

Førebuing/ Forberedelse

19.11.2019

DAN2006 Dans i perspektiv 1

Programområde: DANS

Eksamensdato: 20.11.2019

Nynorsk

Informasjon til førebuingssdelen

Førebuingstid	Førebuingstida varer éin dag.
Hjelpemiddel	<p>På førebuingssdagen er alle hjelpemiddel tillatne, inkludert bruk av Internett.</p> <p>På eksamen er alle hjelpemiddel tillatne, bortsett frå Internett og andre verkøy som kan brukast til kommunikasjon.</p>
Bruk av kjelder	<p>Dersom du bruker kjelder i svaret ditt, skal dei alltid førast opp på ein slik måte at lesaren kan finne fram til dei.</p> <p>Du skal føre opp forfattar og fullstendig tittel på både lærebøker og annan litteratur. Dersom du bruker utskrifter eller sitat frå Internett, skal du føre opp nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato.</p>
Informasjon om vurderinga	<p>Sjå vurderingsrettleiinga med kjenneteikn på måloppnåing til lokalt gitt skriftleg eksamen. Vurderingsrettleiinga finn du på www.vigoiks.no/eksamen/vurderingsveiledninger</p> <p>Det er kompetansemåla i læreplanen som beskriv kva kompetanse det er venta at du viser til eksamen. Læreplanen i faget finn du på www.udir.no/Lareplaner/Finn-lareplan/</p>
Lenkjer	Lenkjer finn du på side 6 og 7 i dette heftet.
Andre opplysningar	Eksamensoppgåvene er knytte til tekstane i denne førebuingssdelen. Du skal ta med deg dette heftet og notata dine på eksamensdagen.

Tema/situasjonsbeskriving

Synet på kroppen i eit dansehistorisk perspektiv

Dansaren uttrykkjer seg ved hjelp av kroppen sin. Synet på kroppen har forandra seg gjennom kunst- og kulturhistoria – frå «eitt med naturen» i urtida til den fjørlette sylfida i romantikken.

Instruks til førebuing:

1. Les artikkelen «Meningen med kroppen» frå lista under.
2. Vel *to* epokar med tilhøyrande informasjonslenkjer og bilete/videoeksempel frå lista under.
3. Studer informasjonskjeldene og videoklippa, og gjer deg godt kjend med dette materialet. Repeter tidsepokane og relevante emne i tekstbøker og/eller andre kjelder frå undervisninga i Dans i perspektiv-faget.
4. Skaff deg god oversikt over kva former, funksjonar og roller dansen hadde i samfunnet i dei to epokane.
5. Fokuser særleg på korleis kroppen blei verdsett i samfunnet, og korleis han blei framstilt i kunsten (bildekunst/skulptur/arkitektur og dans).
6. Fokuser også på levekår og eventuell religiøs praksis i dei to epokane du har valt.
7. Vel *eitt* videoklipp til fordjuping. Noter deg innhaldet i koreografien, og gjer deg dine egne refleksjonar over korleis du opplevde danseuttrykket, med særleg vekt på korleis kroppen blir framstilt.
8. Ta med deg notata frå førebuingdagen og tillatne kjelder på eksamensdagen.

Dersom lenkjene ikkje er tilgjengelege, kan du søkje på emna og tittelen på danseuttrykket/verket for å finne tilsvarande lenkjer.

Bokmål

Informasjon til forberedelsesdelen	
Forberedelsestid	Forberedelsestiden varer én dag.
Hjelpemidler	<p>På forberedelsesdagen er alle hjelpemidler tillatt, inkludert bruk av Internett.</p> <p>På eksamen er alle hjelpemidler tillatt, bortsett fra Internett og andre verktøy som kan brukes til kommunikasjon.</p>
Bruk av kilder	<p>Hvis du bruker kilder i besvarelsen din, skal disse alltid oppgis på en slik måte at leseren kan finne fram til dem.</p> <p>Du skal oppgi forfatter og fullstendig tittel på både lærebøker og annen litteratur. Hvis du bruker utskrifter eller sitater fra Internett, skal du oppgi nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato.</p>
Informasjon om vurderingen	<p>Se eksamensveiledningen med kjennetegn på måloppnåelse til lokalt gitt skriftlig eksamen. Eksamensveiledningen finner du på http://www.vigoiks.no/eksamen/vurderingsveiledninger</p> <p>Det er kompetansemålene i læreplanen som beskriver hvilken kompetanse det forventes at du viser til eksamen. Læreplanen i faget finner du på https://www.udir.no/Finn læreplan</p>
Lenker	Lenker finner du på side 6 og 7 i dette heftet.
Andre opplysninger	Eksamensoppgavene er knyttet til tekstene i denne forberedelsesdelen. Du skal ta med deg dette heftet og notatene dine på eksamensdagen.

