

Eksamensveiledning

- om vurdering av eksamensbesvarelser

LOKALT GITT SKRIFTLIG EKSAMEN

DRA2009 –Drama og samfunn

Eksamensveiledning for lokalt gitt skriftlig eksamen i fylkeskommunenes landssamarbeid (Vigo IKS)

Denne eksamensveiledningen gir informasjon om lokalt gitt skriftlig eksamen i landssamarbeidet, og hvordan eksamen skal vurderes. Veiledningen er for skoler, elever, privatister, lærere og foresatte. Sensorene skal bruke veiledningen som en felles referanseramme for sitt sensurarbeid.

1. Eksamensordning

Forberedelsesdel: Ja
Eksamen: 5 timer

2. Hjelpemidler

Alle hjelpemidler er tillatt, bortsett fra åpent internett og andre verktøy som kan brukes til kommunikasjon. Hver fylkeskommune har publisert liste over tillatte nettbaserte hjelpemidler (nettressurser) som er tilgjengelig på eksamensdagen.

Noen fag avviker fra denne regelen ved at det er restriksjoner på bruk av hjelpemidler, eller at det er spesielle hjelpemidler som kreves for å løse eksamensoppgaven. Listen viser fag som avviker:

<http://www.vigoiks.no/eksamen/hjelpemidler-til-eksamen>

Eksamensoppgaver hvor det ikke er krav om spesielle hjelpemidler skal være utformet på en slik måte at det ikke er nødvendig å ha tilgang til internett eller hjelpemidler for å kunne besvare oppgavene. Det er kandidatens egen kompetanse i faget som skal prøves på eksamen.

Med utgangspunkt i eksamensordningen for faget må kandidaten selv velge hensiktsmessige hjelpemidler for å løse oppgavene. Eksempler på hjelpemidler kan være: datamaskin med filer og digitale verktøy, kalkulator, lærebok, tidligere eksamensoppgaver, notater, eksamensveiledning, utskrifter fra Internett og formelbok. Alle digitale verktøy som kandidaten vil bruke, må være installert på datamaskinen før eksamen.

3. Kommunikasjon med andre under eksamen

Det er ikke lov å kommunisere med andre under eksamen, hverken skriftlig eller muntlig.

4. Eksamensoppgaven

Eksamensoppgavene lages med utgangspunkt i læreplanens kompetansemål. De fem grunnleggende ferdighetene er en del av kompetansemålene:

- å kunne uttrykke seg muntlig (gjelder ikke på skriftlig eksamen)
- å kunne uttrykke seg skriftlig
- å kunne lese
- å kunne regne
- å kunne bruke digitale hjelpemidler

Oppgavesettet er bygd opp slik at besvarelsen skal gi grunnlag for å vurdere kandidatens individuelle kompetanse. Samlet sett kan eksamen inneholde oppgaver fra alle hovedområdene i læreplanen, men ikke nødvendigvis fra alle kompetansemålene. De fleste eksamener har alle hjelpemidler tillatt. Eksamensoppgaven bør være en åpen oppgave (case), og må utformes på en slik måte at svarene ikke kan leses direkte ut av en lærebok eller andre hjelpemidler.

Når kandidaten velger å bruke erfaringer fra egen praksis, er det viktig at hun/han beskriver klart hvilke valg som tas og de forutsetningene det arbeides ut i fra. Det er viktig å besvare det oppgaven spør om for å vise fagkompetansen sin.

Tidligere eksamensoppgaver finner du på www.vigoiks.no

5. Bruk av kilder

Hvis kandidaten bruker kilder i besvarelsen, skal disse oppgis på en slik måte at leseren kan finne fram til dem. Kandidaten skal oppgi forfatter og fullstendig tittel på lærebøker, artikler eller annen litteratur. Hvis kandidaten velger å bruke utskrift eller sitat fra nettsider, skal han/hun oppgi nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato. Eksamensoppgavene har ikke alltid krav om bruk av kilder (tekst som er hentet fra bøker, Internett etc.), og kandidaten kan vise svært høy kompetanse til eksamen uten å bruke kilder i besvarelsen. I besvarelsen skal kandidaten vise sin egen kompetanse, med eller uten bruk av kilder.

6. Vurdering av eksamensbesvarelser og karakterbeskrivelser

Fylkeskommunene har ansvar for å sensurere besvarelsene. Spørsmål om gjennomføring og sensur av eksamen rettes til den enkelte fylkeskommune.

