

Eksamensveiledning

- om vurdering av eksamensbesvarelser

LOKALT GITT SKRIFTLIG EKSAMEN

MED1002 - Mediedesign og medieuttrykk

Eksamensveiledning for lokalt gitt skriftlig eksamen i fylkeskommunenes landssamarbeid (Vigo IKS)

Denne eksamensveiledningen gir informasjon om lokalt gitt skriftlig eksamen i landssamarbeidet, og hvordan eksamen skal vurderes. Veiledningen er for skoler, elever, privatister, lærere og foresatte. Sensorene skal bruke veiledningen som en felles referanseramme for sitt sensurarbeid.

1. Eksamensordning

4 timers skriftlig eksamen

2. Hjelpemidler

Alle hjelpemidler er tillatt, bortsett fra åpent internett og andre verktøy som kan brukes til kommunikasjon. Hver fylkeskommune har publisert liste over tillatte nettbaserte hjelpemidler (nettressurser) som er tilgjengelig på eksamensdagen.

Noen fag avviker fra denne regelen ved at det er restriksjoner på bruk av hjelpemidler, eller at det er spesielle hjelpemidler som kreves for å løse eksamensoppgaven. Listen viser fag som avviker:

<http://www.vigoiks.no/eksamen/hjelpemidler-til-eksamen>

Eksamensoppgaver hvor det ikke er krav om spesielle hjelpemidler skal være utformet på en slik måte at det ikke er nødvendig å ha tilgang til internett eller hjelpemidler for å kunne besvare oppgavene. Det er kandidatens egen kompetanse i faget som skal prøves på eksamen.

Med utgangspunkt i eksamensordningen for faget må kandidaten selv velge hensiktsmessige hjelpemidler for å løse oppgavene. Eksempler på hjelpemidler kan være: datamaskin med filer og digitale verktøy, kalkulator, lærebok, tidligere eksamensoppgaver, notater, eksamensveiledning, utskrifter fra Internett og formelbok. Alle digitale verktøy som kandidaten vil bruke, må være installert på datamaskinen før eksamen.

3. Kommunikasjon med andre under eksamen

Det er ikke lov å kommunisere med andre under eksamen, hverken skriftlig eller muntlig.

4. Eksamensoppgaven

Eksamensoppgavene lages med utgangspunkt i læreplanens kompetansemål. De fem grunnleggende ferdighetene er en del av kompetansemålene:

- å kunne uttrykke seg muntlig (gjelder ikke på skriftlig eksamen)
- å kunne uttrykke seg skriftlig
- å kunne lese
- å kunne regne
- å kunne bruke digitale hjelpemidler

Oppgavesettet er bygd opp slik at besvarelsen skal gi grunnlag for å vurdere kandidatens individuelle kompetanse. Samlet sett kan eksamen inneholde oppgaver fra alle hovedområdene i læreplanen, men ikke nødvendigvis fra alle kompetansemålene. De fleste eksamener har alle hjelpemidler tillatt. Eksamensoppgaven bør være en åpen oppgave (case), og må utformes på en slik måte at svarene ikke kan leses direkte ut av en lærebok eller andre hjelpemidler.

Når kandidaten velger å bruke erfaringer fra egen praksis, er det viktig at hun/han beskriver klart hvilke valg som tas og de forutsetningene det arbeides ut i fra. Det er viktig å besvare det oppgaven spør om for å vise fagkompetansen sin.

Tidligere eksamensoppgaver finner du på www.vigoiks.no

5. Bruk av kilder

Hvis kandidaten bruker kilder i besvarelsen, skal disse oppgis på en slik måte at leseren kan finne fram til dem. Kandidaten skal oppgi forfatter og fullstendig tittel på lærebøker, artikler eller annen litteratur. Hvis kandidaten velger å bruke utskrift eller sitat fra nettsider, skal han/hun oppgi nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato. Eksamensoppgavene har ikke alltid krav om bruk av kilder (tekst som er hentet fra bøker, Internett etc.), og kandidaten kan vise svært høy kompetanse til eksamen uten å bruke kilder i besvarelsen. I besvarelsen skal kandidaten vise sin egen kompetanse, med eller uten bruk av kilder.

6. Vurdering av eksamensbesvarelser og karakterbeskrivelser

Fylkeskommunene har ansvar for å sensurere besvarelsene. Spørsmål om gjennomføring og sensur av eksamen rettes til den enkelte fylkeskommune.

Forskrift til opplæringsloven §§ 3-4 og 4-4 har generelle karakterbeskrivelser for grunnopplæringen:

Karakteren 6 uttrykker at eleven har fremragende kompetanse i faget.

