

Eksamensveiledning

- om vurdering av eksamensbesvarelser

LOKALT GITT SKRIFTLIG EKSAMEN
DRA2005 – Teater i perspektiv 1

Eksamensveiledning for lokalt gitt skriftlig eksamen i fylkeskommunenes landssamarbeid (Vigo IKS)

Denne eksamensveiledningen gir informasjon om lokalt gitt skriftlig eksamen i landssamarbeidet, og hvordan eksamen skal vurderes. Veiledningen er for skoler, elever, privatister, lærere og foresatte. Sensorene skal bruke veiledningen som en felles referanseramme for sitt sensurarbeid.

1. Eksamensordning

Forberedelsesdel: Ja
Eksamen: 5 timer

2. Hjelpemidler

Alle hjelpemidler er tillatt, bortsett fra åpent internett og andre verktøy som kan brukes til kommunikasjon. Hver fylkeskommune har publisert liste over tillatte nettbaserte hjelpemidler (nettressurser) som er tilgjengelig på eksamensdagen.

Noen fag avviker fra denne regelen ved at det er restriksjoner på bruk av hjelpemidler, eller at det er spesielle hjelpemidler som kreves for å løse eksamensoppgaven. Listen viser fag som avviker:

<http://www.vigoiks.no/eksamen/hjelpemidler-til-eksamen>

Eksamensoppgaver hvor det ikke er krav om spesielle hjelpemidler skal være utformet på en slik måte at det ikke er nødvendig å ha tilgang til internett eller hjelpemidler for å kunne besvare oppgavene. Det er kandidatens egen kompetanse i faget som skal prøves på eksamen.

Med utgangspunkt i eksamensordningen for faget må kandidaten selv velge hensiktsmessige hjelpemidler for å løse oppgavene. Eksempler på hjelpemidler kan være: datamaskin med filer og digitale verktøy, kalkulator, lærebok, tidligere eksamensoppgaver, notater, eksamensveiledning, utskrifter fra Internett og formelbok. Alle digitale verktøy som kandidaten vil bruke, må være installert på datamaskinen før eksamen.

3. Kommunikasjon med andre under eksamen

Det er ikke lov å kommunisere med andre under eksamen, hverken skriftlig eller muntlig.

4. Eksamensoppgaven

Eksamensoppgavene lages med utgangspunkt i læreplanens kompetansemål. De fem grunnleggende ferdighetene er en del av kompetansemålene:

- å kunne uttrykke seg muntlig (gjelder ikke på skriftlig eksamen)
- å kunne uttrykke seg skriftlig
- å kunne lese
- å kunne regne
- å kunne bruke digitale hjelpemidler

Oppgavesettet er bygd opp slik at besvarelsen skal gi grunnlag for å vurdere kandidatens individuelle kompetanse. Samlet sett kan eksamen inneholde oppgaver fra alle hovedområdene i læreplanen, men ikke nødvendigvis fra alle kompetansemålene. De fleste eksamener har alle hjelpemidler tillatt. Eksamensoppgaven bør være en åpen oppgave (case), og må utformes på en slik måte at svarene ikke kan leses direkte ut av en lærebok eller andre hjelpemidler.

Når kandidaten velger å bruke erfaringer fra egen praksis, er det viktig at hun/han beskriver klart hvilke valg som tas og de forutsetningene det arbeides ut i fra. Det er viktig å besvare det oppgaven spør om for å vise fagkompetansen sin.

Tidligere eksamensoppgaver finner du på www.vigoiks.no

5. Bruk av kilder

Hvis kandidaten bruker kilder i besvarelsen, skal disse oppgis på en slik måte at leseren kan finne fram til dem. Kandidaten skal oppgi forfatter og fullstendig tittel på lærebøker, artikler eller annen litteratur. Hvis kandidaten velger å bruke utskrift eller sitat fra nettsider, skal han/hun oppgi nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato. Eksamensoppgavene har ikke alltid krav om bruk av kilder (tekst som er hentet fra bøker, Internett etc.), og kandidaten kan vise svært høy kompetanse til eksamen uten å bruke kilder i besvarelsen. I besvarelsen skal kandidaten vise sin egen kompetanse, med eller uten bruk av kilder.

