

Eksamensveiledning

- om vurdering av eksamensbesvarelser

LOKALT GITT SKRIFTLIG EKSAMEN

IUD2001 - Produksjon

Eksamensveiledning for lokalt gitt skriftlig eksamen i fylkeskommunenes landssamarbeid (Vigo IKS)

Denne eksamensveiledningen gir informasjon om lokalt gitt skriftlig eksamen i landssamarbeidet, og hvordan eksamen skal vurderes. Veiledningen er for skoler, elever, privatister, lærere og foresatte. Sensorene skal bruke veiledningen som en felles referanseramme for sitt sensurarbeid.

1. Eksamensordning

Eksamenslengde: 4 timer

2. Hjelpemidler

Alle hjelpemidler er tillatt, bortsett fra åpent internett og andre verktøy som kan brukes til kommunikasjon. Hver fylkeskommune har publisert liste over tillatte nettbaserte hjelpemidler (nettressurser) som er tilgjengelig på eksamensdagen.

Noen fag avviker fra denne regelen ved at det er restriksjoner på bruk av hjelpemidler, eller at det er spesielle hjelpemidler som kreves for å løse eksamensoppgaven. Listen viser fag som avviker:

<http://www.vigoiks.no/eksamen/hjelpemidler-til-eksamen>

Eksamensoppgaver hvor det ikke er krav om spesielle hjelpemidler skal være utformet på en slik måte at det ikke er nødvendig å ha tilgang til internett eller hjelpemidler for å kunne besvare oppgavene. Det er kandidatens egen kompetanse i faget som skal prøves på eksamen.

Med utgangspunkt i eksamensordningen for faget må kandidaten selv velge hensiktsmessige hjelpemidler for å løse oppgavene. Eksempler på hjelpemidler kan være: datamaskin med filer og digitale verktøy, kalkulator, lærebok, tidligere eksamensoppgaver, notater, eksamensveiledning, utskrifter fra Internett og formelbok. Alle digitale verktøy som kandidaten vil bruke, må være installert på datamaskinen før eksamen.

3. Kommunikasjon med andre under eksamen

Det er ikke lov å kommunisere med andre under eksamen, hverken skriftlig eller muntlig.

4. Eksamensoppgaven

Eksamensoppgavene lages med utgangspunkt i læreplanens kompetansemål. De fem grunnleggende ferdighetene er en del av kompetansemålene:

- å kunne uttrykke seg muntlig (gjelder ikke på skriftlig eksamen)
- å kunne uttrykke seg skriftlig
- å kunne lese
- å kunne regne
- å kunne bruke digitale hjelpemidler

Oppgavesettet er bygd opp slik at besvarelsen skal gi grunnlag for å vurdere kandidatens individuelle kompetanse. Samlet sett kan eksamen inneholde oppgaver fra alle hovedområdene i læreplanen, men ikke nødvendigvis fra alle kompetansemålene. De fleste eksamener har alle hjelpemidler tillatt. Eksamensoppgaven bør være en åpen oppgave (case), og må utformes på en slik måte at svarene ikke kan leses direkte ut av en lærebok eller andre hjelpemidler.

Når kandidaten velger å bruke erfaringer fra egen praksis, er det viktig at hun/han beskriver klart hvilke valg som tas og de forutsetningene det arbeides ut i fra. Det er viktig å besvare det oppgaven spør om for å vise fagkompetansen sin.

Tidligere eksamensoppgaver finner du på www.vigoiks.no

5. Bruk av kilder

Hvis kandidaten bruker kilder i besvarelsen, skal disse oppgis på en slik måte at leseren kan finne fram til dem. Kandidaten skal oppgi forfatter og fullstendig tittel på lærebøker, artikler eller annen litteratur. Hvis kandidaten velger å bruke utskrift eller sitat fra nettsider, skal han/hun oppgi nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato. Eksamensoppgavene har ikke alltid krav om bruk av kilder (tekst som er hentet fra bøker, Internett etc.), og kandidaten kan vise svært høy kompetanse til eksamen uten å bruke kilder i besvarelsen. I besvarelsen skal kandidaten vise sin egen kompetanse, med eller uten bruk av kilder.

6. Vurdering av eksamensbesvarelser og karakterbeskrivelser

Fylkeskommunene har ansvar for å sensurere besvarelsene. Spørsmål om gjennomføring og sensur av eksamen rettes til den enkelte fylkeskommune.

