvikling frå folkelege danseformer til scenisk dans

Gjennom faget Dans i perspektiv 1 har du lært og erfart at dans har ulike roller og funksjonar i kunstnariske og kulturelle samanhengar.

Den klassiske balletten er utvikla frå folkelege danseformer. Han blei etablert i barokken og utvikla seg vidare i romantikken. I løpet av historia har den klassiske balletten vore igjennom mange utviklingsfasar og endra karakter i både form, funksjon og rolle i samfunnet.

Instruks til førebuing

1. Les informasjonslenkjene til Store norske leksikon om romantikken, *Svanesjøen* og runddans.
2. Gjer deg godt kjend med dette materialet. Repeter emna i tekstbøker og/eller andre kjelder frå undervisninga i Dans i perspektiv-faget.
3. Sjå anten på videoeksempla med valsen frå *Svanesjøen* og runddansen vals eller på videoeksempla med masurka frå *Svanesjøen* og runddansen masurka. Noter deg innhaldet i danseuttrykka, og lag deg dine eigne refleksjonar over opplevingane dei gir deg.
4. Skaff deg god oversikt over kva for ulike former, funksjonar og roller dansen har i samfunnet.
5. Ta med deg notata frå førebuingdagen og tillatne kjelder på eksamensdagen.
6. Dersom lenkjene ikkje er tilgjengelege, kan du søkje på romantikken, *Svanesjøen*, runddans, vals og masurka for å finne tilsvarende lenkjer.

Informasjonslenkje om romantikken:

Store norske leksikon: <https://snl.no/romantikken>

Informasjonslenkje om *Svanesjøen*

Store norske leksikon: <https://snl.no/Svanesjøen>

Informasjonslenkje om runddans

Store norske leksikon: <https://snl.no/runddans>

Vel anten:

Videoeksempel – vals:

Svanesjøen akt 1, vals: <https://youtu.be/a1xcNGhj838>

Runddans finale Løten 2013, vals: <https://www.youtube.com/watch?v=cn7slxOCQiMl>

eller:

Videoeksempel – masurka:

Mariinsky Swan Lake 2013 Act 2: <https://youtu.be/c7s0Kva4SEw>

Runddans finale Løten 2013, masurka:

<https://www.youtube.com/watch?v=pLRZWYHOKpE>

Bokmål

Informasjon til forberedelsesdelen	
Forberedelsestid	Forberedelsestiden varer én dag.
Hjelpemidler	<p>På forberedelsesdagen er alle hjelpemidler tillatt, inkludert bruk av Internett.</p> <p>På eksamen er alle hjelpemidler tillatt, bortsett fra åpent Internett og andre verktøy som kan brukes til kommunikasjon.</p>
Bruk av kilder	<p>Hvis du bruker kilder i besvarelsen din, skal disse alltid oppgis på en slik måte at leseren kan finne fram til dem.</p> <p>Du skal oppgi forfatter og fullstendig tittel på både lærebøker og annen litteratur. Hvis du bruker utskrifter eller sitater fra Internett, skal du oppgi nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato.</p>
Informasjon om vurderingen	<p>Se vurderingsveiledningen med kjennetegn på måloppnåelse til lokalt gitt skriftlig eksamen. Vurderingsveiledningen finner du på www.vigoiks.no/eksamen/eksamensveiledninger</p> <p>Det er kompetansemålene i læreplanen som beskriver hvilken kompetanse det forventes at du viser til eksamen. Læreplanen i faget finner du på www.udir.no/Lareplaner/Finn-lareplan/</p>
Andre opplysninger	Eksamensoppgavene er knyttet til tekstene i denne forberedelsesdelen. Du skal ta med deg dette heftet og notatene dine på eksamensdagen.

Tema/situasjonsbeskrivelse

Utvikling fra folkelige danseformer til scenisk dans

Gjennom faget Dans i perspektiv 1 har du lært og erfart at dans har ulike roller og funksjoner i kunstneriske og kulturelle sammenhenger.

Den klassiske balletten er utviklet fra folkelige danseformer. Den ble etablert i barokken og utviklet seg videre i romantikken. I løpet av historien har den klassiske balletten vært igjennom mange utviklingsfaser og endret karakter i både form, funksjon og rolle i samfunnet.

Instruks til forberedelse

1. Les informasjonslenkene til Store norske leksikon om romantikken, *Svanesjøen* og runddans.
2. Gjør deg godt kjent med dette materialet. Repeter emnene i tekstbøker og/eller andre kilder fra undervisningen i Dans i perspektiv-faget.
3. Se enten på videoeksemplene med vals fra *Svanesjøen* og runddansen vals eller på videoeksemplene med masurka fra *Svanesjøen* og runddansen masurka. Noter deg innholdet i danseuttrykkene, og lag deg dine egne refleksjoner over opplevelsene de gir deg.
4. Skaff deg god oversikt over hvilke ulike former, funksjoner og roller dansen har i samfunnet.
5. Ta med deg notatene fra forberedelsesdagen og tillatte kilder på eksamensdagen.
6. Dersom lenkene ikke er tilgjengelige, kan du søke på romantikken, *Svanesjøen*, runddans, vals og masurka for å finne tilsvarende lenker.

