

Eksamen

20.11.2019

DAN2006 Dans i perspektiv 1

Programområde: DANS

Nynorsk

Eksamensinformasjon

Eksamenstid	Eksamen varer i 5 timar.
Hjelpemiddel	Alle hjelpemiddel er tillatne, bortsett frå ope Internett, samskriving, chat og andre moglegheiter for å kunne utveksle informasjon med andre.
Bruk av kjelder	<p>Dersom du bruker kjelder i svaret ditt, skal dei alltid førast opp på ein slik måte at lesaren kan finne fram til dei.</p> <p>Du skal føre opp forfattar og fullstendig tittel på både lærebøker og annan litteratur. Dersom du bruker utskrifter eller sitat frå Internett, skal du føre opp nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato.</p>
Informasjon om vurderinga	<p>Det blir lagt vekt på evna til å beskrive, reflektere og drøfte innanfor oppgåveteksten. Det blir vidare lagt vekt på</p> <ul style="list-style-type: none">• å trekkje linjer• å sjå samanhengar• heilskapstenking

Oppgåve

Synet på kroppen i eit dansehistorisk perspektiv

På førebuingdagen valde du å fordjupe deg i to av epokane i kunst- og kulturhistoria.

Gjer greie for ulike former, funksjonar og roller dansen hadde i dei to epokane du har valt, og reflekter over korleis kroppen blir framstilt i dei to epokane.

Samanlikn dei to epokane, og drøft korleis synet på kroppen påverka danseuttrykka.

Ta for deg videoklippet du fordjupa deg i på førebuingdagen. Beskriv innhaldet i koreografien, med særleg vekt på korleis kroppen blir framstilt.

Opplever du at synet på kroppen i dei to epokane har aktualitet i dag? Bruk eksempel frå eigne opplevingar og erfaringar med ulike danseuttrykk.

Bokmål

Eksamensinformasjon

Eksamenstid	Eksamen varer i 5 timer.
Hjelpemidler	Alle hjelpemidler er tillatt, unntatt åpent Internett, samskriving, chat og andre muligheter for å kunne utveksle informasjon med andre.
Bruk av kilder	<p>Hvis du bruker kilder i besvarelsen din, skal disse alltid oppgis på en slik måte at leseren kan finne fram til dem.</p> <p>Du skal oppgi forfatter og fullstendig tittel på både lærebøker og annen litteratur. Hvis du bruker utskrifter eller sitater fra Internett, skal du oppgi nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato.</p>
Informasjon om vurderingen	<p>Det blir lagt vekt på evnen til å beskrive, reflektere og drøfte innenfor oppgaveteksten. Det blir videre lagt vekt på</p> <ul style="list-style-type: none">• å trekke linjer• å se sammenhenger• helhetstenkning

Oppgave

Synet på kroppen i et dansehistorisk perspektiv

På forberedelsesdagen valgte du å fordype deg i to av kunst- og kulturhistoriens epoker.

Gjør rede for dansens ulike former, funksjoner og roller i de to epokene du har valgt, og reflekter over hvordan kroppen blir framstilt i de to epokene.

Sammenlign de to epokene, og drøft hvordan synet på kroppen påvirket danseuttrykkene.

Ta for deg videoklippet du fordypet deg i på forberedelsesdagen. Beskriv innholdet i koreografien, med særlig vekt på hvordan kroppen blir framstilt.

Opplever du at synet på kroppen i de to epokene har aktualitet i dag? Bruk eksempler fra egne opplevelser og erfaringer med ulike danseuttrykk.



www.vigoiks.no/eksamen