

Eksamensveiledning

- om vurdering av eksamensbesvarelser

LOKALT GITT SKRIFTLIG EKSAMEN
DRA2002 – Teater og bevegelse 2

Eksamensveiledning for lokalt gitt skriftlig eksamen i fylkeskommunenes landssamarbeid (Vigo IKS)

Denne eksamensveiledningen gir informasjon om lokalt gitt skriftlig eksamen i landssamarbeidet, og hvordan eksamen skal vurderes. Veiledningen er for skoler, elever, privatister, lærere og foresatte. Sensorene skal bruke veiledningen som en felles referanseramme for sitt sensurarbeid.

1. Eksamensordning

Eksamen: 5 timer

2. Hjelpemidler

Alle hjelpemidler er tillatt, bortsett fra åpent internett og andre verktøy som kan brukes til kommunikasjon. Hver fylkeskommune har publisert liste over tillatte nettbaserte hjelpemidler (nettressurser) som er tilgjengelig på eksamensdagen.

Noen fag avviker fra denne regelen ved at det er restriksjoner på bruk av hjelpemidler, eller at det er spesielle hjelpemidler som kreves for å løse eksamensoppgaven. Listen viser fag som avviker:

<http://www.vigoiks.no/eksamen/hjelpemidler-til-eksamen>

Eksamensoppgaver hvor det ikke er krav om spesielle hjelpemidler skal være utformet på en slik måte at det ikke er nødvendig å ha tilgang til internett eller hjelpemidler for å kunne besvare oppgavene. Det er kandidatens egen kompetanse i faget som skal prøves på eksamen.

Med utgangspunkt i eksamensordningen for faget må kandidaten selv velge hensiktsmessige hjelpemidler for å løse oppgavene. Eksempler på hjelpemidler kan være: datamaskin med filer og digitale verktøy, kalkulator, lærebok, tidligere eksamensoppgaver, notater, eksamensveiledning, utskrifter fra Internett og formelbok. Alle digitale verktøy som kandidaten vil bruke, må være installert på datamaskinen før eksamen.

3. Kommunikasjon med andre under eksamen

Det er ikke lov å kommunisere med andre under eksamen, hverken skriftlig eller muntlig.

4. Eksamensoppgaven

Eksamensoppgavene lages med utgangspunkt i læreplanens kompetansemål. De fem grunnleggende ferdighetene er en del av kompetansemålene:

- å kunne uttrykke seg muntlig (gjelder ikke på skriftlig eksamen)
- å kunne uttrykke seg skriftlig
- å kunne lese
- å kunne regne
- å kunne bruke digitale hjelpemidler

Oppgavesettet er bygd opp slik at besvarelsen skal gi grunnlag for å vurdere kandidatens individuelle kompetanse. Samlet sett kan eksamen inneholde oppgaver fra alle hovedområdene i læreplanen, men ikke nødvendigvis fra alle kompetansemålene. De fleste eksamener har alle hjelpemidler tillatt. Eksamensoppgaven bør være en åpen oppgave (case), og må utformes på en slik måte at svarene ikke kan leses direkte ut av en lærebok eller andre hjelpemidler.

Når kandidaten velger å bruke erfaringer fra egen praksis, er det viktig at hun/han beskriver klart hvilke valg som tas og de forutsetningene det arbeides ut i fra. Det er viktig å besvare det oppgaven spør om for å vise fagkompetansen sin.

Tidligere eksamensoppgaver finner du på www.vigoiks.no

5. Bruk av kilder

Hvis kandidaten bruker kilder i besvarelsen, skal disse oppgis på en slik måte at leseren kan finne fram til dem. Kandidaten skal oppgi forfatter og fullstendig tittel på lærebøker, artikler eller annen litteratur. Hvis kandidaten velger å bruke utskrift eller sitat fra nettsider, skal han/hun oppgi nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato. Eksamensoppgavene har ikke alltid krav om bruk av kilder (tekst som er hentet fra bøker, Internett etc.), og kandidaten kan vise svært høy kompetanse til eksamen uten å bruke kilder i besvarelsen. I besvarelsen skal kandidaten vise sin egen kompetanse, med eller uten bruk av kilder.

6. Vurdering av eksamensbesvarelser og karakterbeskrivelser

Fylkeskommunene har ansvar for å sensurere besvarelsene. Spørsmål om gjennomføring og sensur av eksamen rettes til den enkelte fylkeskommune.

Forskrift til opplæringsloven §§ 3-4 og 4-4 har generelle karakterbeskrivelser for grunnopplæringen:

Karakteren 6 uttrykker at eleven har fremragende kompetanse i faget.

Karakteren 5 uttrykker at eleven har meget god kompetanse i faget

Karakteren 4 uttrykker at eleven har god kompetanse i faget

Karakteren 3 uttrykker at eleven har nokså god kompetanse i faget

Karakteren 2 uttrykker at eleven har lav kompetanse i faget

Karakteren 1 uttrykker at eleven har svært lav kompetanse i faget.

Karakterene 2-6 betyr at faget er bestått.

