

# Eksamensveiledning

- om vurdering av eksamensbesvarelser

LOKALT GITT SKRIFTLIG EKSAMEN  
DAN2002 – Grunntrening 2

Sist redigert 03/06/19. Gjelder fra eksamen 2019.

# Eksamensveiledning for lokalt gitt skriftlig eksamen i fylkeskommunenes landssamarbeid (Vigo IKS)

Denne eksamensveiledningen gir informasjon om lokalt gitt skriftlig eksamen i landssamarbeidet, og hvordan eksamen skal vurderes. Veiledningen er for skoler, elever, privatister, lærere og foresatte. Sensorene skal bruke veiledningen som en felles referanseramme for sitt sensurarbeid.

## 1. Eksamensordning

Eksamen : 5 timer

Læreplanen finner du på [Utdanningsdirektoratets sider](#)

## 2. Hjelpemidler

Alle hjelpemidler er tillatt, bortsett fra åpent internett og andre verktøy som kan brukes til kommunikasjon. Hver fylkeskommune har publisert liste over tillatte nettbaserte hjelpemidler (nettressurser) som er tilgjengelig på eksamensdagen.

Noen fag avviker fra denne regelen ved at det er restriksjoner på bruk av hjelpemidler, eller at det er spesielle hjelpemidler som kreves for å løse eksamensoppgaven. Listen viser fag som avviker:

<http://www.vigoiks.no/eksamen/hjelpemidler-til-eksamen>

Eksamensoppgaver hvor det ikke er krav om spesielle hjelpemidler skal være utformet på en slik måte at det ikke er nødvendig å ha tilgang til internett eller hjelpemidler for å kunne besvare oppgavene. Det er kandidatens egen kompetanse i faget som skal prøves på eksamen.

Med utgangspunkt i eksamensordningen for faget må kandidaten selv velge hensiktsmessige hjelpemidler for å løse oppgavene. Eksempler på hjelpemidler kan være: datamaskin med filer og digitale verktøy, kalkulator, lærebok, tidligere eksamensoppgaver, notater, eksamensveiledning, utskrifter fra Internett og formelbok. Alle digitale verktøy som kandidaten vil bruke, må være installert på datamaskinen før eksamen.

## 3. Kommunikasjon med andre under eksamen

Det er ikke lov å kommunisere med andre under eksamen, hverken skriftlig eller muntlig.

#### **4. Eksamensoppgaven**

Eksamensoppgavene lages med utgangspunkt i læreplanens kompetansemål. De fem grunnleggende ferdighetene er en del av kompetansemålene:

- å kunne uttrykke seg muntlig (gjelder ikke på skriftlig eksamen)
- å kunne uttrykke seg skriftlig
- å kunne lese
- å kunne regne
- å kunne bruke digitale hjelpemidler

Oppgavesettet er bygd opp slik at besvarelsen skal gi grunnlag for å vurdere kandidatens individuelle kompetanse. Samlet sett kan eksamen inneholde oppgaver fra alle hovedområdene i læreplanen, men ikke nødvendigvis fra alle kompetansemålene. De fleste eksamener har alle hjelpemidler tillatt. Eksamensoppgaven bør være en åpen oppgave (case), og må utformes på en slik måte at svarene ikke kan leses direkte ut av en lærebok eller andre hjelpemidler.

Når kandidaten velger å bruke erfaringer fra egen praksis, er det viktig at hun/han beskriver klart hvilke valg som tas og de forutsetningene det arbeides ut i fra. Det er viktig å besvare det oppgaven spør om for å vise fagkompetansen sin.

Tidligere eksamensoppgaver finner du på [www.vigoiks.no](http://www.vigoiks.no)

#### **5. Bruk av kilder**

Hvis kandidaten bruker kilder i besvarelsen, skal disse oppgis på en slik måte at leseren kan finne fram til dem. Kandidaten skal oppgi forfatter og fullstendig tittel på lærebøker, artikler eller annen litteratur. Hvis kandidaten velger å bruke utskrift eller sitat fra nettsider, skal han/hun oppgi nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato. Eksamensoppgavene har ikke alltid krav om bruk av kilder (tekst som er hentet fra bøker, Internett etc.), og kandidaten kan vise svært høy kompetanse til eksamen uten å bruke kilder i besvarelsen. I besvarelsen skal kandidaten vise sin egen kompetanse, med eller uten bruk av kilder.

#### **6. Vurdering av eksamensbesvarelser og karakterbeskrivelser**

Fylkeskommunene har ansvar for å sensurere besvarelsene. Spørsmål om gjennomføring og sensur av eksamen rettes til den enkelte fylkeskommune.