Karakteren 5 uttrykker at eleven har meget god kompetanse i faget

Karakteren 4 uttrykker at eleven har god kompetanse i faget

Karakteren 3 uttrykker at eleven har nokså god kompetanse i faget

Karakteren 2 uttrykker at eleven har lav kompetanse i faget

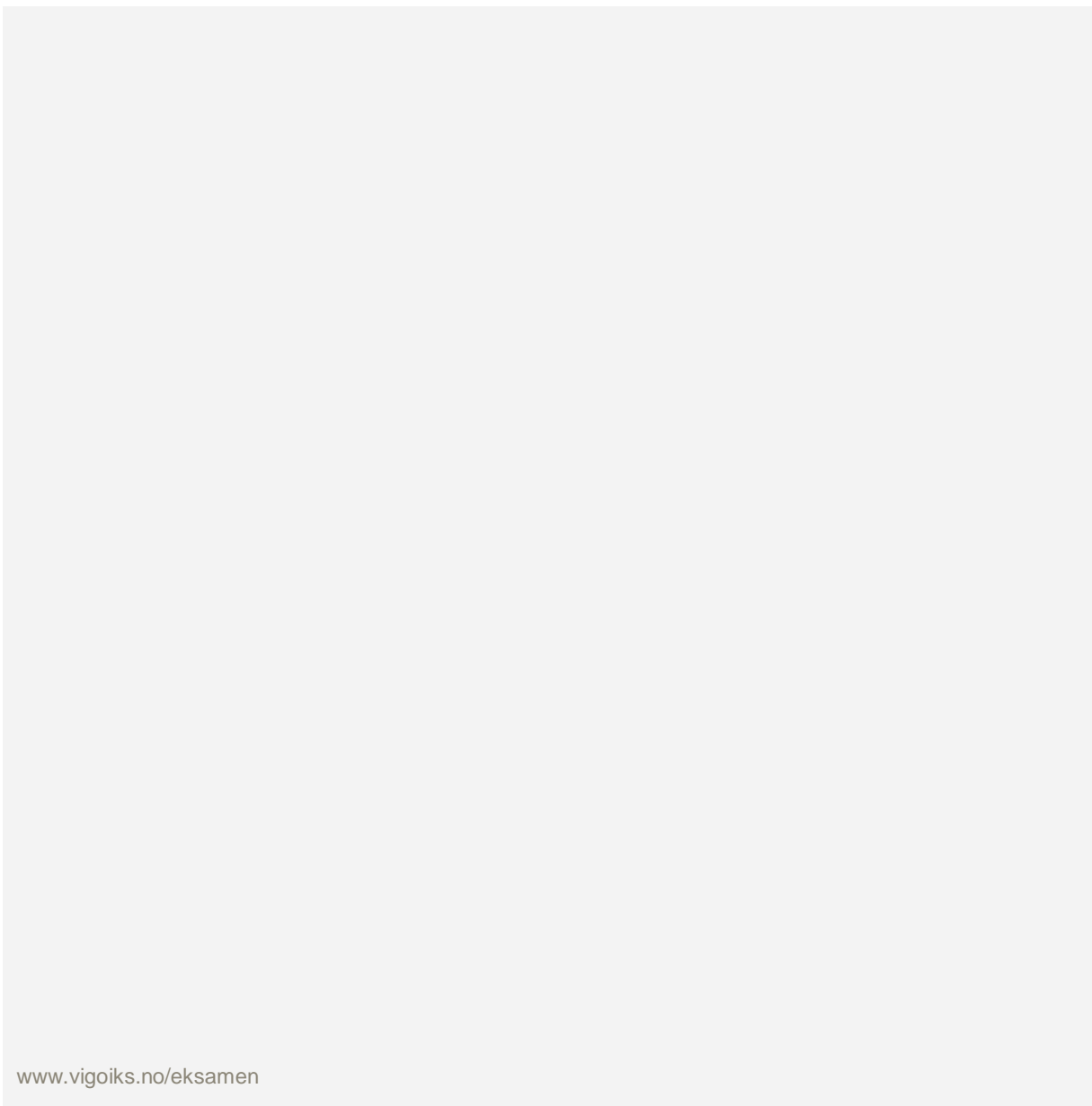
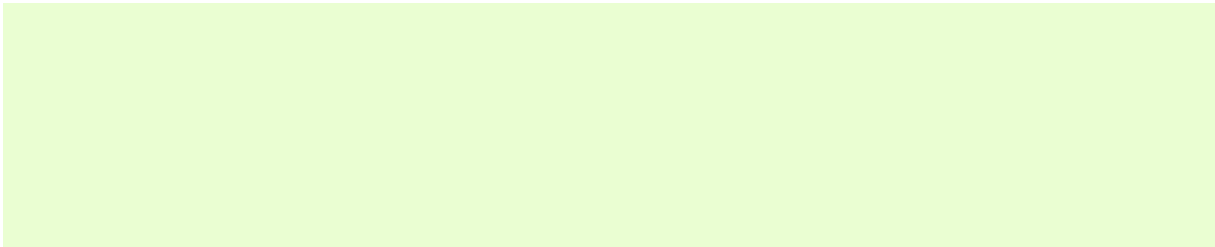
Karakteren 1 uttrykker at eleven har svært lav kompetanse i faget.

