

# Eksamen

28.05.2019

DAN2006 Dans i perspektiv 1

**Programområde: DANS**

# Nynorsk

## Eksamensinformasjon

<b>Eksamenstid</b>	Eksamen varer i 5 timar.
<b>Hjelpemiddel</b>	Alle hjelpemiddel er tillatne, bortsett frå ope Internett, samskriving, chat og andre moglegheiter for å kunne utveksle informasjon med andre.
<b>Bruk av kjelder</b>	<p>Dersom du bruker kjelder i svaret ditt, skal dei alltid førast opp på ein slik måte at lesaren kan finne fram til dei.</p> <p>Du skal føre opp forfattar og fullstendig tittel på både lærebøker og annan litteratur. Dersom du bruker utskrifter eller sitat frå Internett, skal du føre opp nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato.</p>
<b>Informasjon om vurderinga</b>	<p>Det blir lagt vekt på evna til å beskrive, reflektere og drøfte innanfor oppgåveteksten. Det blir vidare lagt vekt på evna til</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• å trekkje linjer</li><li>• å sjå samanhengar</li><li>• heilskapstenking</li></ul>

## Oppgåve

Gjer greie for romantikken som kunst- og kulturepoke. Vis korleis den klassiske balletten *Svanesjøen* inneheld kjenneteikn fr  romantikken, og korleis denne balletten speglar si eiga samtid.

På f rebuingsdagen valde du å fordjupe deg i anten vals eller masurka. Samanlikn og beskriv kva funksjon dansen har i videoeksempla med vals fr  *Svanesjøen* og runddansen vals, eller i videoeksempla med masurka fr  *Svanesjøen* og runddansen masurka. Beskriv korleis du opplevde danseuttrykket i videoeksempla.

Drøft korleis folkelege danse-element som for eksempel vals eller masurka utvikla seg frå folkelege danseformer til scenekunst i romantikken. Trekk inn dine egne erfaringar og opplevingar undervegs.