Forskrift til opplæringsloven §§ 3-4 og 4-4 har generelle karakterbeskrivelser for grunnopplæringen:

Karakteren 6 uttrykker at eleven har fremragende kompetanse i faget.

Karakteren 5 uttrykker at eleven har meget god kompetanse i faget

Karakteren 4 uttrykker at eleven har god kompetanse i faget

Karakteren 3 uttrykker at eleven har nokså god kompetanse i faget

Karakteren 2 uttrykker at eleven har lav kompetanse i faget

Karakteren 1 uttrykker at eleven har svært lav kompetanse i faget.

Karakterene 2-6 betyr at faget er bestått.

Kjennetegn på kompetanse

Hovedområde	Karakteren 5-6 Kandidaten viser fremragende eller meget god kompetanse i faget	Karakteren 3-4 Kandidaten viser god eller nokså god kompetanse i faget	Karakteren 2 Kandidaten viser lav kompetanse i faget
-------------	---	---	---

Kompetansemål			
<i>Bruke materialer, teknikker, form og farge i samsvar med funksjon og arbeidets art</i>	Gjør reflekterte valg av materialer og teknikker Viser høy estetisk sans i arbeid med form og farge Jobber håndverksmessig meget godt med materialene, og forholder seg til funksjon og oppdragets rammer Har et bevisst forhold til farge og bruker denne kunnskapen på en god måte i arbeid med utstillinger og interiøroppdrag	Velger hensiktsmessige materialer og teknikker, og bruker de på en god måte i samsvar med funksjon og arbeidets art Viser god formsans i skisser, modeller, i utstillingsarbeid og i interiøroppdrag Bruker farger bevisst, og som fungerer godt i forhold til funksjon og arbeidets art	Klarer i varierende grad å velge og bruke aktuelle materialer og teknikker i utførelsen av gitte oppdrag Viser noe fagkunnskap om form, farge og funksjon

<i>Bruke prinsipper for komposisjon i arbeid med tredimensjonalt rom</i>	Har et bevisst forhold til flere komposisjonsprinsipper og viser dette i arbeid med tredimensjonale rom Vise kreative forslag, som har en meget god helhet. Forslagene vises fram for kunden i form av f.eks. analoge eller digitale idéskisser, modeller, utstillinger og interiørløsninger. Reflekterer over egne valg og begrunner komposisjonsforslag med fagbegrep	Bruker prinsipper for komposisjon i arbeid med tredimensjonale rom Viser en god helhet i idéer og forslag Begrunner valg og forslag med noen fagbegrep	Viser gjennom idéer eller forslag forståelse for hva det vil si å komponere Viser noe evne til å jobbe fram en komposisjon i et tredimensjonalt rom
---	---	---	---

<i>Bruke prinsipper for belysning i ulike områder i tråd med gjeldende regelverk</i>	Belysningsforslaget dekker behovet for en variert og god belysning i alle rom/utstillinger Viser god kunnskap om gjeldende regelverk og kan inkludere denne kunnskapen i forslag til kunden	Lyssetter en møbleringsplan/utstilling på en god måte, og viser kunnskap om at ulike områder har ulike behov Kjenner til gjeldende regelverk og forholder seg til det i forslag til kunden	Kjenner til ulike typer lyskilder, og bruker kunnskapen til å lyssette interiør/utstillinger Kjenner i varierende grad til gjeldene regelverk for bruk av belysning i ulike områder
<i>Bruke fagrelaterte fargesystemer</i>	Bruker kunnskap om relevante fargesystemer, som f.eks. NCS bevisst og på en meget god måte i forslag til kunden Klarer å begrunne forslag ved å referere til fagrelaterte fargesystemer	Bruker kunnskap om relevante fargesystemer, som f.eks. NCS på en god måte i forslag til kunden Klarer å begrunne forslag ved bruk av fagrelaterte fargesystemer	Bruker kunnskap om relevante fargesystemer i forslag til kunden Formidler fargeforslag til kunden/oppdragsgiver
<i>Kommunisere gjennom farger i ulike miljøer og kulturer og begrunne valg av farger</i>	Bruker farger bevisst og kan begrunne valg og forslag ut i fra kunnskap om fargenes psykologiske påvirkningskraft	Kan begrunne valg og forslag ut i fra kunnskap om fargenes psykologiske påvirkningskraft Ser likheter og ulikheter i ulike miljøer og kulturer sin forståelse av farge	Kommuniserer gjennom farger i ulike miljøer og kulturer. Bruker et uformelt språk for å begrunne fargevalg