Forskrift til opplæringsloven §§ 3-4 og 4-4 har generelle karakterbeskrivelser for grunnopplæringen:

Karakteren 6 uttrykker at eleven har fremragende kompetanse i faget.

Karakteren 5 uttrykker at eleven har meget god kompetanse i faget

Karakteren 4 uttrykker at eleven har god kompetanse i faget

Karakteren 3 uttrykker at eleven har nokså god kompetanse i faget

Karakteren 2 uttrykker at eleven har lav kompetanse i faget

Karakteren 1 uttrykker at eleven har svært lav kompetanse i faget.

Karakterene 2-6 betyr at faget er bestått.

Vurderingskriterier

Kunnskap

Kandidaten kan gjøre rede for et utvalg dramapedagogiske metoder og/eller teaterpedagogiske metoder, og bruk av disse. Kandidaten viser kunnskap om grunnleggende begreper og retninger i læringsteori og pedagogikk. Kandidaten kan presentere opplegget i et strukturert veiledningsdokument.

Forståelse

Kandidaten viser innsikt i hvordan fagkunnskapen kan tilpasses og kombineres i utarbeidelse av drama- og teaterpedagogiske opplegg for ulike målgrupper.

Refleksjon og drøfting

Kandidaten kan presentere og vurdere ulike sider i en faglig problemstilling, konkretisere, begrunne, og konkludere i forhold til egen argumentasjon.

Kjennetegn på måloppnåelse for lokalgitt skriftlig eksamen i Drama samfunn DRA2009

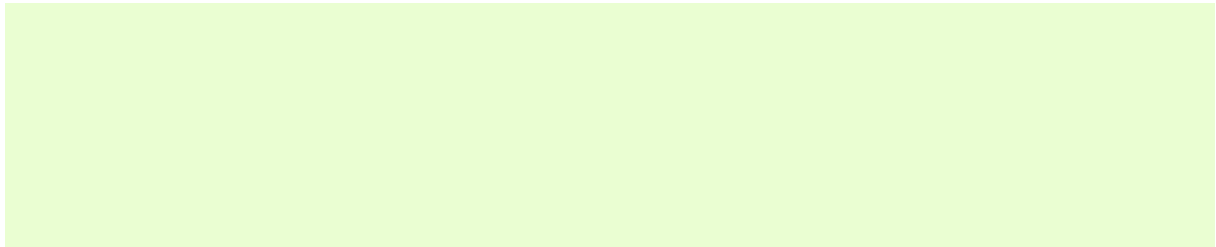
Forskriftens beskrivelser av karakterer:	Karakteren 5 uttrykker at eleven har meget god kompetanse i faget. Karakteren 6 uttrykker at eleven har særdeles god kompetanse i faget.	Karakteren 3 uttrykker at eleven har nokså god kompetanse i faget. Karakteren 4 uttrykker at eleven har god kompetanse i faget.	Karakteren 2 uttrykker at eleven har lav kompetanse i faget
Helhetsinntrykk:	Besvarelsen • kommuniserer tydelig og presist som svar på oppgavene	Besvarelsen • kommuniserer som svar på oppgavene	Besvarelsen • kommuniserer til en viss grad som svar på oppgavene •
Hovedområder			

Dramapedagogisk praksis: Mål for opplæringen er at eleven skal kunne planlegge, gjennomføre og vurdere drama- og teateraktiviteter for og med ulike målgrupper reflektere over veiledning og lage et veiledningsdokument gi og nyttiggjøre seg veiledning tilpasse og kombinere ulike dramapedagogiske metoder i arbeidet	Besvarelsen • viser meget gode /svært gode ferdigheter i å planlegge et dramapedagogisk opplegg som er tydelig tilpasset en bestemt målgruppe • viser meget god/svært god forståelse og evne til å tilpasse og kombinere ulike dramapedagogiske metoder og/eller bruk av fortellerkunst i forhold til opplegg og målgruppe • presenterer et veiledningsdokument med en tydelig progresjon, varierte øvelser, presise beskrivelser og målformuleringer	Besvarelsen • viser varierende/gode ferdigheter i å planlegge et dramapedagogisk opplegg for en bestemt målgruppe • viser forståelse og innsikt i valg av dramapedagogiske metoder og/eller bruk av fortellerkunst i forhold til målgruppen. • presenterer et veiledningsdokument med sammenheng og progresjon, men varierende presisjon	Besvarelsen • viser noen ferdigheter i å planlegge et dramapedagogisk opplegg for en bestemt målgruppe • viser noe evne til å tilpasse dramapedagogiske metoder og/eller bruk av fortellerkunst til målgruppen • viser noen ferdigheter i å lage et veiledningsdokument
--	---	--	---