## Bokmål

### Eksamensinformasjon

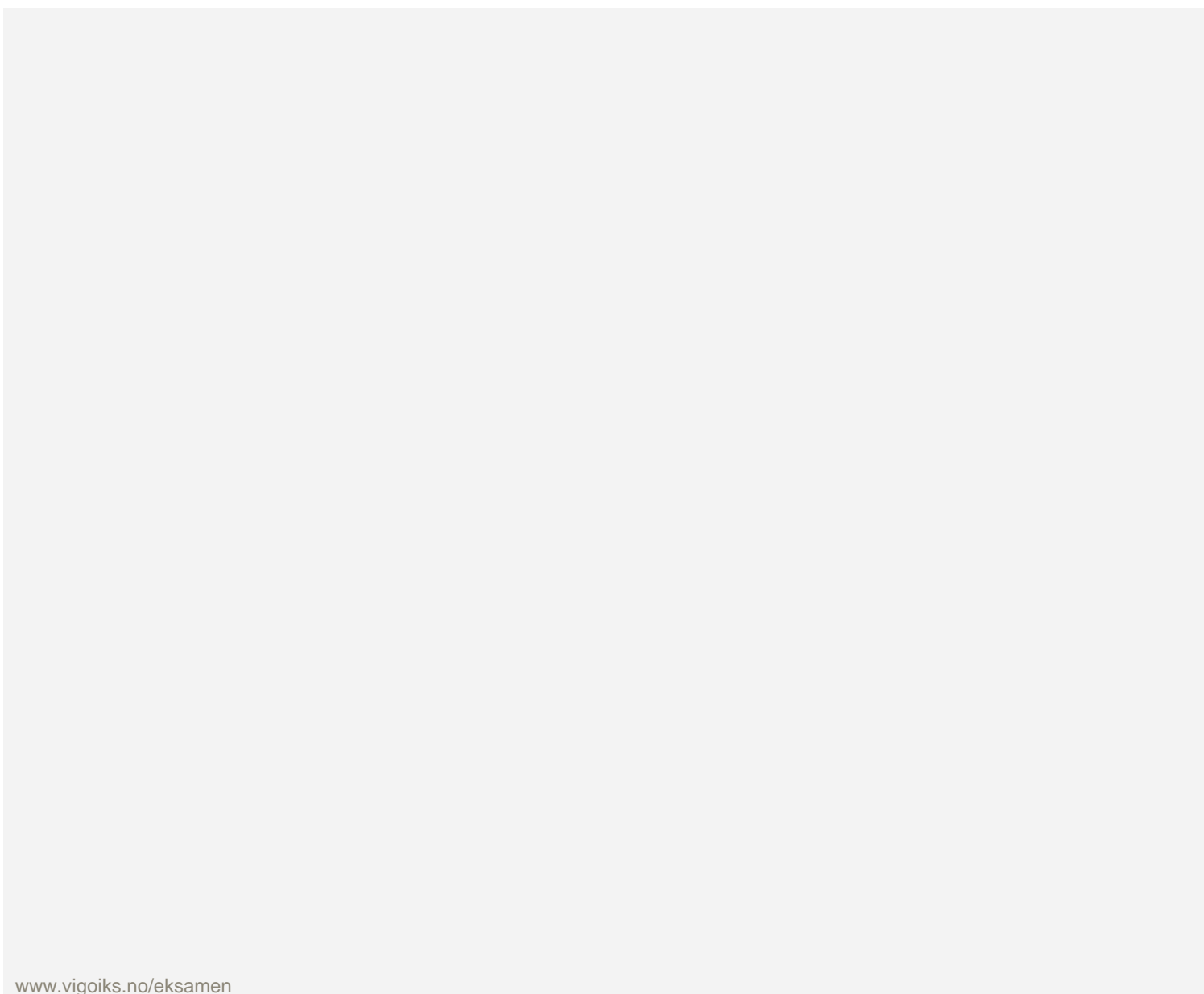
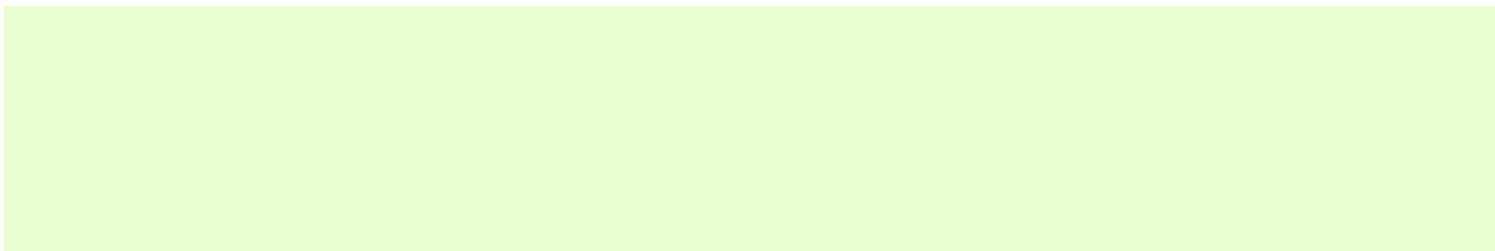
<b>Eksamenstid</b>	Eksamen varer i 5 timer.
<b>Hjelpemidler</b>	Alle hjelpemiddel er tillatt, unntatt åpent Internett, samskriving, chat og andre muligheter for å kunne utveksle informasjon med andre.
<b>Bruk av kilder</b>	<p>Hvis du bruker kilder i besvarelsen din, skal disse alltid oppgis på en slik måte at leseren kan finne fram til dem.</p> <p>Du skal oppgi forfatter og fullstendig tittel på både lærebøker og annen litteratur. Hvis du bruker utskrifter eller sitater fra Internett, skal du oppgi nøyaktig nettsadresse og nedlastingsdato.</p>
<b>Informasjon om vurderingen</b>	<p>Det blir lagt vekt på evnen til å beskrive, reflektere og drøfte innenfor oppgaveteksten. Det blir videre lagt vekt på evnen til</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• å trekke linjer</li><li>• å se sammenhenger</li><li>• helhetstenkning</li></ul>

## Oppgave

Gjør rede for romantikken som kunst- og kulturepoke. Vis hvordan den klassiske balletten *Svanesjøen* inneholder kjennetegn fra romantikken, og hvordan denne balletten speiler sin egen samtid.

På forberedelsesdagen valgte du å fordype deg i enten vals eller masurka. Sammenlign og beskriv dansens funksjon i videoeksemplene med vals fra *Svanesjøen* og runddansen vals, eller i videoeksemplene med masurka fra *Svanesjøen* og runddansen masurka. Beskriv hvordan du opplevde danseuttrykket i videoeksemplene.

Drøft hvordan folkelige danse-elementer som for eksempel vals eller masurka utviklet seg fra folkelige danseformer til scenekunst i romantikken. Trekk inn dine egne erfaringer og opplevelser underveis.



[www.vigoiks.no/eksamen](http://www.vigoiks.no/eksamen)