

Eksamensveiledning

- om vurdering av eksamensbesvarelser

LOKALT GITT SKRIFTLIG EKSAMEN
DAN2008 – Dans i perspektiv 2

Sist redigert 06/03/19. Gjelder fra eksamen 2019.

Eksamensveiledning for lokalt gitt skriftlig eksamen i fylkeskommunenes landssamarbeid (Vigo IKS)

Denne eksamensveiledningen gir informasjon om lokalt gitt skriftlig eksamen i landssamarbeidet, og hvordan eksamen skal vurderes. Veiledningen er for skoler, elever, privatister, lærere og foresatte. Sensorene skal bruke veiledningen som en felles referanseramme for sitt sensurarbeid.

1. Eksamensordning

Eksamenslengde: 5 timer
Forberedelsesdel. 1 dag

Læreplanen finner du på [Utdanningsdirektoratets sider](#)

2. Hjelpemidler

Alle hjelpemidler er tillatt, bortsett fra åpent internett og andre verktøy som kan brukes til kommunikasjon. Hver fylkeskommune har publisert liste over tillatte nettbaserte hjelpemidler (nettressurser) som er tilgjengelig på eksamensdagen.

Noen fag avviker fra denne regelen ved at det er restriksjoner på bruk av hjelpemidler, eller at det er spesielle hjelpemidler som kreves for å løse eksamensoppgaven. Listen viser fag som avviker:

<http://www.vigoiks.no/eksamen/hjelpemidler-til-eksamen>

Eksamensoppgaver hvor det ikke er krav om spesielle hjelpemidler skal være utformet på en slik måte at det ikke er nødvendig å ha tilgang til internett eller hjelpemidler for å kunne besvare oppgavene. Det er kandidatens egen kompetanse i faget som skal prøves på eksamen.

Med utgangspunkt i eksamensordningen for faget må kandidaten selv velge hensiktsmessige hjelpemidler for å løse oppgavene. Eksempler på hjelpemidler kan være: datamaskin med filer og digitale verktøy, kalkulator, lærebok, tidligere eksamensoppgaver, notater, eksamensveiledning, utskrifter fra Internett og formelbok. Alle digitale verktøy som kandidaten vil bruke, må være installert på datamaskinen før eksamen.

3. Kommunikasjon med andre under eksamen

Det er ikke lov å kommunisere med andre under eksamen, hverken skriftlig eller muntlig.

4. Eksamensoppgaven

Eksamensoppgavene lages med utgangspunkt i læreplanens kompetansemål. De fem grunnleggende ferdighetene er en del av kompetansemålene:

- å kunne uttrykke seg muntlig (gjelder ikke på skriftlig eksamen)
- å kunne uttrykke seg skriftlig
- å kunne lese
- å kunne regne
- å kunne bruke digitale hjelpemidler

Oppgavesettet er bygd opp slik at besvarelsen skal gi grunnlag for å vurdere kandidatens individuelle kompetanse. Samlet sett kan eksamen inneholde oppgaver fra alle hovedområdene i læreplanen, men ikke nødvendigvis fra alle kompetansemålene. De fleste eksamener har alle hjelpemidler tillatt. Eksamensoppgaven bør være en åpen oppgave (case), og må utformes på en slik måte at svarene ikke kan leses direkte ut av en lærebok eller andre hjelpemidler.

Når kandidaten velger å bruke erfaringer fra egen praksis, er det viktig at hun/han beskriver klart hvilke valg som tas og de forutsetningene det arbeides ut i fra. Det er viktig å besvare det oppgaven spør om for å vise fagkompetansen sin.

