

Eksamensveiledning

- om vurdering av eksamensbesvarelser

LOKALT GITT SKRIFTLIG EKSAMEN

IUD2002 - Produktdesign

Eksamensveiledning for lokalt gitt skriftlig eksamen i fylkeskommunenes landssamarbeid (Vigo IKS)

Denne eksamensveiledningen gir informasjon om lokalt gitt skriftlig eksamen i landssamarbeidet, og hvordan eksamen skal vurderes. Veiledningen er for skoler, elever, privatister, lærere og foresatte. Sensorene skal bruke veiledningen som en felles referanseramme for sitt sensurarbeid.

1. Eksamensordning

Eksamenslengde: 4 timer

2. Hjelpemidler

Alle hjelpemidler er tillatt, bortsett fra åpent internett og andre verktøy som kan brukes til kommunikasjon. Hver fylkeskommune har publisert liste over tillatte nettbaserte hjelpemidler (nettressurser) som er tilgjengelig på eksamensdagen.

Noen fag avviker fra denne regelen ved at det er restriksjoner på bruk av hjelpemidler, eller at det er spesielle hjelpemidler som kreves for å løse eksamensoppgaven. Listen viser fag som avviker:

<http://www.vigoiks.no/eksamen/hjelpemidler-til-eksamen>

Eksamensoppgaver hvor det ikke er krav om spesielle hjelpemidler skal være utformet på en slik måte at det ikke er nødvendig å ha tilgang til internett eller hjelpemidler for å kunne besvare oppgavene. Det er kandidatens egen kompetanse i faget som skal prøves på eksamen.

Med utgangspunkt i eksamensordningen for faget må kandidaten selv velge hensiktsmessige hjelpemidler for å løse oppgavene. Eksempler på hjelpemidler kan være: datamaskin med filer og digitale verktøy, kalkulator, lærebok, tidligere eksamensoppgaver, notater, eksamensveiledning, utskrifter fra Internett og formelbok. Alle digitale verktøy som kandidaten vil bruke, må være installert på datamaskinen før eksamen.

3. Kommunikasjon med andre under eksamen

Det er ikke lov å kommunisere med andre under eksamen, hverken skriftlig eller muntlig.

4. Eksamensoppgaven

Eksamensoppgavene lages med utgangspunkt i læreplanens kompetansemål. De fem grunnleggende ferdighetene er en del av kompetansemålene:

- å kunne uttrykke seg muntlig (gjelder ikke på skriftlig eksamen)
- å kunne uttrykke seg skriftlig
- å kunne lese
- å kunne regne
- å kunne bruke digitale hjelpemidler

Oppgavesettet er bygd opp slik at besvarelsen skal gi grunnlag for å vurdere kandidatens individuelle kompetanse. Samlet sett kan eksamen inneholde oppgaver fra alle hovedområdene i læreplanen, men ikke nødvendigvis fra alle kompetansemålene. De fleste eksamener har alle hjelpemidler tillatt. Eksamensoppgaven bør være en åpen oppgave (case), og må utformes på en slik måte at svarene ikke kan leses direkte ut av en lærebok eller andre hjelpemidler.

Når kandidaten velger å bruke erfaringer fra egen praksis, er det viktig at hun/han beskriver klart hvilke valg som tas og de forutsetningene det arbeides ut i fra. Det er viktig å besvare det oppgaven spør om for å vise fagkompetansen sin.

Tidligere eksamensoppgaver finner du på www.vigoiks.no

5. Bruk av kilder

Hvis kandidaten bruker kilder i besvarelsen, skal disse oppgis på en slik måte at leseren kan finne fram til dem. Kandidaten skal oppgi forfatter og fullstendig tittel på lærebøker, artikler eller annen litteratur. Hvis kandidaten velger å bruke utskrift eller sitat fra nettsider, skal han/hun oppgi nøyaktig nettadresse og nedlastingsdato. Eksamensoppgavene har ikke alltid krav om bruk av kilder (tekst som er hentet fra bøker, Internett etc.), og kandidaten kan vise svært høy kompetanse til eksamen uten å bruke kilder i besvarelsen. I besvarelsen skal kandidaten vise sin egen kompetanse, med eller uten bruk av kilder.

6. Vurdering av eksamensbesvarelser og karakterbeskrivelser

Fylkeskommunene har ansvar for å sensurere besvarelsene. Spørsmål om gjennomføring og sensur av eksamen rettes til den enkelte fylkeskommune.