6. Vurdering av eksamensbesvarelser og karakterbeskrivelser

Fylkeskommunene har ansvar for å sensurere besvarelsene. Spørsmål om gjennomføring og sensur av eksamen rettes til den enkelte fylkeskommune.

Forskrift til opplæringsloven §§ 3-4 og 4-4 har generelle karakterbeskrivelser for grunnopplæringen:

Karakteren 6 uttrykker at eleven har fremragende kompetanse i faget.

Karakteren 5 uttrykker at eleven har meget god kompetanse i faget

Karakteren 4 uttrykker at eleven har god kompetanse i faget

Karakteren 3 uttrykker at eleven har nokså god kompetanse i faget

Karakteren 2 uttrykker at eleven har lav kompetanse i faget

Karakteren 1 uttrykker at eleven har svært lav kompetanse i faget.

Karakterene 2-6 betyr at faget er bestått.

Dra 2005:Kriterier for vurdering

- 1. Teaterhistorisk kunnskap:** Kandidaten kan gjøre rede for teaterhistorisk utvikling, teorier, fagbegreper og emner.
- 2. Teaterhistorisk forståelse:** Kandidaten kan analysere og reflektere over årsaker til utvikling og endring og begrunne sine synspunkter. Kandidaten viser forståelse for epokens iscenesettelse, og reflekterer over teatrets posisjon og betydning i epoken.
- 3. Evne til refleksjon og drøfting:** Kandidaten kan presentere og vurdere ulike sider i en faglig problemstilling, begrunne og konkludere i forhold til egen argumentasjon.

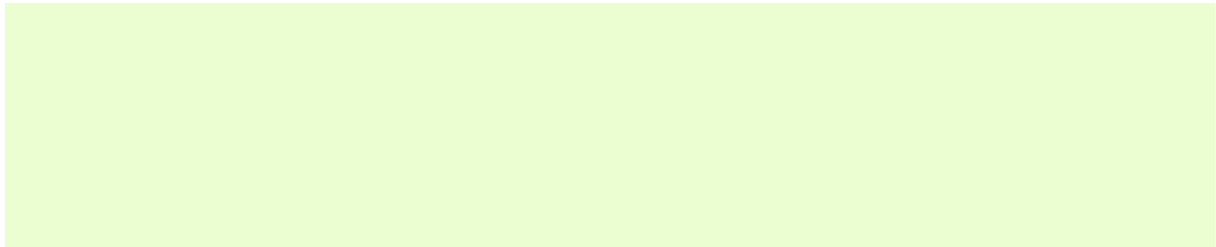
Kjennetegn på kompetanse for lokalgitt skriftlig eksamen i Teater i perspektiv 1, DRA2005

Helhetsinntrykk:	Besvarelsen kommuniserer tydelig og presist som svar på oppgavene	Besvarelsen kommuniserer som svar på oppgavene	Besvarelsen kommuniserer til en viss grad som svar på oppgavene
Forskriftens beskrivelser av karakterer	Karakteren 5-6 uttrykker at eleven har meget god eller fremragende kompetanse i faget.	Karakteren 3-4 uttrykker at eleven har nokså god eller god kompetanse i faget.	Karakteren 2 uttrykker at eleven har lav kompetanse i faget
Hovedområder			
Teaterhistorie <i>Mål for opplæringen er at kandidaten skal kunne</i>	Kandidaten presenterer en oversikt over teaterhistorien og	Kandidaten presenterer en oversikt over teaterhistorien og utvalgte epoker med god	Kandidaten presenterer enkelte deler av teaterhistorien og epoker,

