

Eksamensveiledning

- om vurdering av eksamensbesvarelser

LOKALT GITT SKRIFTLIG EKSAMEN
DRA2001 – Teater og bevegelse 1

Eksamensveiledning for lokalt gitt skriftlig eksamen i fylkeskommunenes landssamarbeid (Vigo IKS)

Denne eksamensveiledningen gir informasjon om lokalt gitt skriftlig eksamen i landssamarbeidet, og hvordan eksamen skal vurderes. Veiledningen er for skoler, elever, privatister, lærere og foresatte. Sensorene skal bruke veiledningen som en felles referanseramme for sitt sensurarbeid.

1. Eksamensordning

Eksamen: 5 timer

2. Hjelpemidler

Alle hjelpemidler er tillatt, bortsett fra åpent internett og andre verktøy som kan brukes til kommunikasjon. Hver fylkeskommune har publisert liste over tillatte nettbaserte hjelpemidler (nettressurser) som er tilgjengelig på eksamensdagen.

Noen fag avviker fra denne regelen ved at det er restriksjoner på bruk av hjelpemidler, eller at det er spesielle hjelpemidler som kreves for å løse eksamensoppgaven. Listen viser fag som avviker:

<http://www.vigoiks.no/eksamen/hjelpemidler-til-eksamen>

Eksamensoppgaver hvor det ikke er krav om spesielle hjelpemidler skal være utformet på en slik måte at det ikke er nødvendig å ha tilgang til internett eller hjelpemidler for å kunne besvare oppgavene. Det er kandidatens egen kompetanse i faget som skal prøves på eksamen.

Med utgangspunkt i eksamensordningen for faget må kandidaten selv velge hensiktsmessige hjelpemidler for å løse oppgavene. Eksempler på hjelpemidler kan være: datamaskin med filer og digitale verktøy, kalkulator, lærebok, tidligere eksamensoppgaver, notater, eksamensveiledning, utskrifter fra Internett og formelbok. Alle digitale verktøy som kandidaten vil bruke, må være installert på datamaskinen før eksamen.

3. Kommunikasjon med andre under eksamen

Det er ikke lov å kommunisere med andre under eksamen, hverken skriftlig eller muntlig.

4. Eksamensoppgaven

Eksamensoppgavene lages med utgangspunkt i læreplanens kompetansemål. De fem grunnleggende ferdighetene er en del av kompetansemålene:

- å kunne uttrykke seg muntlig (gjelder ikke på skriftlig eksamen)
- å kunne uttrykke seg skriftlig
- å kunne lese
- å kunne regne
- å kunne bruke digitale hjelpemidler

Oppgavesettet er bygd opp slik at besvarelsen skal gi grunnlag for å vurdere kandidatens individuelle kompetanse. Samlet sett kan eksamen inneholde oppgaver fra alle hovedområdene i læreplanen, men ikke nødvendigvis fra alle kompetansemålene. De fleste eksamener har alle hjelpemidler tillatt. Eksamensoppgaven bør være en åpen oppgave (case), og må utformes på en slik måte at svarene ikke kan leses direkte ut av en lærebok eller andre hjelpemidler.

Når kandidaten velger å bruke erfaringer fra egen praksis, er det viktig at hun/han beskriver klart hvilke valg som tas og de forutsetningene det arbeides ut i fra. Det er viktig å besvare det oppgaven spør om for å vise fagkompetansen sin.

Tidligere eksamensoppgaver finner du på www.vigoiks.no

5. Bruk av kilder

Hvis kandidaten bruker kilder i besvarelsen, skal disse oppgis på en slik måte at leseren kan finne fram til dem. Kandidaten skal oppgi forfatter og fullstendig tittel på lærebøker, artikler eller annen litteratur. Hvis kandidaten velger å bruke utskrift eller sitat fra nettsider, skal han/hun oppgi nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato. Eksamensoppgavene har ikke alltid krav om bruk av kilder (tekst som er hentet fra bøker, Internett etc.), og kandidaten kan vise svært høy kompetanse til eksamen uten å bruke kilder i besvarelsen. I besvarelsen skal kandidaten vise sin egen kompetanse, med eller uten bruk av kilder.

6. Vurdering av eksamensbesvarelser og karakterbeskrivelser

Fylkeskommunene har ansvar for å sensurere besvarelsene. Spørsmål om gjennomføring og sensur av eksamen rettes til den enkelte fylkeskommune.

Forskrift til opplæringsloven §§ 3-4 og 4-4 har generelle karakterbeskrivelser for grunnopplæringen:

Karakteren 6 uttrykker at eleven har fremragende kompetanse i faget.