Forskrift til opplæringsloven §§ 3-4 og 4-4 har generelle karakterbeskrivelser for grunnopplæringen:

Karakteren 6 uttrykker at eleven har fremragende kompetanse i faget.

Karakteren 5 uttrykker at eleven har meget god kompetanse i faget

Karakteren 4 uttrykker at eleven har god kompetanse i faget

Karakteren 3 uttrykker at eleven har nokså god kompetanse i faget

Karakteren 2 uttrykker at eleven har lav kompetanse i faget

Karakteren 1 uttrykker at eleven har svært lav kompetanse i faget.

Karakterene 2-6 betyr at faget er bestått.

Kjennetegn på kompetanse

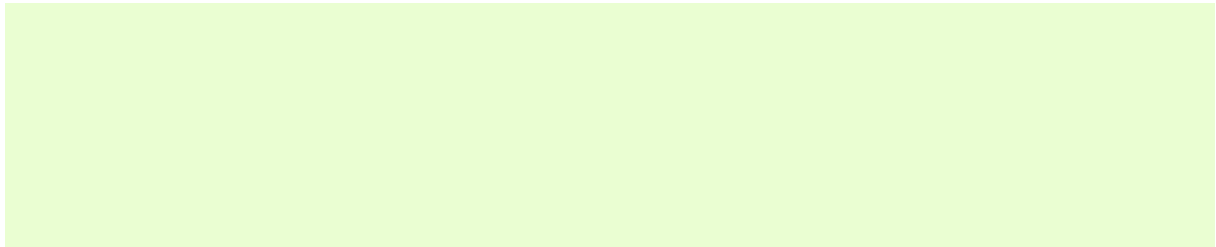
Hovedområde	Karakteren 5-6 Kandidaten viser fremragende eller meget god kompetanse i faget	Karakteren 3-4 Kandidaten viser god eller nokså god kompetanse i faget	Karakteren 2 Kandidaten viser lav kompetanse i faget
<i>Kompetansemål</i>			
<i>Analysere og vurdere ulike typer oppdrag</i>	Viser evne til selvstendig tenkning innenfor oppdragets rammer. Analyser og vurderinger er reflekterte og gir kunden meget gode forslag.	Bruker egne ord i presentasjon av analyser og vurderinger, skriftlig eller muntlig, og gir kunden realistiske forslag.	Analyserer og vurderer deler av oppdraget, og viser dette med å gi kunden noen relevante forslag.
<i>Definere målgrupper og bruke idékart og skisser i egen produktutvikling</i>	Beskriver målgruppen med alder, kjønn, interesser, økonomi, geografisk og kulturell tilhørighet, samt med deres ønsker og behov. Idékartet beskriver bredden i idéprosessen. Tydelige og realistiske skisser visualiserer den kreative prosessen og forslag.	Beskriver målgruppen godt og viser en god idéprosess via idékart. Skissene beskriver ulike ideer, er realistiske og til god nytte for egen produktutvikling.	Beskriver målgruppen og viser prosessen i produktutviklingen via et enkelt idékart og/eller enkle skisser.

<i>Definere kundens ønsker og behov, samt presentere ideer til ulike interiør- og utstillingsløsninger</i>	Analyserer, reflekterer og definerer kundens ønsker og behov. Bruker egne ord og fagbegrep for å beskrive ideer. Viser helhetlige, funksjonelle og estetiske idéforslag via gode visualiseringer.	Definerer kundens ønsker og behov via gode beskrivelser av ideer til ulike interiør- og utstillingsløsninger. Visualiserer ideer til ulike interiør- og utstillingsløsninger som er til god nytte for kunden.	Definerer noen av kundens ønsker og behov. Beskriver eller visualiserer enkle ideer til ulike interiør- og utstillingsløsninger som er til nytte for kunden.
<i>Innhente og bruke relevant informasjon i egen produktutvikling</i>	Henter inn relevant informasjon fra ulike kilder, som brukes i oppgaven eller oppdraget. Oppgir kilder der det er relevant.	Henter inn relevant informasjon som brukes i oppgaven eller oppdraget. Oppgir kilder der det er relevant.	Innhenter i varierende grad relevant informasjon til bruk i oppgaven eller oppdraget. Oppgir stort sett kilder der det er relevant.
<i>Tegne og visualisere ideer to- og tredimensjonalt i forkant av en produksjon</i>	Tegner beskrivende skisser/tegninger, lager meget gode illustrasjoner eller meget gode materialskisser/modeller i forkant av en produksjon. Visualiseringer er realistiske, estetiske og viser god formsans. Forslag/-ene har en god helhetlig komposisjon.	Tegner beskrivende skisser/tegninger, lager gode illustrasjoner eller gode materialskisser/modeller i forkant av en produksjon. Visualiseringer er funksjonelle og estetiske.	Tegner enkle skisser, lager enkle illustrasjoner eller lager enkle materialskisser/modeller i forkant av en produksjon.