Tidligere eksamensoppgaver finner du på www.vigoiks.no

5. Bruk av kilder

Hvis kandidaten bruker kilder i besvarelsen, skal disse oppgis på en slik måte at leseren kan finne fram til dem. Kandidaten skal oppgi forfatter og fullstendig tittel på lærebøker, artikler eller annen litteratur. Hvis kandidaten velger å bruke utskrift eller sitat fra nettsider, skal han/hun oppgi nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato. Eksamensoppgavene har ikke alltid krav om bruk av kilder (tekst som er hentet fra bøker, Internett etc.), og kandidaten kan vise svært høy kompetanse til eksamen uten å bruke kilder i besvarelsen. I besvarelsen skal kandidaten vise sin egen kompetanse, med eller uten bruk av kilder.

6. Vurdering av eksamensbesvarelser og karakterbeskrivelser

Fylkeskommunene har ansvar for å sensurere besvarelsene. Spørsmål om gjennomføring og sensur av eksamen rettes til den enkelte fylkeskommune.

Forskrift til opplæringsloven §§ 3-4 og 4-4 har generelle karakterbeskrivelser for grunnopplæringen:

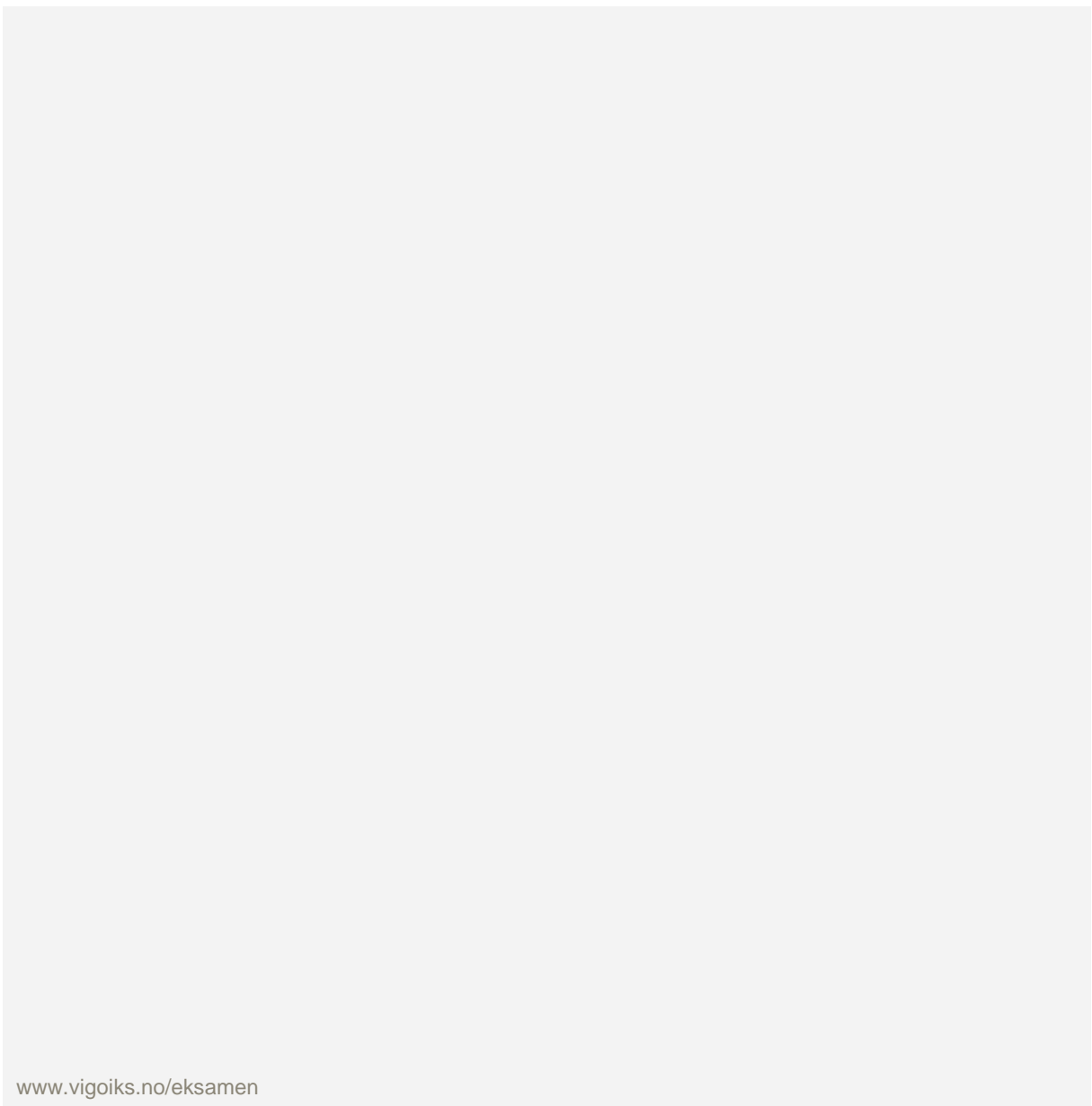
Karakteren 6 uttrykker at eleven har fremragende kompetanse i faget.
Karakteren 5 uttrykker at eleven har meget god kompetanse i faget.
Karakteren 4 uttrykker at eleven har god kompetanse i faget.
Karakteren 3 uttrykker at eleven har nokså god kompetanse i faget.
Karakteren 2 uttrykker at eleven har lav kompetanse i faget.
Karakteren 1 uttrykker at eleven har svært lav kompetanse i faget.