Fortellerkunst Mål for opplæringen er at eleven skal kunne bruke grunnleggende teknikker i fortellerkunst gjøre rede for grunnleggende fortelleregenskaper sette sammen et fortellerprogram for en spesifikk målgruppe legge til rette for en fortellersituasjon og gjennomføre den gjøre rede for fortellingen som pedagogisk metode drøfte betydningen av fortellerkunst i ulike kulturer	Besvarelsen - viser meget gode /svært gode ferdigheter i å planlegge bruk av muntlig fortelling tydelig tilpasset en bestemt målgruppe - viser meget god/svært evne til å tilpasse og bruke grunnleggende teknikker i fortellerkunst i et dramapedagogisk opplegg/ fortellerprogram - viser meget god /svært god forståelse for hvordan muntlig fortelling kan brukes som pedagogisk metode i forhold til målgruppe og tema - viser meget god /svært god forståelse for fortellerkunstens betydning i ulike kulturer	Besvarelsen - viser varierende/ gode ferdigheter i å planlegge bruk av muntlig fortelling tilpasset en bestemt målgruppe - viser varierende/ god evne til å tilpasse og bruke grunnleggende teknikker i fortellerkunst i et dramapedagogisk opplegg/ fortellerprogram - viser varierende/ god forståelse for hvordan muntlig fortelling kan brukes som pedagogisk metode i forhold til målgruppe og tema - viser varierende/ god forståelse for fortellerkunstens betydning i ulike kulturer	Besvarelsen - viser noen ferdigheter i å planlegge bruk av muntlig fortelling tilpasset en bestemt målgruppe - viser noe evne til å tilpasse og bruke grunnleggende teknikker i fortellerkunst i et dramapedagogisk opplegg/ fortellerprogram - viser noe forståelse for hvordan muntlig fortelling kan brukes som pedagogisk metode i forhold til målgruppe og tema - viser liten grad av forståelse for fortellerkunstens betydning i ulike kulturer
---	---	---	---

Dramapedagogisk forståelse Målet er at eleven skal kunne drøfte sammenhenger mellom lek, drama og teater gjøre rede for grunnleggende begreper og retninger innen læringsteori og pedagogikk drøfte dramafagets egenart og forankring i pedagogikk og teaterkunst gjøre rede for et utvalg dramapedagogiske metoder, og beskrive hvordan de kan brukes	Besvarelsen • presenterer meget god/svært god kunnskap om et utvalg av dramapedagogiske metoder, saklig og presist, med referanse til relevante pedagoger • presenterer meget god/svært god kunnskap om grunnleggende læringsteori og pedagogikk, saklig og presist, med referanse til relevante teoretikere • beskriver klart og presist metoder, teknikker og øvelser og hvordan de kan brukes. • viser god forståelse for hvordan metodene kan brukes i forhold til målgruppe og tema. Bekrivelserne er begrunnet og presise. Klar og tydelig drøfting av drama-pedagogiske metoder som læringsform. Viser	Besvarelsen • presenterer god kunnskap om dramapedagogiske metoder, men med varierende presisjon • presenterer god kunnskap om grunnleggende læringsteori og pedagogikk, men med varierende presisjon • beskriver et utvalg av metoder, teknikker og øvelser og hvordan de kan brukes, men med varierende presisjon • viser forståelse for hvordan metodene kan brukes i forhold til målgruppe og tema. Bekrivelserne er i noen grad begrunnet men kan utdypes nærmere. I liten grad drøfting av dramapedagogiske metoder som læringsform	Besvarelsen • presenterer noe kunnskap om enkelte dramapedagogiske metoder • presenterer noe kunnskap om grunnleggende læringsteori og pedagogikk • beskriver i noen grad hvordan enkelte metoder, teknikker eller øvelser kan brukes • viser noe forståelse for hvordan metodene kan brukes i forhold til målgruppe og tema • bruker få faglige begreper
--	--	--	---

	selvstendighet, og relevant og presis bruk av faglige begreper	• bruker faglige begreper	
--	---	---	--



www.vigoiks.no/eksamen