<i>Utarbeide skisser, arbeids- og presentasjonstegninger på frihånd og ved digitalt tegneprogram</i>	Tegner gode og helhetlige skisser, arbeids- og presentasjonstegninger på frihånd. Utarbeider gode og helhetlige skisser, arbeids- og presentasjonstegninger i digitale tegneprogram. Klarer å velge frihåndstegning eller digitale tegneprogram, alt etter hva som gir den beste helhetlige visualiseringen av forslag til kunden.	Tegner gode skisser, arbeids- og presentasjonstegninger på frihånd. Utarbeider gode skisser, arbeids- og presentasjonstegninger i digitale tegneprogram. Visualiser forslag på en hensiktsmessig måte for kunden.	Tegner enkle skisser, arbeids- og presentasjonstegninger på frihånd. Utarbeider enkle skisser, arbeids- og presentasjonstegninger i digitale tegneprogram.
<i>Presentere og argumentere for eget løsningsforslag i forhold til målgruppe, funksjon, estetikk, stil og sammenheng</i>	Bruker relevante fagbegrep og reflekterer over egne løsningsforslag muntlig eller skriftlig i presentasjoner. Definerer målgruppe og argumenterer for funksjon, estetikk og stil på en helhetlig og god måte. Forholder seg til oppgavens rammer og sammenheng, og viser	Bruker relevante fagbegrep i presentasjonen av løsningsforslag. Forholder seg til en målgruppe, og forslaget viser god evne til å tenke funksjon, estetikk og stil innenfor gitte rammer.	Forholder seg til en målgruppe, funksjon, estetikk og stil, og presenterer løsningsforslag på en enkel måte.

	evne til kreativitet og egen refleksjon i løsningsforslag.		
<i>Presentere alternative løsningsforslag med tegneprogram og annet relevant digitalt verktøy</i>	Presenterer gjennomarbeidede og helhetlige løsningsforslag med tegneprogram eller andre relevante digitale verktøy. Velger program etter hva som gir den beste presentasjonen for kunden.	Presenterer gode løsningsforslag med tegneprogram og annet relevant digitalt verktøy.	Presenterer enkle løsningsforslag med tegneprogram og annet relevant digitalt verktøy.
<i>Utarbeide prosjektbeskrivelse og kostnadsoverslag samt dokumentere kostnader for ulike produksjoner</i>	Utarbeider en ryddig og oversiktlig prosjektbeskrivelse med kostnadsoverslag. Dokumenterer antatte og faktiske kostnader i produksjoner/oppdrag fra kunder.	Setter opp et kostnadsoverslag og lager en oversikt over de faktiske kostnadene i produksjoner og oppdrag fra kunder.	Dokumenterer de fleste kostnadene til produksjonen/oppdraget.
<i>Beskrive trender og endringer i interiør- og utstillingsfaget gjennom enkle markedsundersøkelser</i>	Gjennomfører markedsundersøkelser om trender i interiør- og utstillingsdesignfaget og reflekterer over endringene. Bruker kunnskapen om nye og gamle trender på en god måte i dine oppgaver.	Gjennomfører markedsundersøkelser om trender i interiør- og utstillingsdesignfaget og klarer å beskrive endringer. Bruker kunnskapen om trender på en god måte i dine oppgaver.	Gjennomfører i varierende grad relevante markedsundersøkelser om trender i interiør- og utstillingsdesignfaget, og bruker kunnskapen i oppgaver.

<i>Dokumentere og vurdere eget arbeid i et kultur- og stilhistorisk perspektiv</i>	Dokumenterer og vurderer ditt eget arbeid i et kultur- og stilhistorisk perspektiv. Viser god kunnskap om kulturen eller stilen det hentes inspirasjon fra og klarer å reflektere over impulsene som trekkes inn i eget arbeide.	Dokumenterer og vurderer eget arbeid i et kultur- og stilhistorisk perspektiv. Viser god kunnskap om kulturen eller stilen det hentes inspirasjon fra, og kan formidle hva som trekkes inn i eget arbeide.	Henter inspirasjon og kunnskap fra kultur- og stilhistorien, og klarer til en viss grad å dokumentere og vurdere eget arbeide i lys av innhentet kunnskap.
--	--	--	---



www.vigoiks.no/eksamen