

Eksamensveiledning

- om vurdering av eksamensbesvarelser

LOKALT GITT SKRIFTLIG EKSAMEN

INT3001- Interiør

Sist redigert 06/03/19. Gjelder fra eksamen 2019.

Eksamensveiledning for lokalt gitt skriftlig eksamen i fylkeskommunenes landssamarbeid (Vigo IKS)

Denne eksamensveiledningen gir informasjon om lokalt gitt skriftlig eksamen i landssamarbeidet, og hvordan eksamen skal vurderes. Veiledningen er for skoler, elever, privatister, lærere og foresatte. Sensorene skal bruke veiledningen som en felles referanseramme for sitt sensurarbeid.

1. Eksamensordning

Eksamenslengde: 4 timer

Utstyr som kandidaten skal ha tilgang på under eksamen:

- Skrivepapir
- A4 tegneblokk
- Reduksjonslinjal
- liten T-linjal
- trykkblyant
- filtpenn
- limstift og saks

Læreplanen finner du på [Utdanningsdirektoratets sider](#)

2. Hjelpemidler

Alle hjelpemidler er tillatt, bortsett fra åpent internett og andre verktøy som kan brukes til kommunikasjon. Hver fylkeskommune har publisert liste over tillatte nettbaserte hjelpemidler (nettressurser) som er tilgjengelig på eksamensdagen.

Noen fag avviker fra denne regelen ved at det er restriksjoner på bruk av hjelpemidler, eller at det er spesielle hjelpemidler som kreves for å løse eksamensoppgaven. Listen viser fag som avviker:

<http://www.vigoiks.no/eksamen/hjelpemidler-til-eksamen>

Eksamensoppgaver hvor det ikke er krav om spesielle hjelpemidler skal være utformet på en slik måte at det ikke er nødvendig å ha tilgang til internett eller hjelpemidler for å kunne besvare oppgavene. Det er kandidatens egen kompetanse i faget som skal prøves på eksamen.

Med utgangspunkt i eksamensordningen for faget må kandidaten selv velge hensiktsmessige hjelpemidler for å løse oppgavene. Eksempler på hjelpemidler kan være: datamaskin med filer og digitale verktøy, kalkulator, lærebok, tidligere eksamensoppgaver, notater, eksamensveiledning, utskrifter fra Internett og formelbok. Alle digitale verktøy som kandidaten vil bruke, må være installert på datamaskinen før eksamen.

3. Kommunikasjon med andre under eksamen

Det er ikke lov å kommunisere med andre under eksamen, hverken skriftlig eller muntlig.

4. Eksamensoppgaven

Eksamensoppgavene lages med utgangspunkt i læreplanens kompetansemål. De fem grunnleggende ferdighetene er en del av kompetansemålene:

- å kunne uttrykke seg muntlig (gjelder ikke på skriftlig eksamen)
- å kunne uttrykke seg skriftlig
- å kunne lese
- å kunne regne
- å kunne bruke digitale hjelpemidler

Oppgavesettet er bygd opp slik at besvarelsen skal gi grunnlag for å vurdere kandidatens individuelle kompetanse. Samlet sett kan eksamen inneholde oppgaver fra alle hovedområdene i læreplanen, men ikke nødvendigvis fra alle kompetansemålene. De fleste eksamener har alle hjelpemidler tillatt. Eksamensoppgaven bør være en åpen oppgave (case), og må utformes på en slik måte at svarene ikke kan leses direkte ut av en lærebok eller andre hjelpemidler.

Når kandidaten velger å bruke erfaringer fra egen praksis, er det viktig at hun/han beskriver klart hvilke valg som tas og de forutsetningene det arbeides ut i fra. Det er viktig å besvare det oppgaven spør om for å vise fagkompetansen sin.

Tidligere eksamensoppgaver finner du på www.vigoiks.no

5. Bruk av kilder

Hvis kandidaten bruker kilder i besvarelsen, skal disse oppgis på en slik måte at leseren kan finne fram til dem. Kandidaten skal oppgi forfatter og fullstendig tittel på lærebøker, artikler eller annen litteratur. Hvis kandidaten velger å bruke utskrift eller sitat fra nettsider, skal han/hun oppgi nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato. Eksamensoppgavene har ikke alltid krav om bruk av kilder (tekst som er hentet fra bøker, Internett

etc.), og kandidaten kan vise svært høy kompetanse til eksamen uten å bruke kilder i besvarelsen. I besvarelsen skal kandidaten vise sin egen kompetanse, med eller uten bruk av kilder.

6. Vurdering av eksamensbesvarelser og karakterbeskrivelser

Fylkeskommunene har ansvar for å sensurere besvarelsene. Spørsmål om gjennomføring og sensur av eksamen rettes til den enkelte fylkeskommune.

Forskrift til opplæringsloven §§ 3-4 og 4-4 har generelle karakterbeskrivelser for grunnopplæringen:

Karakteren 6 uttrykker at eleven har fremragende kompetanse i faget.

Karakteren 5 uttrykker at eleven har meget god kompetanse i faget.

Karakteren 4 uttrykker at eleven har god kompetanse i faget.