Karakteren 5 uttrykker at eleven har meget god kompetanse i faget

Karakteren 4 uttrykker at eleven har god kompetanse i faget

Karakteren 3 uttrykker at eleven har nokså god kompetanse i faget

Karakteren 2 uttrykker at eleven har lav kompetanse i faget

Karakteren 1 uttrykker at eleven har svært lav kompetanse i faget.

Karakterene 2-6 betyr at faget er bestått.

Kjennetegn på kompetanse

Hovedområde	Karakteren 5-6 Kandidaten viser fremragende eller meget god kompetanse i faget	Karakteren 3-4 Kandidaten viser god eller nokså god kompetanse i faget	Karakteren 2 Kandidaten viser lav kompetanse i faget
Fysisk grunnlagstrening <i>Mål for opplæringen er at kandidaten skal kunne</i> - vise utholdenhet, styrke, smidighet og koordinasjon i trenings- og visningsarbeid - gjennomføre og vurdere en periode med trening	Gjennom konkrete eksempler og med bruk av terminologi viser kandidaten god forståelse for hva fysisk utholdenhet og styrke er. Koordinasjon og smidighet i det fysiske arbeidet må beskrives og forklares på en eksepsjonell måte. Kandidaten må på en særdeles god måte kunne beskrive et gjennomført treningsprogram. Kandidaten må vise god	Gjennom eksempler viser kandidaten forståelse for hva fysisk utholdenhet og styrke er. Kandidaten må på en god måte forklare koordinasjon og smidighet i fysisk arbeid. Kandidaten må på en god måte kunne beskrive et gjennomført treningsprogram. Kandidaten må kunne reflektere over	Gjennom beskrivelser viser kandidaten noe forståelse for hva utholdenhet og styrke er. Kandidaten må kunne forklare noe om koordinasjon og smidighet i fysisk arbeid. Kandidaten må kunne beskrive et treningsprogram, samt skrive noe om

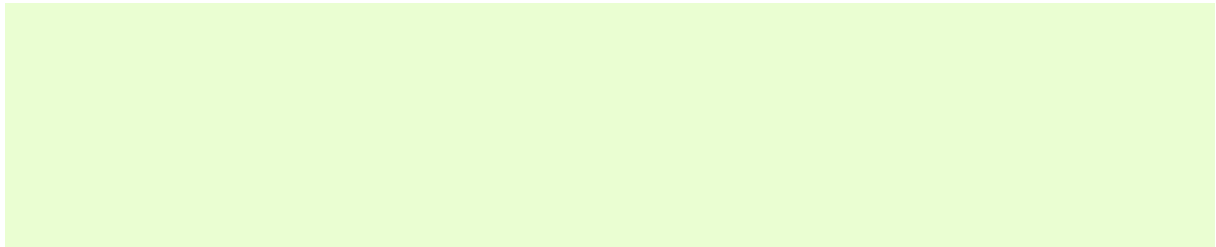
• bruke oppvarmings-, avspennings- og konsentrasjonsteknikker i selvstendig trening • beherske grunnleggende bruk av impuls, koordinasjon og aksjon/reaksjon i trenings- og visningsarbeid	refleksjon og kunne drøfte resultatene av gjennomført treningsprogram. Kandidaten må på en særdeles god måte kunne beskrive flere oppvarmings-, avspennings- og konsentrasjonsteknikker, hvordan de er brukt eller tenkt brukt i selvstendig trening. Intensjonen med øvelsene må forklares på en god måte. Kandidaten må på en særdeles god måte gjennom flere eksempler kunne forklare grunnleggende bruk av impuls, koordinasjon og aksjon/reaksjon i trenings- og visningsarbeid	resultatene av treningsprogrammet. Kandidaten må på en god måte beskrive oppvarmings-, avspennings- og konsentrasjonsteknikker og hvordan de kan brukes i selvstendig trening. Intensjonene med øvelsene må forklares. Kandidaten må på en god måte med noen eksempler kunne forklare grunnleggende bruk av impuls, koordinasjon og aksjon/reaksjon i trenings- og visningsarbeid	intensjonen og tenkt gjennomføring. Kandidaten kan forklare forskjellen på oppvarmings-, avspennings- og konsentrasjonsteknikker og intensjonen med disse i selvstendig trening Kandidaten kan forklare hva grunnleggende bruk av impuls, koordinasjon og aksjon/reaksjon i trenings- og visningsarbeid er.
---	---	--	--