Tema/situasjonsbeskrivelse

Synet på kroppen i et dansehistorisk perspektiv

Danseren uttrykker seg ved hjelp av kroppen sin. Synet på kroppen har forandret seg gjennom kunst- og kulturhistorien – fra urtidens «ett med naturen» til romantikkens fjærlette sylfide.

Instruks til forberedelse:

1. Les artikkelen «Meningen med kroppen» fra listen under.
2. Velg *to* epoker med tilhørende informasjonslenker og bilder/videoeksempler fra listen under.
3. Studer informasjonskildene og videoklippene, og gjør deg godt kjent med dette materialet. Repeter tidsepokene og relevante emner i tekstbøker og/eller andre kilder fra undervisningen i Dans i perspektiv-faget.
4. Skaff deg god oversikt over dansens ulike former, funksjoner og rolle i samfunnet i de to epokene.
5. Fokuser særlig på hvordan kroppen ble verdsatt i samfunnet, og hvordan den ble framstilt i kunsten (billedkunst/skulptur/arkitektur og dans).
6. Fokuser også på levekår og eventuell religiøs praksis i de to epokene du har valgt.
7. Velg *ett* videoklipp til fordypning. Noter deg innholdet i koreografien, og gjør deg dine egne refleksjoner over hvordan du opplevde danseuttrykket, med særlig vekt på hvordan kroppen blir framstilt.
8. Ta med deg notatene fra forberedelsesdagen og tillatte kilder på eksamensdagen.

Dersom lenkene ikke er tilgjengelige, kan du søke på emnene og tittelen på danseuttrykket/verket for å finne tilsvarende lenker.

Les:

«Meningen med kroppen»

Psykologisk.no: <https://psykologisk.no/2014/04/meningen-med-kroppen/>

Vel to av disse epokane til fordjuping:

Velg to av følgende epoker til fordypning:

Urtiden:

NDLA: Jegerar og sankarar / Jegere og sankere

<https://ndla.no/subjects/subject:9/topic:1:182163/topic:1:182165/resource:1:158884>

Prehistoric Rock Paintings of Libyan and Algerian Sahara

<http://chaudron.blogspot.no/2014/01/prehistoric-rock-paintings-of-libyan.html>

Kenia - Tanz und Musik der Giriama - Ritual Dance

https://www.youtube.com/watch?v=3dDarpzW_vE

Antikken

Chapter 5 Ancient Greece

<https://www.youtube.com/watch?v=TDUsNHGEmqY>

Afrodite/Venus frå/fra Milo

http://no.wikipedia.org/wiki/Fil:Aphrodite_of_Milos.jpg

Diskoskaster:

http://da.wikipedia.org/wiki/Fil:Discus_Thrower_Copenhagen.jpg

Ancient Greek dance

<https://www.youtube.com/watch?v=-TA3g8dmXic>

Middelalder

Hva var middelalderen?

<https://www.youtube.com/watch?v=nX89ZG47mr0>

Kunst i middelalderen

<http://www.youtube.com/watch?v=V2zc1TLML1k&feature=related>

Karole:

<http://www.youtube.com/watch?v=noJBcmAKfPs&feature=related>

Branle:

<http://www.youtube.com/watch?v=xoaQwoot2C4&feature=related>

Renessansen

Informasjon om renessansen
<https://youtu.be/lbZpAIV2rVo>

Early Dance Part 1: From the Greeks to the Renaissance Screener
<https://www.youtube.com/watch?v=4VIBzTDD51w>

Barokken

Store norske leksikon: «Barokken»
<https://snl.no/barokken>

G.F.Haendel - Watermusic (PART II: Air-Menuet-Bourrée-etc.)
<https://youtu.be/epmG43H9D98>