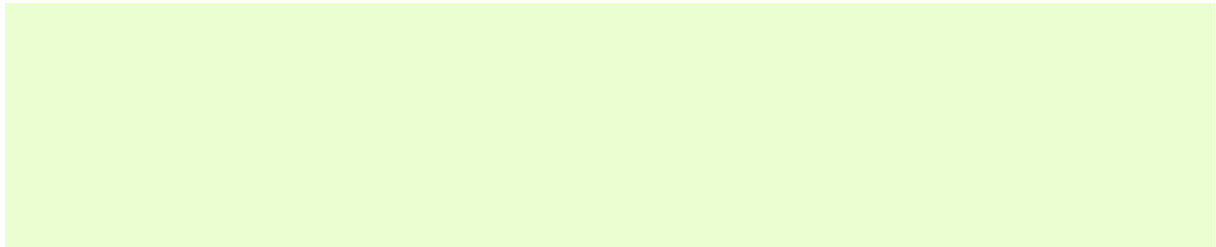
	Reflekterer over likheter og ulikheter i ulike miljøer og kulturer sin forståelse av farge		
<i>Bruke fagrelaterte og digitale verktøy, egnede materialer og teknikker i eget arbeid</i>	Bruker fagrelaterte og digitale verktøy på en meget god måte for å presentere idéer og forslag skriftlig, eller til to- og tredimensjonale visualiseringer via billedbehandlingsprogrammer, tegneprogrammer og presentasjonsverktøy. Velger materialer og teknikker som egner seg til oppdraget og kan begrunne valg ut ifra funksjon og estetikk	Bruker fagrelaterte og digitale verktøy på en god måte for å presentere idéer og forslag skriftlig, eller til to- og tredimensjonale visualiseringer via billedbehandlingsprogrammer, tegneprogrammer og presentasjonsverktøy. Velger materialer og teknikker som egner seg til oppdraget og kan begrunne valg ut ifra funksjon og estetikk	Bruker fagrelaterte og digitale verktøy for å presentere idéer og forslag skriftlig, eller til visualisering av idéer og forslag. Velger hensiktsmessige materialer og teknikker som egner seg til å gjennomføre oppdraget
<i>Bruke form, farge og typografi i styling av ulike rom</i>	Viser en meget god helhet i bruk av form, farge og typografi i styling av rom.	Viser en god helhet i bruk av form, farge og typografi i styling av rom. Forslaget som presenteres er funksjonelt og estetisk.	Bruker form, farge og typografi i styling av rom.

	Viser kreativ tenkning og forslaget er funksjonelt og estetisk.		Forslaget som presenteres er en god start og kan med noe bearbeiding brukes av kunden.
<i>Gjennomføre oppmålinger og beregne størrelsesforhold i ulike målestokk av rom og tegninger</i>	Gjennomfører nøyaktige oppmålinger av objekter og rom, og klarer å overføre målene til tegninger i hensiktsmessig målestokk. Viser meget god forståelse for bruk av målestokk	Gjennomfører riktige oppmålinger av objekter og rom, og klarer å overføre målene til tegninger i hensiktsmessig målestokk. Viser god forståelse for bruk av målestokk	Gjennomfører oppmålinger av objekter og rom. Klarer å målsette enkle tegninger. Viser forståelse for målestokk.
<i>Markedsføre egne oppdrag ved bruk av ulike kommunikasjonsformer</i>	Lager meget gode visualiseringer av forslag. Dette presenteres f.eks. via håndtegnede skisser, tegninger og tredimensjonale materialmodeller, eller via digitale collager, plakater, logo og tegninger, eller via film og andre presentasjonsverktøy.	Lager gode visualiseringer av forslag. Dette presenteres f.eks. via håndtegnede skisser, tegninger og tredimensjonale materialmodeller, eller via digitale collager, plakater, logo og tegninger, eller via film og andre presentasjonsverktøy. Markedsfører og selger inn forslag visuelt, verbalt eller skriftlig på en god måte.	Lager visualiseringer av forslag, som presenteres via f.eks. håndtegnede skisser, tegninger og tredimensjonale materialmodeller, eller via digitale collager, plakater, logo og tegninger, eller via film og andre presentasjonsverktøy. Markedsfører forslag visuelt, verbalt og/eller skriftlig.