• bruke dynamikk, økonomisering, energi, tyngdekraft og balanse	Kandidaten må på en særdeles god måte, og gjennom flere eksempler, kunne forklare bruk av dynamikk, økonomisering, energi, tyngdekraft og balanse i fysisk trening og visningsarbeid.	Kandidaten må på en god måte, med noen eksempler, kunne forklare bruk av dynamikk, økonomisering, energi, tyngdekraft og balanse i fysisk trening og visningsarbeid.	Kandidaten må kunne forklare begrepene dynamikk, økonomisering, energi, tyngdekraft og balanse i fysisk trening og visningsarbeid.
• bruke enkle teknikker i scenekamp og klovne- og maskearbeid	Kandidaten må på en særdeles god måte, og gjennom eksempler, kunne forklare bruk og virkning av enkle teknikker i scenekamp og klovne- og maskearbeid	Kandidaten må på en god måte kunne forklare bruk og virkning av enkle teknikker i scenekamp og klovne- og maskearbeid	Kandidaten må kunne forklare noe om hva enkle teknikker i scenekamp og klovne- og maskearbeid er
• drøfte sammenhenger mellom livsstil og helse og fysisk og skapende aktivitet	Kandidaten må på en særdeles god måte drøfte sammenhenger mellom livsstil og helse og fysisk og skapende aktivitet	Kandidaten må på en god måte drøfte sammenhenger mellom livsstil og helse og fysisk og skapende aktivitet	Kandidaten må kunne se og forklare noen sammenhenger mellom livsstil og helse og fysisk og skapende aktivitet

Skapende arbeid <i>Mål for opplæringen er at kandidaten skal kunne</i> • utnytte sanseapparatet, kroppens nullpunkt og skapende arbeid • formidle uttrykk gjennom bevegelse og handling og vurdere virkningen	Kandidaten må på en særdeles god måte, og gjennom flere eksempler, forklare hvordan man kan utnytte sanseapparatet og kroppens nullpunkt i skapende arbeid Kandidaten må på en særdeles god måte, og gjennom flere eksempler, forklare hvordan uttrykk formidles gjennom bevegelse og handling. Kandidaten må også kunne forklare intensjonene og den eventuelle virkningen man ønsker å oppnå.	Kandidaten kan på en god måte, og gjennom eksempler, forklare hvordan man kan utnytte sanseapparatet og kroppens nullpunkt i skapende arbeid Kandidaten må på en god måte, og gjennom eksempler, forklare hvordan uttrykk formidles gjennom bevegelse og handling. Kandidaten må også kunne forklare noe om intensjonene og den eventuelle virkningen man ønsker å oppnå.	Kandidaten kan forklare noe om bruk av sanseapparatet og kroppens nullpunkt i skapende arbeid Kandidaten må kunne forklare noe om hvordan bevegelse og handling skaper et uttrykk.
---	---	---	--

• bruke musikk og natur som inspirasjonskilde	Kandidaten må på en særdeles god måte, og gjennom flere eksempler, kunne forklare hvordan bruke musikk og natur som inspirasjonskilde i skapende arbeid	Kandidaten må på en god måte, og gjennom eksempler, kunne forklare hvordan bruke musikk og natur som inspirasjonskilde i skapende arbeid	Kandidaten kan komme med et eksempel på hvordan bruke musikk og natur som inspirasjonskilde i skapende arbeid
• utforske og utvikle rollefigurer i et handlingsforløp	Kandidaten kan beskrive og forklare flere metoder og teknikker og øvelser for å utforske og utvikle rollefigurer i et handlingsforløp	Kandidaten kan beskrive og forklare en metode, en teknikk og en øvelse for å utforske og utvikle rollefigurer i et handlingsforløp	Kandidaten kan beskrive en teknikk og forklare en øvelse for å utforske og utvikle rollefigurer i et handlingsforløp
• drøfte bevegelse og handling som virkemidler i en forestilling	Kandidaten må på en særdeles god måte, og gjennom flere eksempler, kunne drøfte bevegelse og handling som virkemidler i en forestilling	Kandidaten må på en god måte, og gjennom eksempler, kunne drøfte bevegelse og handling som virkemidler i en forestilling	Kandidaten må kunne forklare bevegelse og handling som virkemiddel i en forestilling

• delta aktivt i samspill, presentasjoner og visninger	Kandidaten må på en særdeles god måte kunne beskrive og drøfte samspillet i en visning eller forestilling som kandidaten har vært aktivt deltagende i.	Kandidaten må på en god måte kunne beskrive og drøfte samspillet i en visning eller forestilling som kandidaten har vært aktivt deltagende i	Kandidaten må kunne forklare hva samspill i en visning er
• drøfte egne ferdigheter og utviklingsmuligheter	Kandidaten må på en særdeles god måte kunne beskrive og drøfte egne ferdigheter og utviklingsmuligheter	Kandidaten må på en god måte kunne beskrive og drøfte egne ferdigheter og utviklingsmuligheter	Kandidaten må kunne beskrive noe om egne ferdigheter og utviklingsmuligheter



www.vigoiks.no/eksamen