Karakterene 2-6 betyr at faget er bestått.

Kjennetegn på kompetanse

Hovedområde	Karakteren 5-6 Kandidaten viser fremragende eller meget god kompetanse i faget	Karakteren 3-4 Kandidaten viser god eller nokså god kompetanse i faget	Karakteren 2 Kandidaten viser lav kompetanse i faget
<i>bruke skisseteknikker til å visualisere ideer</i>	Helhetlig, målrettet og reflektert presentasjon av konsept	Ryddig og dokumentert presentasjon av konsept	Enkel presentasjon av konsept
<i>formidle et budskap ved bruk av balanse, bevegelse, kontrast, rytme og framheving</i>	Bruker komposisjonsprinsipper på en overbevisende måte Omfattende bruk av virkemidler	Bruker komposisjonsprinsipper på en hensiktsmessig måte Et bevisst forhold til bruken av virkemidler	Bruker komposisjonsprinsipper
<i>velge typografi som passer til budskap, uttrykk og layout, og bruke typografiske prinsipper for å oppnå god lesbarhet i ulike medier</i>	Helhetlig bruk av typografi og typografiske prinsipper	Viser forståelse for og evne til å bruke typografiske prinsipper	Enkel typografisk utforming
<i>beskrive og bruke form- og fargekontraster</i>	Gjennomført og bevisst bruk av form og farger	Bruker form og farger på en hensiktsmessig måte	Bruk av form og farger
<i>drøfte sammenhengen mellom innhold, struktur og kommunikasjon i egne og andres medieprodukter</i>	Gjennomført og reflektert bruk og forståelse av samspillet mellom innhold, struktur og kommunikasjon i egen medieproduksjon	Målrettet bruk og forståelse av samspillet mellom innhold, struktur og kommunikasjon i egen medieproduksjon	Enkel bruk og forståelse av innhold, struktur og kommunikasjon i egen medieproduksjon
<i>bruke dramaturgi og fortellerteknikker i egne medieproduksjoner</i>	Gjennomført og reflektert bruk og forståelse av dramaturgiske modeller	Målrettet bruk og forståelse av dramaturgiske modeller	Enkel bruk og forståelse av dramaturgiske modeller
<i>bruke aktuelle teknikker for idéskapning og idéutvikling innen tekst, lyd og bilde eller kombinasjoner av dem</i>	Helhetlig, målrettet og reflektert prosess – fra idéutvikling til presentert konsept	Ryddig og dokumentert prosess – fra idéutvikling til presentert konsept	Enkel prosess – fra idéutvikling til presentert konsept

<i>velge lyd i forhold til budskapet</i>	Gjennomført og reflektert bruk og forståelse av lyd som virkemiddel	Målrettet bruk og forståelse av lyd som virkemiddel	Enkel bruk og forståelse av lyd som virkemiddel
<i>bruke prinsipper for lys som virkemiddel i visuell kommunikasjon</i>	Gjennomført og reflektert bruk og forståelse av lys som virkemiddel	Målrettet bruk og forståelse av av lys som virkemiddel	Enkel bruk og forståelse av lys som virkemiddel
<i>bruke prinsipper for utsnitt og perspektiv i komposisjon av bilder</i>	Gjennomført og reflektert bruk og forståelse av utsnitt og perspektiv i komposisjon	Målrettet bruk og forståelse av utsnitt og perspektiv i komposisjon	Enkel bruk og forståelse av utsnitt og perspektiv i komposisjon
<i>gjøre rede for utviklingen av tegn og symboler og bruke dem bevisst i egne arbeider</i>	Gjennomført, reflektert og bevisst bruk og forståelse av tegn og symboler	Målrettet bruk og forståelse av tegn og symboler	Enkel bruk og forståelse av tegn og symboler



www.vigoiks.no/eksamen