Informasjonslenke om romantikken:

Store norske leksikon: <https://snl.no/romantikken>

Informasjonslenke om *Svanesjøen*

Store norske leksikon: <https://snl.no/Svanesjøen>

Informasjonslenke om runddans

Store norske leksikon: <https://snl.no/runddans>

Velg enten:

Videoeksempler – vals:

Svanesjøen akt 1, vals: <https://youtu.be/a1xcNGhj838>

Runddans finale Løten 2013, vals: <https://www.youtube.com/watch?v=cn7slxOCQiMl>

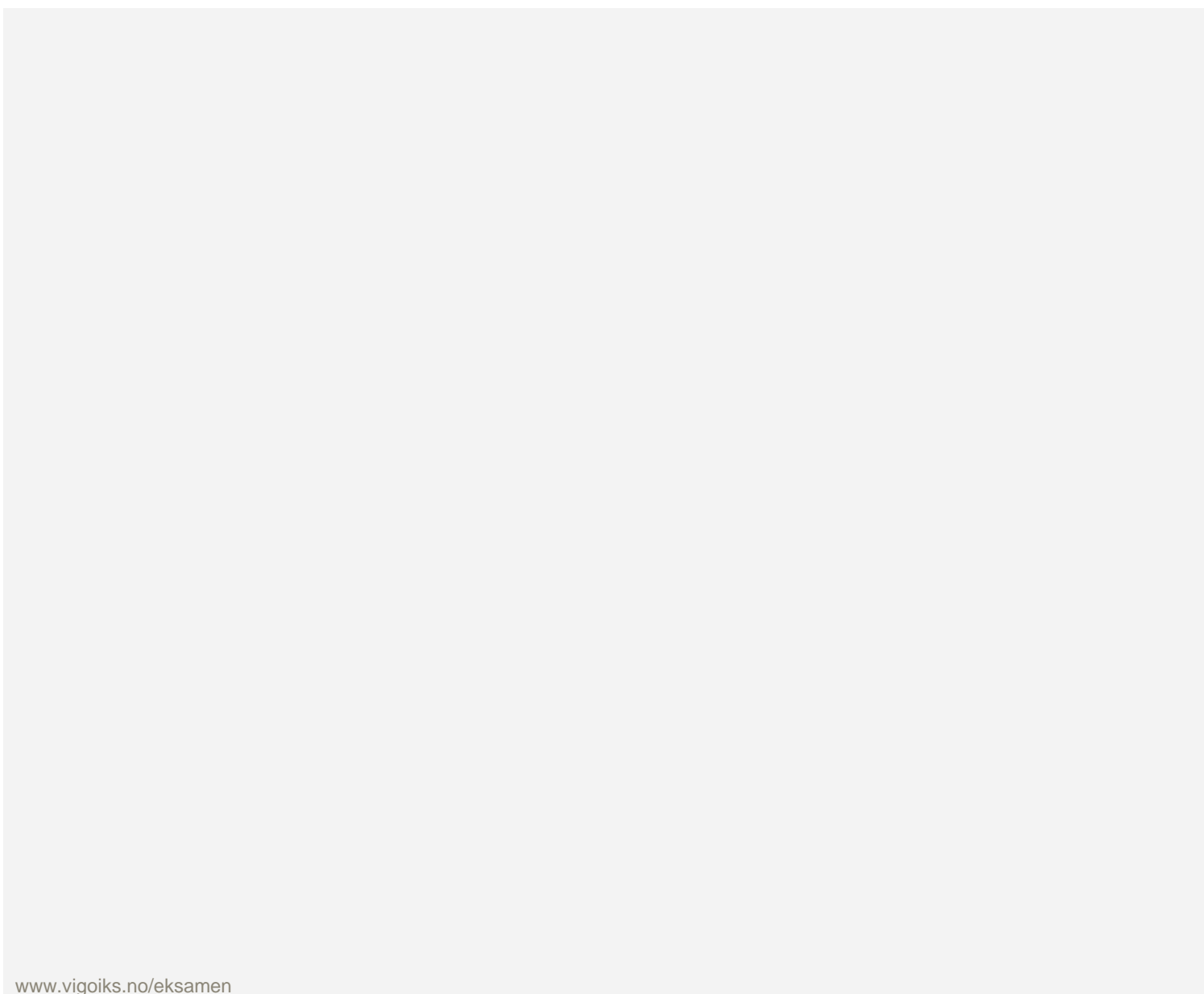
eller:

Videoeksempler – masurka:

Mariinsky *Swan Lake* 2013 Act 2: <https://youtu.be/c7s0Kva4SEw>

Runddans finale Løten 2013, masurka:

<https://www.youtube.com/watch?v=pLRZWYHOKpE>



www.vigoiks.no/eksamen