

Eksamen

22.05.2019

MDD3002 Lytting

Programområde: Programfag i utdanningsprogram for musikk, dans, drama, programområde for musikk

Nynorsk

Eksamensinformasjon

Eksamenstid	Eksamen varer i 5 timar.
Hjelpemiddel	Alle hjelpemiddel er tillatne, unntatt opent internett, samskriving, chat og andre moglegheiter for å kunne utveksle informasjon med andre.
Bruk av kjelder	<p>Dersom du bruker kjelder i svaret ditt, skal du alltid oppgi desse på ein slik måte at lesaren kan finne fram til dei.</p> <p>Du skal oppgi forfattar og fullstendig tittel på både lærebøker og annan litteratur. Dersom du bruker utskrift eller sitat frå internett, skal du oppgi nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato.</p>
Vedlegg	1 Besøk- Preus.mp3 2 Besøk- Coren.mp3
Informasjon om vurderinga	<p>VURDERINGSRETTLEIING FOR SVARET</p> <p>Svaret blir vurdert ut frå desse læreplanmåla:</p> <ul style="list-style-type: none">- å kunne bruke grunnleggande lytteteknikkar- å kunne skildre og reflektere over eiga oppleving av musikk- å kunne skildre og reflektere over ulike musikalske uttrykk- å kunne kjenne att og skildre dei grunnleggande elementa i musikken med utgangspunkt i klingande musikk og enkle notebilde <p>Det blir lagt vekt på godt musikkfagleg språk og god observasjonsevne.</p>

Eksamensoppgåve

Du får høyre to ulike komposisjonar baserte på Jens Bjørneboes dikt *Besøk* frå 1958. Med utgangspunkt i momenta nedanfor skal du peike på likskapar og forskjellar mellom dei to komposisjonane og i tillegg ta stilling til det musikalske uttrykket.

a) BESETNING OG INSTRUMENTERING

- Skildre besetninga i dei to komposisjonane, og definer kva roller instrumenta har i arrangementa (melodisk, akkompagnerande, rytmisk, utfyllande osv.).

b) FORM

- Skildre forma i dei to komposisjonane, og peik på eventuelle forskjellar mellom dei.

c) TONALITET

- Skildre tonaliteten i dei to komposisjonane, og peik på eventuelle forskjellar mellom dei.

d) UTTRYKK

- Beskriv om du meiner dei to komposisjonane får fram ulike stemningar og uttrykk i Bjørneboes dikt, eller om du oppfattar uttrykket av diktet som likt i begge komposisjonane. Peik eventuelt på kva for musikalske element du meiner bidrar til å skape forskjellar.

e) EIGA OPPLEVING

- Skriv om kva versjon du liker best, og om kva for element som er avgjerande for den musikalske opplevinga di.

Bokmål

Eksamensinformasjon

Eksamenstid	Eksamen varer i 5 timer.
Hjelpemidler	Alle hjelpemidler er tillatt, unntatt åpent internett, samskriving, chat og andre muligheter for å kunne utveksle informasjon med andre.
Bruk av kilder	<p>Hvis du bruker kilder i besvarelsen din, skal disse alltid oppgis på en slik måte at leseren kan finne fram til dem.</p> <p>Du skal oppgi forfatter og fullstendig tittel på både lærebøker og annen litteratur. Hvis du bruker utskrift eller sitat fra internett, skal du oppgi nøyaktig nettsadresse og nedlastingsdato.</p>
Vedlegg	1 Besøk- Preus.mp3 2 Besøk- Coren.mp3
Informasjon om vurderingen	<p>VURDERINGSVEILEDNING FOR BESVARELSEN</p> <p>Besvarelsen vurderes ut fra følgende læreplanmål:</p> <ul style="list-style-type: none">- å kunne bruke grunnleggende lytteteknikker- å kunne beskrive og reflektere over egen opplevelse av musikk- å kunne beskrive og reflektere over ulike musikalske uttrykk- å kunne kjenne igjen og beskrive musikkens grunnleggende elementer med utgangspunkt i klingende musikk og enkle notebilder <p>Det blir lagt vekt på godt musikkfaglig språk og god observasjonsevne.</p>

Eksamensoppgave

Du får høre to ulike komposisjoner basert på Jens Børneboes dikt *Besøk* fra 1958. Med utgangspunkt i momentene nedenfor skal du påpeke likheter og forskjeller mellom de to komposisjonene og i tillegg ta stilling til det musikalske uttrykket.

a) BESETNING OG INSTRUMENTERING

- Beskriv besetningen i de to komposisjonene, og definer instrumentenes rolle i arrangementene (melodisk, akkompagnerende, rytmisk, utfyllende osv.).

b) FORM

- Beskriv formen i de to komposisjonene, og påpek eventuelle forskjeller mellom dem.

c) TONALITET

- Beskriv tonaliteten i de to komposisjonene, og påpek eventuelle forskjeller mellom dem.

d) UTTRYKK

- Beskriv hvorvidt du mener de to komposisjonene får fram ulike stemninger og uttrykk i Børneboes dikt, eller om du oppfatter diktets uttrykk som likt i begge komposisjonene. Påpek eventuelt hvilke musikalske elementer du mener bidrar til å skape ulikheter.

e) EGEN OPPLEVELSE

- Beskriv hvilken versjon du liker best, samt hvilke elementer som er avgjørende for den musikalske opplevelsen din.



www.vigoiks.no/eksamen