	Argumenterer faglig for forslag, og selger de inn visuelt, verbalt eller skriftlig på en meget god måte. Markedsfører egne oppdrag via trykksaker eller sosiale medier på en meget god måte.	Markedsfører egne oppdrag via trykksaker eller sosiale medier på en god måte.	Markedsfører egne oppdrag via enkle trykksaker eller i sosiale medier.
<i>Bruke produkt- og bransjekunnskap i eget arbeid</i>	Har meget god produktkunnskap, og velger bevisst produkter som er hensiktsmessige sett i forhold til målgruppe, kunder, funksjon, estetikk, rom og rammer for oppdraget. Forholder seg til ulike bransjer, har god bransjekunnskap og argumenterer faglig for produktvalg.	Har god produktkunnskap, og velger produkter som er hensiktsmessige sett i forhold til målgruppe, kunder, funksjon, estetikk, rom og rammer for oppdraget. Har god bransjekunnskap og argumenterer faglig for produktvalg.	Viser noe produktkunnskap i arbeide. Velger produkter som er hensiktsmessige sett i forhold til rammene for oppdraget. Viser noe bransjekunnskap.

<i>Samarbeide med oppdragsgivere, kolleger og leverandører i eget arbeid</i>	Viser meget god samarbeidsevne ved å kommunisere muntlig og/eller visuelt med oppdragsgivere, kolleger og leverandører i eget arbeid. Viser meget god evne til å lytte, reflektere og ta i bruk råd i det videre samarbeidet og i eget arbeid.	Viser god samarbeidsevne ved å kommunisere muntlig og/eller visuelt med oppdragsgivere, kolleger og leverandører i eget arbeid. Viser god evne til å lytte og tar i bruk råd i det videre samarbeidet og i eget arbeid.	Viser samarbeidsevne ved å kommunisere muntlig og/eller visuelt med oppdragsgivere, kolleger og leverandører i eget arbeid. Viser evne til å lytte og tar til dels i bruk råd i det videre samarbeidet og i eget arbeid.
<i>Ta vare på materialer og utføre enkelt vedlikehold av utstyr, verktøy og maskiner</i>	Bruker materialer på en meget hensiktsmessig og økonomisk måte, uten å skape unødvendig mye søppel. Rydder etter at en arbeidsdag og arbeidsprosess er avsluttet. Bruker utstyr, verktøy og maskiner til det formålet de er laget for, og utfører enkelt vedlikehold.	Bruker materialer på en hensiktsmessig og økonomisk måte, uten å skape unødvendig mye søppel. Rydder etter at en arbeidsprosess er avsluttet. Bruker utstyr, verktøy og maskiner til det formålet de er laget for, og utfører enkelt vedlikehold.	Bruker materialer på en hensiktsmessig måte. Rydder etter at en arbeidsprosess er avsluttet. Bruker utstyr, verktøy og maskiner til det formålet de er laget for.

<i>Anvende gjeldende regelverk for helse, miljø og sikkerhet i eget arbeid</i>	Forholder seg aktivt til gjeldende regelverk for helse, miljø og sikkerhet i eget arbeid. Bruker verneutstyr der det er påkrevd. Viser initiativ til å holde god orden på arbeidsplassen. Sorterer søppel etter gjeldende regler.	Forholder seg til gjeldende regelverk for helse, miljø og sikkerhet i eget arbeid. Bruker verneutstyr der det er påkrevd. Holder god orden på arbeidsplassen. Sorterer stort sett søppel etter gjeldende regler.	Forholder seg til gjeldende regelverk for helse, miljø og sikkerhet i eget arbeid. Bruker verneutstyr der det er påkrevd. Holder i varierende grad orden på arbeidsplassen. Sorterer delvis søppel etter gjeldende regler.
<i>Dokumentere og bruke kunnskaper om trender og stilarter i eget arbeid</i>	Dokumenterer og bruker kunnskap om trender og stilarter på en meget god måte i eget arbeid. Ser sammenhengen mellom dagens trender og tidligere stilarter. Viser kreativ bruk av denne kunnskapen i utviklingen av egne produkter/kundeforslag.	Dokumenterer og bruker kunnskap om trender og stilarter på en god måte i eget arbeid. Henter inspirasjon fra trender og stilarter og bruker inspirasjonen i utviklingen av egne produkter/kundeforslag.	Bruker i varierende grad kunnskap om trender og stilarter i eget arbeid.



www.vigoiks.no/eksamen