Forskrift til opplæringsloven §§ 3-4 og 4-4 har generelle karakterbeskrivelser for grunnopplæringen:

Karakteren 6 uttrykker at eleven har fremragende kompetanse i faget.

Karakteren 5 uttrykker at eleven har meget god kompetanse i faget.

Karakteren 4 uttrykker at eleven har god kompetanse i faget.

Karakteren 3 uttrykker at eleven har nokså god kompetanse i faget.

Karakteren 2 uttrykker at eleven har lav kompetanse i faget.

Karakteren 1 uttrykker at eleven har svært lav kompetanse i faget.

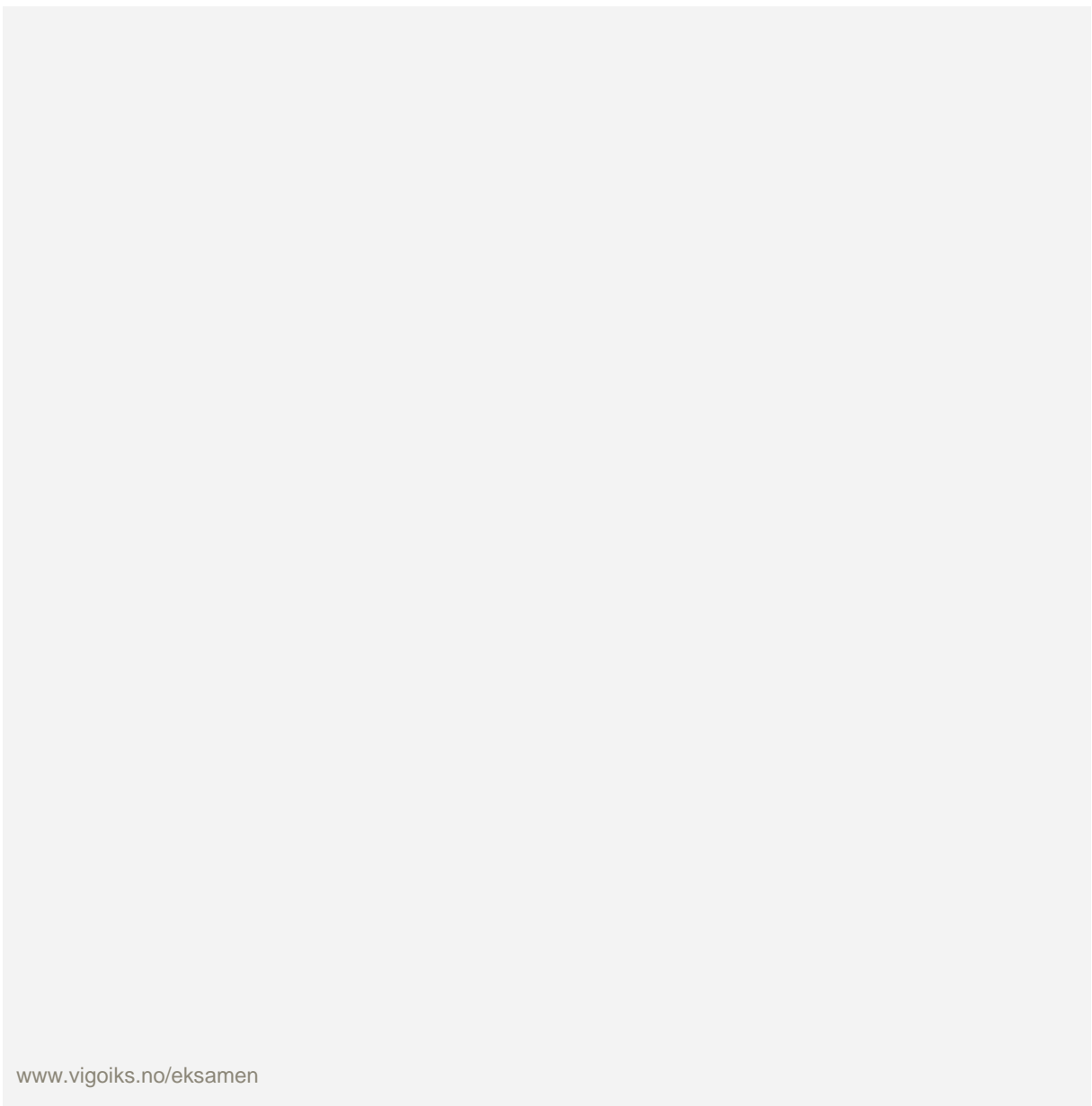
Karakterene 2-6 betyr at faget er bestått.