Karakteren 3 uttrykker at eleven har nokså god kompetanse i faget.

Karakteren 2 uttrykker at eleven har lav kompetanse i faget.

Karakteren 1 uttrykker at eleven har svært lav kompetanse i faget.

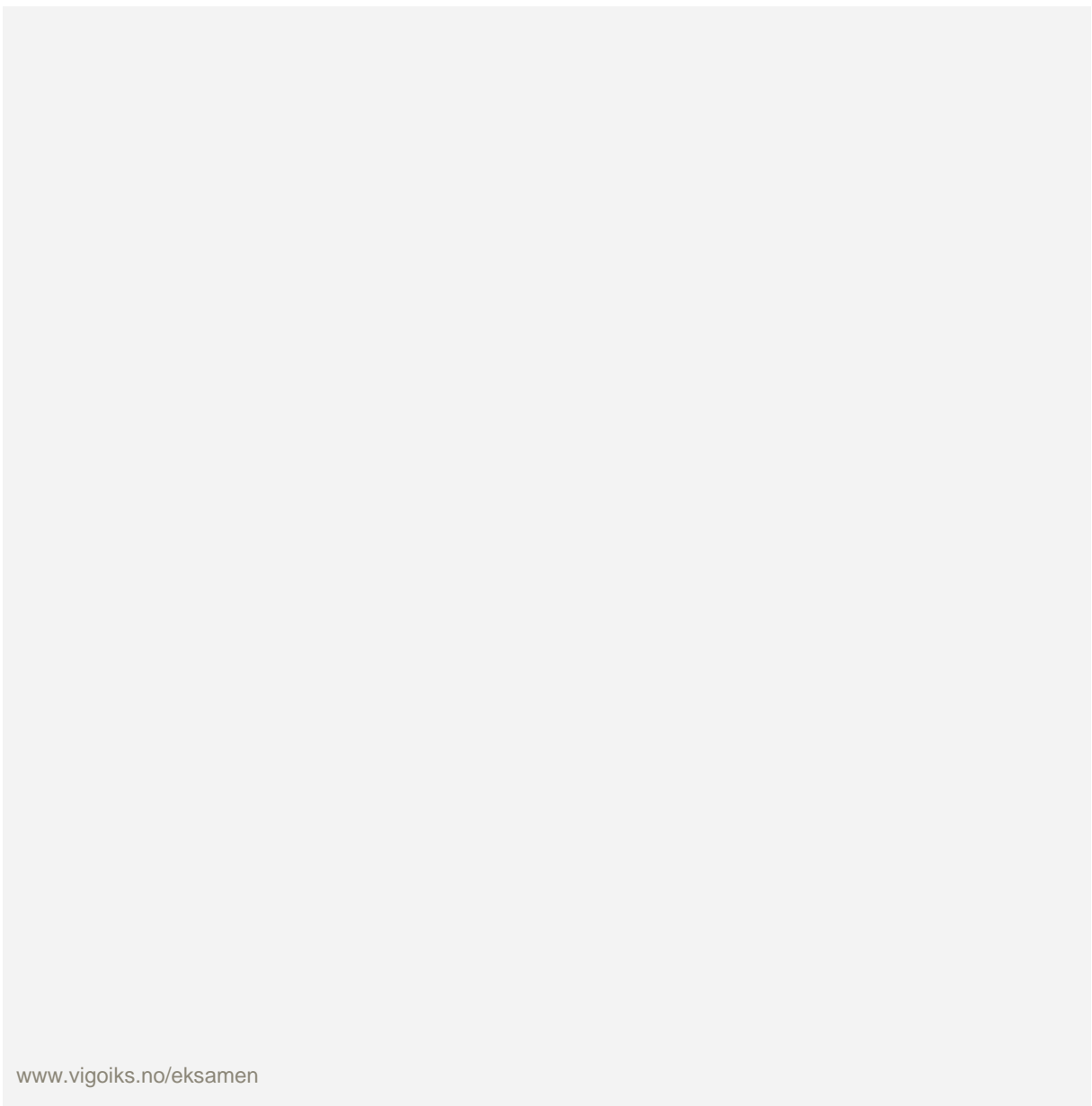
Karakterene 2-6 betyr at faget er bestått.