Karakterene 2-6 betyr at faget er bestått.

Kjennetegn på kompetanse

Hovedområde		Karakteren 5-6 Kandidaten viser fremragende eller meget god kompetanse i faget	Karakteren 3-4 Kandidaten viser god eller nokså god kompetanse i faget	Karakteren 2 Kandidaten viser lav kompetanse i faget
Hovedområde 1 Dans, estetikk og samfunn <i>Mål for opplæringen er at kandidaten skal kunne</i>	gjøre rede for grunntrekkene i den sceniske dansens historie fra 1900 og fram til i dag	Har meget god /særdeles god innsikt i og forklarer grunntrekk i den sceniske dansens historie. Anvender kunnskap, har selvstendig refleksjon, ser sammenhenger og trekker paralleller til ulike trekk i historien.	Beskriver og har nokså god/god oversikt over dansens historie. Forstår og forklarer grunntrekk i den sceniske dansens historie.	Gjengir noen grunntrekk fra den sceniske dansens historie.
	drøfte hvordan dans har endret seg fra 1900 og fram til i dag, relatert til kunst- og kulturhistorien	Viser meget god/særdeles god kunnskap om emnet og drøfter med selvstendighet dansens utvikling i et kunst- og kulturhistorisk perspektiv.	Forstår og kan drøfte nokså godt/godt dansens utvikling relatert til kunst- og kulturhistorien.	Definerer elementære begrep i kunst- og kulturhistorien, og kan relatere de til dansens utvikling.
	fortolke og vurdere egne opplevelser og erfaringer i møte med ulike danseuttrykk	Fortolker og vurderer meget/særdeles godt egne opplevelser og erfaringer i møte med ulike danseuttrykk med innlevelse og detaljrikdom.	Anvender nokså godt/godt fagkunnskap i fortolkning og vurderingen av egne opplevelser og erfaringer i møte med ulike danseuttrykk.	Fortolker egne opplevelser og erfaringer i møte med ulike danseuttrykk, og viser noe innsikt.

		Anvender kunnskaper meget godt/særdeles godt for å skaffe ny erkjennelse.		
Hovedområde 2 Dansekompisjjon og koreografi <i>Mål for opplæringen er at kandidaten skal kunne</i>	skille mellom form, stil, teknikk og innhold i et koreografisk uttrykk	<p>Kan forklare og gi innsikt i formen, stilen og teknikken i et koreografisk uttrykk.</p> <p>Kan meget/svært godt forklare innholdet i koreografien i forhold til koreografens intensjoner.</p>	<p>Kan forklare og reflektere nokså godt over formen, stilen, teknikken og innholdet i et koreografisk uttrykk.</p>	<p>Kan beskrive innholdet i et koreografisk uttrykk.</p>



www.vigoiks.no/eksamen