## Kjennetegn på kompetanse

Hovedområde	Karakteren 5-6 Kandidaten viser fremragende eller meget god kompetanse i faget	Karakteren 3-4 Kandidaten viser god eller nokså god kompetanse i faget	Karakteren 2 Kandidaten viser lav kompetanse i faget	
<p><b>Hovedområde 1</b> <b>Dans og helse</b> <i>Mål for opplæringen er at kandidaten skal kunne</i></p>	<p><b>planlegge, gjennomføre og vurdere egne treningsopplegg relatert til dans</b></p>	<p>Evner meget godt / særdeles godt å integrere praktisk og teoretisk kunnskap i planlegging, gjennomføring og vurdering av eget treningsopplegg relatert til dans.</p> <p>Begrunner meget godt med bruk av egne eksempler fra egen treningshverdag.</p> <p>viser meget god / særdeles god kunnskap om overføringsverdien til dansefagene.</p>	<p>Evner nokså godt / godt å integrere praktisk og teoretisk kunnskap i planlegging, gjennomføring og vurdering av eget treningsopplegg relatert til dans.</p> <p>Begrunner nokså godt / godt med bruk av egne eksempler fra egen treningshverdag.</p> <p>Viser nokså god / god kunnskap om overføringsverdien til dansefagene.</p>	<p>Evner i noen grad å integrere praktisk og teoretisk kunnskap i planlegging, gjennomføring og vurdering av eget treningsopplegg relatert til dans.</p> <p>Viser noe kunnskap om overføringsverdien til dansefagene.</p>

	<p><b>reflektere over og beskrive betydningen av mental trening relatert til dans</b></p>	<p>Evner meget godt / særdeles godt å integrere praktisk og teoretisk kunnskap i planlegging, gjennomføring og vurdering av eget treningsopplegg relatert til dans.</p> <p>Reflekterer og beskriver meget/ særdeles godt betydningen av mental helse relatert til dans.</p>	<p>Evner nokså godt/godt å integrere praktisk og teoretisk kunnskap i planlegging, gjennomføring og vurdering av eget treningsopplegg relatert til dans.</p> <p>Reflekterer og beskriver nokså / godt betydningen av mental helse relatert til dans.</p>	<p>Evner i noe grad å integrere praktisk og teoretisk kunnskap i planlegging, gjennomføring og vurdering av eget treningsopplegg relatert til dans.</p> <p>Reflekterer og beskriver noe betydningen av mental helse relatert til dans.</p>
	<p><b>drøfte og vurdere betydningen av kosthold og livsstil relatert til egen danseutøvelse</b></p>	<p>Viser meget god / særdeles god kunnskap om og innsikt i betydningen av kosthold og livsstil relatert i til egen danseutøvelse.</p> <p>Har meget god / særdeles god grad av drøfting knyttet til tema.</p>	<p>viser forståelse for og forklarer noe / godt betydningen av kosthold og livsstil relatert til egen danseutøvelse</p> <p>Har noe / god grad av drøfting knyttet til tema.</p>	<p>Viser noe forståelse for og forklarer i noen grad betydningen av kosthold relatert til egen danseutøvelse.</p> <p>Har lite grad av drøfting knyttet til tema.</p>

<b>Hovedområde 2</b> <b>Utforskning og samhandling</b> <i>Mål for opplæringen er at kandidaten skal kunne</i>	<b>samarbeide om planlegging, gjennomføring og vurdering av danseutøvelse.</b>	<p>Samarbeider meget godt / særdeles godt om planlegging, gjennomføring og vurdering av danseutøvelse.</p> <p>Viser meget god / særdeles god initiativ og ansvarsfølelse for medelever.</p>	<p>Samarbeider litt godt / godt om planlegging, gjennomføring og vurdering av danseutøvelse.</p> <p>Viser nokså god / godt initiativ og ansvarsfølelse for medelever.</p>	<p>Samarbeider noe om planlegging, gjennomføring og vurdering av danseutøvelse.</p>
	<b>observere og vurdere eget og andres arbeid som grunnlag for danserisk utvikling.</b>	<p>Vurderer meget godt/ særdeles godt eget og andres arbeid som grunnlag for danserisk utvikling.</p>	<p>Vurderer nokså godt / godt eget og andres arbeid som grunnlag for danserisk utvikling.</p>	<p>Vurderer i noe grad eget og andres arbeid som grunnlag for danserisk utvikling.</p>



[www.vigoiks.no/eksamen](http://www.vigoiks.no/eksamen)