

# Eksamen

26.11.2019

MDD3002 Lytting

**Programområde:** Programfag i utdanningsprogram for musikk, dans, drama, programområde for musikk

# Nynorsk

## Eksamensinformasjon

<b>Eksamenstid</b>	Eksamen varer i 5 timar.
<b>Hjelpemiddel</b>	Alle hjelpemiddel er tillatne, unntatt ope Internett, samskriving, chat og andre moglegheiter for å utveksle informasjon med andre.
<b>Bruk av kjelder</b>	<p>Dersom du bruker kjelder i svaret ditt, skal du alltid føre dei opp på ein slik måte at lesaren kan finne fram til dei.</p> <p>Du skal føre opp forfattar og fullstendig tittel på både lærebøker og annan litteratur. Dersom du bruker utskrift eller sitat frå Internett, skal du føre opp nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato.</p>
<b>Vedlegg</b>	<p>To lytteeksempel (mp3):</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. <i>Gimme! Gimme! Gimme!</i> – ABBA</li><li>2. <i>Gimme! Gimme! Gimme!</i> – Nils Landgren &amp; Funk Unit</li></ol>
<b>Informasjon om vurderinga</b>	<p><b>VURDERINGSRETTLEIING FOR SVARET</b></p> <p>Svaret blir vurdert ut frå desse læreplanmåla:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- å kunne bruke grunnleggande lytteteknikkar</li><li>- å kunne beskrive og reflektere over eiga oppleving av musikk</li><li>- å kunne beskrive og reflektere over ulike musikalske uttrykk</li><li>- å kunne kjenne att og beskrive dei grunnleggande elementa i musikken med utgangspunkt i klingande musikk og enkle notebilete</li></ul> <p>Det blir lagt vekt på godt musikkfagleg språk og god observasjonsevne.</p>

# Oppgåve

Du får høyre l ten *Gimme! Gimme! Gimme!* i to versjonar:

- ABBA's originalversjon fr  1979
- Nils Landgrens versjon fr  2004

Ut frå momenta nedanfor skal du peike på likskapar og forskjellar mellom dei to ulike versjonane.

- **BESETNING OG INSTRUMENTERING**

Beskriv besetninga i dei to komposisjonane, og definer kva roller instrumenta har i arrangementa (melodisk, akkompagnerande, rytmisk, utfyllande osv.). Er det avvik mellom besetninga og instrumenteringa til Landgren og dei same elementa i originalen, og i så fall på kva måte?

- **FORM**

Beskriv forma i dei to versjonane. Er det avvik mellom versjonen til Landgren og originalen, og i så fall på kva måte?

- **RYTMIKK**

Beskriv rytmiske likskapar og forskjellar mellom dei to versjonane (taktart, underdeling, tempo osv.).

- **UTTRYKK**

Beskriv korleis du oppfattar uttrykket i dei to versjonane. Kva for sjangrar vil du definere dei to l tane som?

- **EIGA OPPLEVING**

Beskriv kva for ein av versjonane du liker best. Kva for musikalske element er avgjerande for di oppleving av musikken?

## Bokmål

### Eksamensinformasjon

<b>Eksamenstid</b>	Eksamen varer i 5 timer.
<b>Hjelpemidler</b>	Alle hjelpemidler er tillatt, unntatt åpent Internett, samskriving, chat og andre muligheter for å utveksle informasjon med andre.
<b>Bruk av kilder</b>	<p>Hvis du bruker kilder i besvarelsen din, skal du alltid oppgi dem på en slik måte at leseren kan finne fram til dem.</p> <p>Du skal oppgi forfatter og fullstendig tittel på både lærebøker og annen litteratur. Hvis du bruker utskrift eller sitat fra Internett, skal du oppgi nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato.</p>
<b>Vedlegg</b>	<p>To lytteeksempler (mp3):</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. <i>Gimme! Gimme! Gimme!</i> – ABBA</li><li>2. <i>Gimme! Gimme! Gimme!</i> – Nils Landgren &amp; Funk Unit</li></ol>
<b>Informasjon om vurderingen</b>	<p><b>VURDERINGSVEILEDNING FOR BESVARELSEN</b></p> <p>Besvarelsen vurderes ut fra følgende læreplanmål:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- å kunne bruke grunnleggende lytteteknikker</li><li>- å kunne beskrive og reflektere over egen opplevelse av musikk</li><li>- å kunne beskrive og reflektere over ulike musikalske uttrykk</li><li>- å kunne kjenne igjen og beskrive musikkens grunnleggende elementer med utgangspunkt i klingende musikk og enkle notebilder</li></ul> <p>Det blir lagt vekt på godt musikkfaglig språk og god observasjonsevne.</p>

# Oppgave

Du får høre låten *Gimme! Gimme! Gimme!* i to versjoner:

- ABBA's originalversjon fra 1979
- Nils Landgrens versjon fra 2004

Ut fra momentene nedenfor skal du påpeke likheter og forskjeller mellom de to ulike versjonene.

- **BESETNING OG INSTRUMENTERING**

Beskriv besetningen i de to komposisjonene, og definer instrumentenes rolle i arrangementene (melodisk, akkompagnerende, rytmisk, utfyllende osv.)  
Avviker Landgrens besetning og instrumentering fra originalen, og i så fall på hvilken måte?

- **FORM**

Beskriv formen i de to versjonene. Avviker Landgrens versjon fra originalen, og i så fall på hvilken måte?

- **RYTMIKK**

Beskriv rytmiske likheter og forskjeller mellom de to versjonene (taktart, underdeling, tempo osv.).

- **UTTRYKK**

Beskriv hvordan du oppfatter uttrykket i de to versjonene. Hvilke sjangre vil du definere de to låtene som?

- **EGEN OPPLEVELSE**

Beskriv hvilken av versjonene du liker best. Hvilke musikalske elementer er avgjørende for din opplevelse av musikken?



[www.vigoiks.no/eksamen](http://www.vigoiks.no/eksamen)