• presentere en oversikt over teaterets utvikling fra urteater til modernisme i et flerkulturelt perspektiv • presentere utvalgte teaterhistoriske epoker med vekt på teaterets form, uttrykk og posisjon • drøfte historiske og kulturelle forutsetninger for ulike teateruttrykk	utvalgte epoker, utdypende, sammenhengende og presist Kandidaten viser til relevante eksempler på teaterets form, uttrykk og posisjon, og begrunner sine synspunkter utdypende, sammenhengende og presist Kandidaten anvender sin kunnskap og drøfter sammenhenger mellom teaterutviklingen og de historiske og kulturelle forutsetninger utdypende, sammenhengende og presist.	eller varierende sammenheng og presisjon Kandidaten viser til relevante eksempler på teaterets form, uttrykk og posisjon, og begrunner sine synspunkter med god eller varierende presisjon Kandidaten anvender sin kunnskap og drøfter i god eller varierende grad sammenhenger mellom teaterutviklingen og de historiske og kulturelle forutsetninger for denne	men usammenhengende og lite presist Kandidaten viser til enkelte eksempler på teaterets form, uttrykk og posisjon, men begrunner i liten grad Kandidaten viser noen grad evne til å anvende sin kunnskap, men drøfter i liten eller ingen grad sammenhenger mellom teaterutviklingen og historiske og kulturelle forutsetninger for denne
Teaterteori og -analyse <i>Mål for opplæringen er at kandidaten skal kunne</i> • presentere og drøfte definisjoner, begreper, metoder og retninger i teaterets utvikling	Kandidaten presenterer definisjoner, begreper, metoder og retninger, og beskriver teaterformer utdypende, sammenhengende og presist.	Kandidaten presenterer definisjoner, begreper, metoder og retninger, og beskriver teaterformer med god eller varierende sammenheng og presisjon Kandidaten anvender sin kunnskap ved å drøfte,	Kandidaten presenterer definisjoner, begreper, metoder og retninger, og beskriver teaterformer med noe sammenheng og klarhet. Kandidaten anvender noe kunnskap, men drøfter,

• beskrive og drøfte teater som uttrykks- og ytringsform og vurdere sammenhengen mellom teori og praksis • presentere en analyse av et skuespill ved hjelp av teaterteoretiske begreper • analysere og tolke forestillinger og skrive teateranmeldelser	Kandidaten anvender sin kunnskapen til å drøfte, analysere og vurdere utdypende, sammenhengende og presist. Kandidaten viser til relevante eksempler og begrunner sine synspunkter utdypende, sammenhengende og presist	analysere og vurdere med god eller varierende presisjon Kandidaten viser til enkelte eksempler og begrunner i god eller varierende grad	analysere og vurderer i liten grad. Kandidaten viser til få eksempler og begrunner i liten grad
Teaterkompaniet <i>Mål for opplæringen er at kandidaten skal kunne</i> • gjøre rede for kulturforvaltning og kulturorganisasjoner fra lokalt til nasjonalt nivå • gjøre rede for barne- og ungdomsteaterets plass i kulturlivet • kartlegge muligheter for ensembles virksomhet i lokal-samfunnet • lage budsjetter for ensembles teater-	Kandidaten gjør rede for fagstoffet utdypende, sammenhengende og presist Kandidaten viser evne til kartlegging og til å lage budsjett oversiktlig og presist Kandidaten anvender sin kunnskap ved å vise god evne til å drøfte en problemstilling Kandidaten viser til flere relevante eksempler og begrunner sine synspunkter utdypende og presist	Kandidaten gjør rede for fagstoffet sammenhengende med god eller varierende presisjon Kandidaten viser til en viss grad evne til kartlegging og til å lage budsjett Kandidaten anvender sin kunnskap ved å vise varierende ferdigheter i å drøfte en problemstilling Kandidaten viser til noen relevante eksempler og begrunner sine synspunkter med varierende presisjon	Kandidaten gjør rede for deler av fagstoffet med lite presisjon Kandidaten viser i noen grad evne til kartlegging og til å lage budsjett Kandidaten drøfter i liten eller ingen grad Kandidaten viser i noen grad til eksempler, men begrunner i liten eller ingen grad

produksjoner og føre enkelt regnskap • drøfte betydningen av kommunikasjon og problemløsning i ledelsesoppgaver • lede teaterkompaniets prosjekter			
--	--	--	--



www.vigoiks.no/eksamen