Baroque Dance - *La Pavane des Saisons*
<https://youtu.be/1sC2J9It70E>

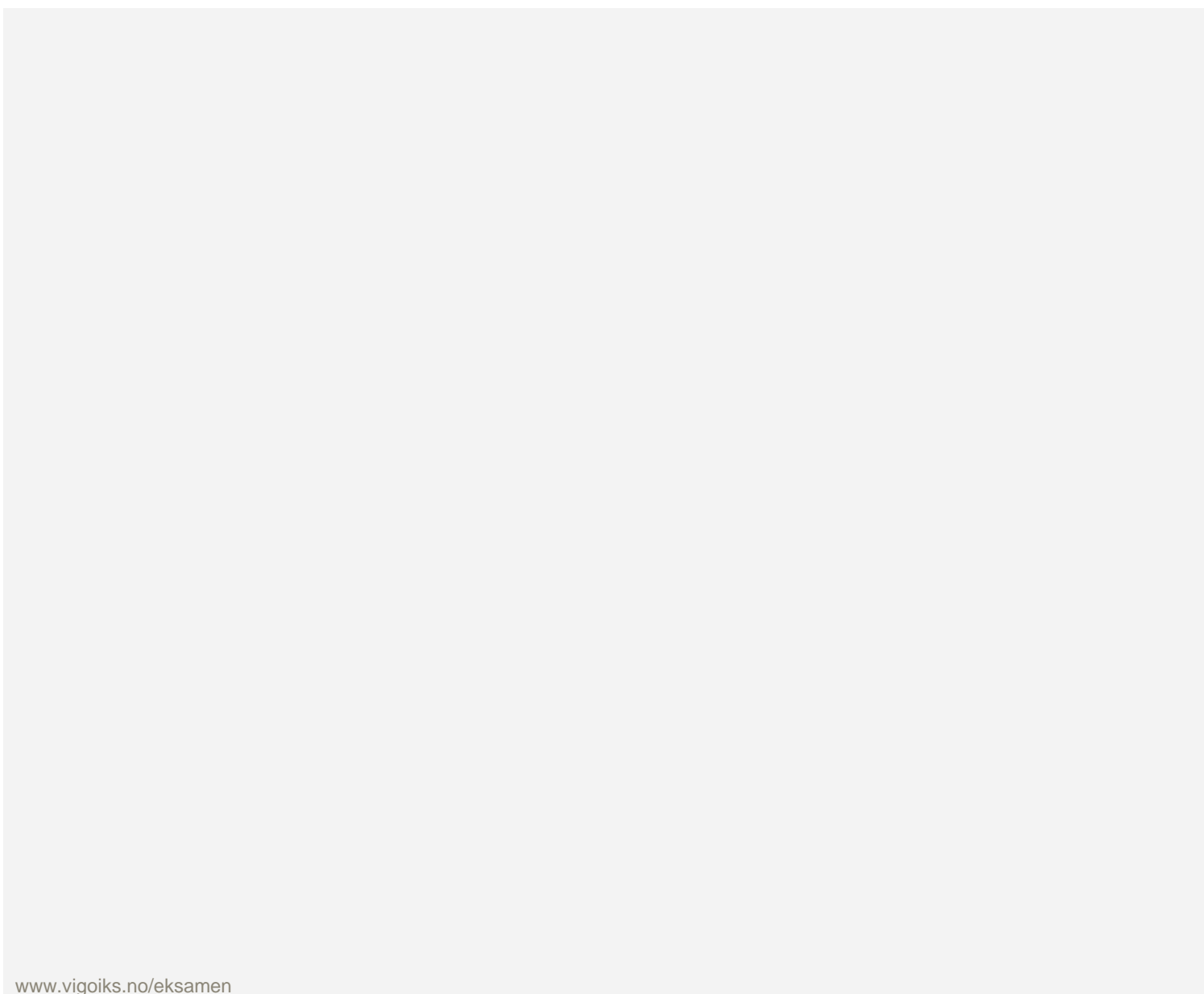
Romantikken

Skolediskusjon: Romantikken
<https://skolediskusjon.no/kompendier/norsk/romantikken>

Biography of Marie Taglioni: 1804–1884
https://youtu.be/1ecdt_-0mq4

Utdrag frå/fra Bournonvilles *La Sylphide*
<https://youtu.be/6Mz7G4TNg6g>

Utdrag frå/fra Giselle 2. act - Willis Paris Opéra Ballet M-A Gillot, Emilie Cozette,
Laura Hecquet:
<https://youtu.be/X2tEkyRIJbY>



www.vigoiks.no/eksamen