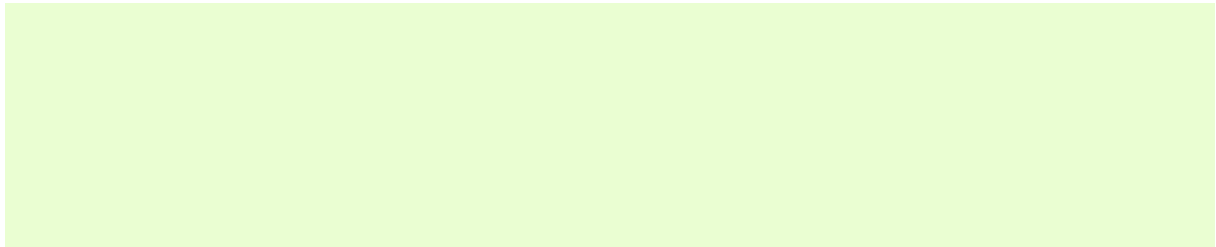
Kjennetegn på kompetanse

Hovedområde	Karakteren 5-6 Kandidaten viser fremragende eller meget god kompetanse i faget	Karakteren 3-4 Kandidaten viser god eller nokså god kompetanse i faget	Karakteren 2 Kandidaten viser lav kompetanse i faget
Fysisk grunnlagstrening <i>Mål for opplæringen er at kandidaten skal kunne</i> • lede oppvarmings-, avspennings- og konsentrasjonsøvelser • videreutvikle personlig fysisk uttrykk	Kandidaten skal på en særdeles god måte, med fagterminologi, kunne beskrive, forklare og begrunne et oppvarmingsprogram som inneholder oppvarmings-, avspennings- og konsentrasjonsøvelser Kandidaten skal på en særdeles god måte kunne reflektere over og drøfte hvordan kandidaten kan videreutvikle sitt personlige fysiske uttrykk	Kandidaten skal på en god måte kunne beskrive, forklare og begrunne et oppvarmingsprogram som inneholder oppvarmings-, avspennings- og konsentrasjonsøvelser Kandidaten skal på en god måte kunne reflektere over og til dels drøfte hvordan kandidaten kan videreutvikle sitt personlige fysiske uttrykk	Kandidaten skal kunne beskrive noen oppvarmings-, avspennings- og konsentrasjonsøvelser Kandidaten skal komme med eksempler på hvordan kandidaten kan videreutvikle sitt personlige fysiske uttrykk

• praktisere ulike tradisjoner og retninger i bevegelsesfaget	Kandidaten skal på en særdeles god måte beskrive og drøfte ulike tradisjoner og retninger i bevegelsesfaget. Minst tre ulike metodikere bør ligge til grunn for besvarelsen.	Kandidaten skal på en god måte beskrive og drøfte ulike tradisjoner og retninger i bevegelsesfaget. Minst 2 ulike metodikere bør ligge til grunn for besvarelsen.	Kandidaten kan komme med eksempler på tradisjoner og retninger i bevegelsesfaget
• drøfte egne erfaringer med ulike øvelser og teknikker	Kandidaten skal på en særdeles god måte, gjennom flere eksempler, beskrive og drøfte egne erfaringer med ulike øvelser og teknikker	Kandidaten skal på en god måte, gjennom eksempler, beskrive og drøfte egne erfaringer med ulike øvelser og teknikker	Kandidaten skal kunne beskrive noen egne erfaringer med ulike øvelser og teknikker
• utarbeide, gjennomføre og vurdere egne treningsopplegg	Kandidaten skal på en særdeles god måte kunne beskrive utarbeidelsen og gjennomføringen og drøfte vurderingen av eget treningsopplegg	Kandidaten skal på en god måte kunne beskrive utarbeidelsen og gjennomføringen og forklare vurderingen av eget treningsopplegg	Kandidaten skal utarbeide og vurdere eget treningsopplegg

Skapende arbeid <i>Mål for opplæringen er at kandidaten skal kunne</i> - gjøre rede for betydningen av fysisk ekspressivitet i kunstnerisk utøvende virksomhet - presentere, og drøfte muligheter som ulike tradisjoner og retninger i bevegelsesfaget gir i utøvende og skapende arbeid - bruke komposisjon og koreografi i kunstnerisk arbeid	Kandidaten skal grundig, gjennom eksempler og bruk av fagterminologi, gjøre rede for betydningen av fysisk ekspressivitet i kunstnerisk utøvende virksomhet Kandidaten skal på en særdeles god måte kunne presentere og drøfte muligheter som flere ulike tradisjoner og retninger i bevegelsesfaget gir i utøvende og skapende arbeid Kandidaten skal på en særdeles god måte, gjennom eksempler og med faglig terminologi, forklare hvordan kandidaten vil bruke komposisjon og	Kandidaten skal, gjennom eksempler, gjøre rede for betydningen av fysisk ekspressivitet i kunstnerisk utøvende virksomhet Kandidaten skal på en god måte kunne presentere, og drøfte muligheter som ulike tradisjoner og retninger i bevegelsesfaget gir i utøvende og skapende arbeid Kandidaten skal på en god måte, gjennom eksempler, forklare hvordan kandidaten vil bruke komposisjon og koreografi i kunstnerisk arbeid	Kandidaten skal kunne forklare hva fysisk ekspressivitet er Kandidaten skal kunne forklare noen muligheter forskjellige retninger i bevegelsesfaget gir i skapende arbeid Kandidaten skal forklare hva komposisjon og koreografi i kunstnerisk arbeid er
--	--	---	---

• lage og framføre uttrykk med bevegelse og handling i abstrakt, konkret og fortellende form	koreografi i kunstnerisk arbeid Kandidaten skal på en særdeles god måte kunne beskrive, forklare og begrunne en sekvens fra en tenkt visning som inneholder bevegelse og handling i abstrakt, konkret og fortellende form	Kandidaten skal på en god måte kunne beskrive, forklare og til dels begrunne en sekvens fra en tenkt visning som inneholder bevegelse og handling i abstrakt, konkret og fortellende form	Kandidaten skal kunne forklare forskjellen på abstrakt, konkret og fortellende form i bevegelsesfaget
--	---	--	--



www.vigoiks.no/eksamen