Kjennetegn på kompetanse

Hovedområde		Karakteren 5-6 Kandidaten viser fremragende eller meget god kompetanse i faget	Karakteren 3-4 Kandidaten viser god eller nokså god kompetanse i faget	Karakteren 2 Kandidaten viser lav kompetanse i faget
Hovedområde 1 Interiørarbeid <i>Mål for opplæringen er at kandidaten skal kunne</i>	analysere og vurdere innhold og omfang av ulike interiøroppdrag	Analyserer oppdragets ulike elementer og vurderer disse opp mot hverandre for å løse oppgaven best mulig, vurderer og velger arbeidsmåter tilpasset oppdragets rammer.	Definerer oppgaven med egne ord, beskriver oppgavens rammer og vurderer hvordan en kan løse oppdraget innen gitte rammer.	Trekker ut hovedpunkter fra oppgaveteksten for å beskrive hva oppdraget innebærer og hva kunden ønsker.
	innrede, møblere og style rom for ulike miljøer	Løsningen er innredet ut fra en selvstendig tolkning og videreutvikling av kundens ønsker. Det er gjort reflekterte estetiske og praktiske grep i en helhetlig utforming.	Løsningen er innredet ut fra estetiske og praktiske vurderinger av kundens ønsker.	Løsningen er innredet ut fra subjektiv vurdering av kundens ønsker.
	bruke faglitteratur, ulike medier og elementer fra naturen i arbeid med interiøroppdrag	Reflekterer og refererer til relevant informasjon fra ulike kilder. Kan tilpasse og integrere elementer fra naturen i sine løsninger.	Innhenter og bruker relevant informasjon fra ulike kilder. Kan integrere elementer fra naturen i sine løsninger.	Innhenter informasjon som er relevant. Kan plassere inn elementer fra naturen i styling.
	bruke kunnskaper om interiørfagets historie og utvikling i egne interiøroppdrag	Har meget god oversikt over ulike historiske materialer og teknikker, kan innhente og vise relevant informasjon og benytte dette i egne oppdrag.	Kjenner til ulike historiske materialer og teknikker og kan bruke dette i egne oppdrag.	Kan bruke historiske elementer inn i egne oppdrag.
	gjøre rede for og bruke prinsipper	Har meget god kunnskap om belysningsprinsipper og	Har god oversikt over grunnleggende	Kjenner til og kan plassere ulike typer belysning.

	for belysning av rom	anvender dette bevisst for å oppnå ønsket funksjon og effekt.	belysningsprinsipper og kan anvende dette i egne løsninger.	
	gjøre rede for ulike trender i interiørfaget	Har meget god oversikt og forstår sammenheng mellom trend og strømninger i samfunnet	Kjenner til ulike typer trender og trendbølger.	Er noe orientert i hva som er aktuelt i trendbildet
	utføre interiøroppdrag og sette disse inn i en nasjonal og internasjonal kultur- og stilhistorisk sammenheng	Har kunnskap om ulike perioder i stilhistorien og kjenner til periodenes formspråk, og kan bruke og fortolke dette i egne interiøroppdrag.	Kjenner i grove trekk til de ulike stilhistoriske periodene. Kan bruke stilhistorien som inspirasjonskilde i egne interiøroppdrag.	Har noe kunnskap om stilhistoriske perioder. Kan bruke elementer fra stilperiode i eget arbeid.
	bruke ulike fargesystemer i eget interiørarbeid	Forstår oppbyggingen av ulike fargesystem og bruker dette bevisst i utarbeidelse av konsept for fargesetting.	Viser forståelse for hvordan kunnskaper om ulike fargesystem kan være en hjelp til å kombinere farger.	Kjenner til ulike fargesystem og kan bruke det til å velge farger.
	utnytte fargers psykologiske påvirkningskraft	Har meget god kunnskap om hvordan fargene påvirker oss og bruker ønsket effekt som utgangspunkt for egne fargevalg.	Kjenner til ulike fargers påvirkningskraft og bruker dette som begrunnelse for egne fargevalg	Visualiseringene gir et inntrykk av løsning og fargevalg.
	bruke digitale verktøy, tegneutstyr, materialer og teknikker fagmessig	Visualiseringene viser på en overbevisende måte hvordan løsningen vil oppleves. Det er valgt relevante visualiseringsformer med et meget høyt faglig nivå.	Visualiseringene er godt håndverksmessig utført, og viser hvordan løsningen vil fremstå.	Visualiseringene gir et inntrykk av løsning og fargevalg.
	bruke ulike mediekkanaler i	Kan vurdere og bruke relevante mediekkanaler for å markedsføre interiørarbeid	Kan bruke ulike medier for å markedsføre interiørarbeid.	Kan kommunisere eget arbeid i ulike sosiale medier

	markedsføring av interiørarbeid			
	gjøre rede for og følge gjeldende regelverk for helse, miljø og sikkerhet	Har meget god oversikt over gjeldende regelverk for helse, miljø og sikkerhet knyttet til eget arbeid. Kan finne relevant informasjon og sette seg inn i HMS i forhold til eget arbeid. Bruker verneutstyr der det er krevd. Holder system og orden på arbeidsplassen.	Anvender gjeldende regelverk for helse, miljø og sikkerhet knyttet til ulike rom i eget arbeid. Bruker verneutstyr der det er krevd. Holder orden på arbeidsplassen.	Vet at det finnes regler knyttet til hms i spesialrom. Bruker verneutstyr der det er krevd.
	dokumentere og vurdere eget arbeid	Har sterke fagkunnskaper, benytter faguttrykk og reflekterer saklig over valg som er gjort i prosessen. Ser eget arbeid i en større faglig kontekst.	Har gode fagkunnskaper, argumenterer faglig og vurderer eget arbeid ut fra oppgavetekstens rammer.	Viser deler av egen arbeidsprosess. Vurderer eget arbeid subjektivt.



www.vigoiks.no/eksamen